**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г.САЯНОГОРСК**

**«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 8»**

655600 Республика Хакасия, г.Саяногорск, Интернациональный м/р., д.20,

Тел.: 8 (39042) 6-43-91; 2-36-33 Факс: 8 (39042) 6-43-91 E-mail: school\_8\_031@mail.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседанииМетодического совета от \_\_\_\_\_\_\_ протокол №\_\_\_\_ Решение педагогического совета От \_\_\_\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_\_ | УтвержденоПриказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Р. С. Михайлова) |

**Рабочая программа**

**по логоритмике**

***обучающихся по адаптированной основной***

***общеобразовательной программе***

***начального общего образования***

***обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2)***

***обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования с задержкой психического развития(вариант 7.2)***

 ***дополнительного 1 «а» класса***

 ***2021-2022 учебный год***

**Учитель логопед**

**первой категории**

**Усикова Е. В.**

**г. Саяногорск, 2021г.**

1. ***Особенности преподавания предмета***

В классе 7 человек с общим недоразвитием речи разного уровня. Обучаются по решению ПМПК. Обучение второй год. Дети обучаются в данном классе (пролонгированный период обучения).

 В классе 3 обучающихся различной степени тяжести, 2 обучающихся – выход из моторной алалии, 2 обучающихся – ОНР III уровня, осложнённое фонетико-фонематическим недоразвитием.

Большое значение на уроках имеет практическая направленность обучения, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, реализация дифференцированного подхода в обучении. Особенностью преподавания предмета «Логоритмика» в 1 классе является развитие общей и артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, чувства ритма, темпа, способности ориентироваться в пространстве, проговаривание речевого материала, коррекция функций психической деятельности: зрительного восприятия, слуховой и зрительной памяти и внимания, пространственных ориентаций, представлений о времени.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Особенности обучающихся*** | ***Специальные образовательные условия*** |
|  У всех обучающихся недостаточно сформировано слуховое и зрительное внимание, оптико-пространственные представления, память. | Использование упражнений на музыкальных инструментах, работа по восприятию неречевых и речевых звуков, работа над ритмом (отстукивание, отхлопывание и др.), чередование движений по звуковому, речевому сигналу, подвижные игры:*«Ступеньки», «Паровоз», «Лесенка»* |
| Наблюдаются гипотонус мышц артикуляционного аппарата , недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата у Оксаны, Лизы, Руфима и гипертонус мышц языка у Ильи, Егора Л. Оральные синкенезии и недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата у Оксаны, Егора П. | Использование артикуляционной гимнастики, вокально-артикуляционные упражнения (распевки). Артикуляционная гимнастика для губ, щек, глотки и мягкого неба. Упражнения для нижней челюсти. |
| Нарушение мышечно-двигательной икоординационной сферы (ходьба, бег, прыжки, построения и перестроения) у всех обучающихся.  | Использование общеразвивающих упражнений, способствующих укреплению отдельных групп мышц, развитию и коррекции движений общескелетной мускулатуры; музыкально-ритмических упражнений, предусматривающих развитие координации движений (в том числе речевых) с музыкой. |
| Наблюдаются нарушение темпа, чувства ритма в движении. | Использование логопедических распевок, произношение чистоговорок дляправильного артикулирования звуковв разном темпе, общеритмических упражнений.Игры: «Веселые звуки», «Самолетики», «Вороны» |
|  Бедность словарного запаса характерна всем обучающимся. | Разучивание попевок, чистоговорок,потешек, стихотворений по лексическим темам. |
| Нарушение мелкой и крупной моторики наблюдаются увсех обучающихся | Использование упражненийпо развитию статической выносливости и произвольной регуляции мышечного тонуса, подвижности тела, динамической координации, упражнений на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, массажи кончиков пальцев, игропластика). Игры  «Снежинки», «Моя семья», и т.д. |
| Нарушение связной речи характерна всем обучающимся. | Использование упражнений, способствующих развитию движений, связанных с речью и музыкой: песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи. Работа над песнями-плясками проводится в определенной последовательности, с учетом возможностей детей. Сначала разучиваются движения под музыку песни, далее движения соединяются со словами.  |
| Грубые нарушения звукопроизносительной стороны речи, слоговой структуры слова наблюдаются у всех обучающихся. | В артикуляционную гимнастику включаются статические и динамические упражнения для языка и губ,чистоговорки для автоматизации идифференциации звуков. Дозировка повторений одних и тех же упражнений определяется с учетом характера и тяжести речевого нарушения. Детям, которым не удается овладеть артикуляционными навыками в групповых занятиях, оказывается целенаправленная индивидуальную помощь. |
| Нарушение дыхания, голоса у Егора Л.,Оксаны. Нарушения темпо- ритмической стороны речи наблюдаются у Оксаны | Применение упражнений на развитие объема, плавности, ритмичности, продолжительности дыхания. Использование упражнений с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух-трехсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы). Использование голосовых (ортофонических) упражнений, способствующих выработке координированной работе дыхательной, артикуляторной и голосовой мускулатуры, развитию основных акустических характеристик голоса (силы, высоты, тембра). Упражнения могут проводиться как с музыкальным сопровождением, так и без него. Для модуляции голоса используетсячтение стихотворений с различными интонациями и мелодекламация. Для развития артикуляции используются упражнения, которые выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Применяются игры на развитие подвижности органов артикуляторного аппарата. Дыхательные, голосовые и артикуляторные упражнения применяются с учетом механизма и формы речевой патологии, особенностей психофизиологического развития обучающихся. |
| Нарушение эмоциональной сферы,ассоциативно-образного мышления,выразительности невербальных средствобщения, позитивного самоощущения у всех обучающихся класса. | Использование подбора эмоционально-выразительных, образных песен и стихотворных текстов, классических музыкальных произведений, мотивирующих образность мышления и эмоциональный настрой.Использование упражнений на развитие мимических мышц. Коммуникативные игры. Использование игр для развития мимики лица: «Мы едим лимон», «Сладкое варенье», «Горький перец», «Долгожданный подарок»,«Кукла заболела» и т.д. |

 Исходя из особенностей класса, программный материал разбит в соответствии с учётом зоны ближайшего развития обучающихся. Коррекционно-развивающая работа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в соответствии со структурой и характером тяжести речевых нарушений, их влияние на учебную деятельность и общее развитие ребёнка.

Занятия логопедической ритмикой укрепляют моторику, развивают дыхание, пространственные навыки. На занятиях используются двигательные упражнения, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Основа занятий может быть очень разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры.Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствуют формированию у детей устойчивого интереса к речевой деятельности. Материал родиноведческой и краеведческой направленности используется в подборе речевого материала, музыкального сопровождения.

Последовательность коррекционной и компенсаторной работы варьируется в соответствии с характером речевых нарушений и нарушений функций опорно-двигательного аппарата, индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи»,«Произношение».

Лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании.

1. ***Планируемые результаты по логоритмике***

***Личностные результаты.***

*Обучающиеся должны научиться:*

* понимать важность нового социального статуса «ученик»;
* принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе и образ «хорошего ученика»;
* ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
* осознавать роль речи в общении людей.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* адекватной самооценке;
* чувствовать ответственность за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
* развивать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения, интерес к речевой деятельности;
* развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.

***Метапредметные результаты.***

**Регулятивные УУД.**

*Обучающиеся должны научиться:*

* принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
* осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;
* адекватно воспринимать предложения учителя;
* проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
* составлять план действий для решения несложных учебных задач;
* выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;
* в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
* выполнять учебные действия в устной речи;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их вербально.

**Познавательные УУД.**

*Обучающиеся должны научиться:*

* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественныхпризнаков (на основе фонетических упражнений на дифференциацию фонем);
* осуществлять синтез как составление целого из частей (трансформация музыкально-речевого текста);
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты музыкально-ритмического и речевого текстов.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* устанавливать простые аналогии (образные, тематические);
* проводить наблюдения, беседы, игры;
* проводить наблюдения между произведениями музыки и музыкально-ритмическими движениями.

**Коммуникативные УУД.**

*Обучающиеся должны научиться:*

* принимать участие в работе парами (группами);
* понимать задаваемые вопросы;
* воспринимать различные точки зрения;
* понимать необходимость вежливого общения с другими людьми;
* контролировать свои действия в классе;
* слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* учащиеся получат возможность научитьсяиспользовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
* наблюдать за действиями других участников учебной деятельности;
* формулировать свою точку зрения;
* включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться, задавать вопросы;
* интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
* совместно со сверстниками определять задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта.

***Предметные результаты.***

*Обучающиеся должны научиться:*

* прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
* перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
* действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
* различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;
* воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
* четко прекращать движение по сигналу;
* петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
* правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
* ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;
* открывать рот, правильно  артикулируя гласный звук, четко произносить звуки.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* работать с предметами в определённом ритме;
* воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах;
* ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
* согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
* отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
* развить  зрительное  и слуховое внимание;
* определять звучание отдельных инструментов;
* определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки.
1. ***Содержание учебного предмета***

Содержание курса включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса для развития умения расслаблять и напрягать группы мышц.

Артикуляционные упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.

Дыхательная гимнастика, корректирующая нарушения речевого дыхания, помогающая выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения, развивающие основные качества голоса – силу и высоту, укрепляющие голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти, развивающие все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.

Чистоговорки, тренирующие правильные движения, отрабатывающие четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейших стихотворных текстов (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки), которые способствуют быстрому запоминанию игры и облегчают выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры, развивающие чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов, развивающих память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляющих голосовой аппарат ребенка, способствующих автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах, развивающее мелкую моторику, чувство ритма, темпа, улучшающее внимание, память, а также остальные психические процессы.

Мимические и пантомимические этюды, развивающие мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение.

Коммуникативные игры, формирующие у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствующие углублению осознания сферы общения; приобщающие к сотрудничеству.

Подвижные игры, хороводы, физминутки, тренирующие детей в координации слова и движения, развивающие внимание, память, быстроту реакции на смену движений.

**Лексические темы**

 **«Наш класс. Наша школа».**

Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением.

Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).

Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу;

Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены.

Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи.

Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды.

Бережное отношение к школьному и личному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности;

Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.

Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.).

**«Осень».**

Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением.

Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу.

Осенние изменения в живой и неживой природе.

Домашние животные и их детеныши. Названия и различение действий, совершаемых домашними животными.

Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения.

Осенние изменения в природе родного края**.** Труд людей в саду и огороде осенью.

Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация).

Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность.

Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.

Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).

Временные понятия:начало, конец, середина.

Названия дней недели, их последовательность.

Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц.

Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка.Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.

Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе.

Загадки о времени года.

Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах.

 **«Наш город».**

Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки.

Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа.

Магазины и их назначение.

Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте.

Профессии и труд людей, работающих на предприятиях.

Правила поведения учащихся на улице, в транспорте**.**

Название города. Главная улица (площадь, проспект) города. Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения.

Строительство в городе. Машины, облегчающие труд людей.

**«Зима».**

Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками.

Характерные признаки зимы. Зимние месяцы.

Изменения в жизни животных в зимнее время года.

Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц.

Зимние развлечения детей.

Зимняя одежда и обувь людей.

Характерные признаки зимы. Зимние месяцы.

Картины зимней природы в лесу, у водоемов**.**

Жизнь животных в лесу зимой.Приспосабливание к условиям жизни зимой.

Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта.

Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка.Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.

Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе.

 Загадки о времени года.

Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах.

Зимние хороводы и народные игры.

 **«Моя семья. Наш дом».**

Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками.

Мое имя, фамилия. Моя семья (члены семьи, их имена, занятия).

Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки.

Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.

Названия предметов мебели, уход за ними.

Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры.

Названия предметов одежды, уход за ними.

**«Весна».**

Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера.

Характерные признаки ранней весны. Весенние месяцы.

Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам.

Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной.

Название цветов и плодовых деревьев.

Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка.Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.

Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе.

Загадки о времени года.

Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах.

Весенние народные игры.

 **«Лето».**

Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива.

Летние месяцы. Картины летней природы.

Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов.

Живая природа летом.

Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка.Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.

Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Загадки о времени года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Народные приметы, игры, хороводы.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательные упражнения под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения, направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относится к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети еще раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

 Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

1. ***Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема*** | ***Кол-во*** ***часов*** | ***Основные виды учебной деятельности.*** |
| 1. | Наш класс. Наша школа. | 4 | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Называть правила поведения в классе и школе.Определять профессии работников школы.Использовать в речи основные формы обращения. |
| 2. | Осень | 5 | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).Двигаться с остановками после окончания музыкального сопровождения. Свободно качать руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Определять характерные признаки осени. Называть осенние месяцы, их последовательность.Называть деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.Составлять предложения на тему «Плодовый сад и огород осенью». Определять временные понятия: начало, конец, середина. Называть дни недели, их последовательность.Определять названия домашних животных. |
| 3. | Наш город | 4 | Передавать различный характер музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Называть название города. Называть главную улицу (площадь, проспект) города.Называть основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Наблюдать за строительством в городе.Определять улицы. Транспорт города. Называть правила поведения учащихся на улице, в транспорте.Различать машины, облегчающие труд людей**.** |
| 4. | Зима | 5 | Передавать движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Наблюдать за характерными признаками зимы. Называть зимние месяцы. Наблюдать картины зимней природы в лесу, у водоемов.Наблюдать за жизнью животных в лесу зимой.Называть зимнюю одежду и обувь.Называть зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. |
| 5. | Моя семья. Наш дом | 5 | Свободно качать руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Рассказывать о себе, о своей семье. Различать родственные отношения в семье.Назвать предметы мебели, уход за ними.Назвать предметы одежды, уход за ними. |
| 6. | Весна | 5 | Воспринимать и передавать акцент в музыке хлопками, ударами по бубну. Определять характерные признаки весны.Называть весенние месяцы.Наблюдать за птицами весной. Рассказывать о пользе птиц, их охране.Наблюдать за жизнью животных весной. Рассказывать о бережном отношении человека к животным, к птицам. |
| 7. | Лето | 5 | Выполнять упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Рассказывать пословицы о природе и ее явлениях, об орудиях труда.Рассказывать русские народные сказки.Отгадывать загадки о животных, о птицах. |
|  | Всего: | 33ч. |  |