Родительское собрание в первой младшей группе.

**Тема: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми младшего дошкольного возраста».**

**Цель:** повышение компетентности родителей по вопросу использования нетрадиционных техник рисования с детьми младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

-познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования для детей младшего дошкольного возраста;

-способствовать развитию интереса у родителей к нетрадиционным техникам рисования;

- побуждать родителей к развитию детского творчества в условиях семьи.

**Форма проведения:** информационно – просветительская, игровой практикум.

**Участники:** родители, воспитатели.

**План.**

1.Вступительная часть.

2. «Нетрадиционные техники рисования -это увлекательно, интересно и полезно!»

3. «По страницам проекта нетрадиционного рисования с детьми раннего возраста «Зимние узоры».

3. Заключение.

**Предварительная работа.**

1. Изготовление папки-передвижки для родителей «Удивительное рисование!» (нетрадиционные техники рисования).

2. «Проект по нетрадиционному рисованию «Зимние узоры» с творческими работами детей. Выпуск газеты.

3. Оформление информационно-методического материала по теме: «Нетрадиционные техники рисования» (памятка «Познаем мир вместе с малышом!», рекомендации родителям по организации изобразительной деятельности с детьми в домашних условиях: «Рисуем вместе с малышом!», «Загадочный рисунок» (особенности рисования детей 2-3 лет).

**Оборудование:** альбомные листы, гуашь.

**Ход собрания.**

**I. Вступительная часть.**

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас на нашем собрании! Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования с детьми раннего дошкольного возраста.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Рисование имеет огромное значение в формировании личностиребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Занятие рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Давайте и мы с вами немного пофантазируем, посмотрим на что может быть похожа обычная клякса, поставленная на бумаге?

**2. «Нетрадиционная техника рисования»-что же это такое?**

Проведем небольшой эксперимент: поставим кляксу на сложенный альбомный лист и отпечатаем ее на втором листе бумаги (игровой практикум для родителей).

-На что похож ваш рисунок? (Ответы родителей). У кого-то получилось изображение, похожее на цветок, у кого-то- на птицу, а у кого-то-на что-то красивое и необычное…

Мы сейчас в игровом задании использовали нетрадиционную технику рисования, которая носит название «кляксография».

-Какие эмоции вы испытали, создавая этот необычное изображение? (Ответы родителей).

Выполняя это задание, каждый из вас испытал массу положительных эмоций, вот также и наши дети, рисуя необычным способом, испытывают радость, интерес, положительные эмоции. А это, как известно, составляет основу психического здоровья и благополучия наших детей.

Итак, мы выяснили, что изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, способствует развитию воображения, наблюдательности, художественного мышления. Значит, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Маленьким детям сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами не все еще в достаточной степени могут управлять. Использование только лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности.

 А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно – в этом и заключается суть нетрадиционных техник рисования!

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Дети постигают свойства материалов, обучаются движениям, которые необходимы для создания тех или иных форм и линий. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

**Виды нетрадиционных способов рисования:**

Р**исование пальчиками**.

Опускаем в гуашь пальчик и наносим точки, пятнышки на бумагу. Например, пальчиком можно ставить точки по кругу - получаются лепестки цветка. Также можно рисовать капельки дождя, снег, ягодки….

**Рисование ватными палочками.**

 Например, обмакнув ватную палочку в краску, можно поставить множество разноцветных горошин, **нарисовать ягоды**, цветы, пятнышки на мухоморах, украсить платочек…

**Рисование штампами.**

Штампиком из поролона можно изобразить яблоки на дереве, разноцветные шарики,  забавную гусеницу…

Если донышко пластиковой бутылки обмакнуть в краску и оставить отпечаток на бумаге - получится цветочек.

**Картофельные штампы (из яблок, моркови).**

Разрежьте пополам сырую картофелину и на месте среза вырежьте простой рельеф - цветок, сердечко, рыбку, звездочку. Пропитайте краской штемпельную подушечку и покажите ребенку, как нужно делать отпечатки. Если нет специальной подушечки, можно взять кусок губки или наносить краску прямо на поверхность среза. Это занятие - хороший предлог познакомить ребенка с различными геометрическими формами: кругом, квадратом и т. д

**Печать-оттиск.**

Покрасив желтой, оранжевой краской листья можно оставить красивые осенние отпечатки на листе бумаги. Покрасив листья или перышки белой краской, сделать отпечаток на синей или голубой бумаге - получаются красивые деревья в снегу.

**Рисование ладошкой.**

С помощью ладошки можно получить множество самых разных отпечатков, а применив фантазию, превратить их в настоящие шедевры: ладошки умеют превращаться в яркое солнышко; если чуть отодвинуть большой палец в сторону, а остальные раздвинуть, отпечаток превратится в ежика.

**Рисование пипеткой.**

Нарисуйте тучку пальчиками, затем можно воспользоваться обычной пипеткой: наберите в неё краску синего цвета и накапайте на тучку, а дальше самое интересное: поднимите листок и капельки побегут по листку - дождик льёт из тучки.

**Рисование кусочком поролона через трафарет.**

Прикладываем трафарет к бумаге, обмакиваем поролон в краску и примакиваем поролон по трафарету, затем аккуратно убираем трафарет. При помощи кусочка поролона можно **нарисовать необычный букет**.

**Выдувание.**

В основе этой **техники рисования** лежит обычная клякса, которую с помощью выдувания на нее воздуха из коктейльной трубочки превращаем в фантазийное изображение. Эта **техника** развивает фантазию детей, тренирует легкие. Благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает воображение.

**Рисование щеткой.**

 Зубную щетку обмакиваем в краску и оставляем ею следы на бумаге. Таким образом, можно **нарисовать**, например, осенний лес, метель и т. д.

**Рисование мятой бумагой.**

Таким способом, например, можно нарисовать деревья. Для этого смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, осторожно примакивая, нарисовать крону дерева. Также можно нарисовать траву, небо, снег.

**Рисование пластиковой вилкой.**

При помощи пластиковой вилки можно нарисовать, например, ежика, ветки деревьев, бутоны тюльпанов, раскрасить елочку.

Невозможно перечислить все способы нетрадиционного рисования, но у них есть одна общая особенность: все они увлекают и развивают ребенка.

3. **Проект**. А теперь приглашаю вас посмотреть газету с выставкой детских работ, выполненных **нетрадиционными способами рисования** в рамках проекта **«Зимние узоры»:**

«Конопатые снежинки»-рисование ватными палочками.

«Елочка нарядная»-рисование пальчиками.

«Снеговик и Елочка»-рисование штампами.

«Петя-Петушок»-рисование ладошками.

Все виды деятельности с детьми в рамках проекта «Зимние узоры» показали, что дети испытывают радость, восторг, когда рисуют необычными способами, им все интересно: и сами материалы, и изображение, которое получилось, их увлекает сам процесс рисования, где можно творить и фантазировать. И еще одна особенность данного проекта: малыши многое узнали о таком прекрасном времени года как зима, о ее чудесных явлениях: снежинки, снег и снегопад, морозные узоры на стекле, как слепить Снеговика и украсить елочку, как можно разукрасить хвост петушка и многое другое…

**4. Заключение.**

Дорогие родители, вы смогли убедиться, что творческий процесс – это настоящее чудо! Дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет рисование. Старайтесь дома создать условия, необходимые для творческого развития ваших детей, активно участвуйте в творческом процессе вместе с ребенком. Поощряйте его стремление исследовать окружающий мир, умейте ценить его достижения и его самого как личность! Пусть творчество доставит радость вам и вашим детям!

Наша встреча подошла к концу. Надеемся, что вы узнали для себя что-то новое, необычное и интересное.