**Эссе современного логопеда**

А почему именно «современного»? Наверное, по тому, что от этого слова увеличивается список возможных тем, моментов, болевых точек, о которых можно порассуждать. Ведь таких тем великое множество…

Например, если говорить об участниках логопедического процесса: педагог, ребенок, родитель. Раньше, в мое детство, считалось, что последний – родитель, не участвует в коррекции. Максимум его усилий заключались в том, чтобы доставить ребенка на занятие. Многие и сейчас подкрепляют сложившийся стереотип. Мой маленький опыт уже показывает бОльшую результативность при вовлечении родителя в процесс. Это на самом деле трудоемко: замотивировать, обучать и регулярно подогревать интерес родителя. Когда я пришла к логопеду со своим старшим, мне именно этого не хватило, что, собственно, и подтолкнуло к новой профессии.

Это только одна грань. Другая о том, что в нашей современности, нарушения речи встречаются слишком часто, и с огромной погрешностью укладываются в классические нозологические группы. Чаще всего, это комплекс нарушений, который требует от специалиста систематического пополнения интеллектуального багажа. Знания эти находятся на стыке со смежными областями: психологией, дефектологией, неврологией, психиатрией, стоматологией, остеопатией, отоларингологией… Мне частенько не достает подобных знаний или хотя-бы приятного знакомства с грамотными представителями этих специальностей.

Ну и конечно же нельзя обойти стороной саму личность логопеда. Что делает работу логопеда привлекательной? Конечно же его творчество! И сейчас в СМИ мы часто наблюдаем, как хобби, таланты специалиста, вплетаются в его деятельность. У многих есть свои фишки: кто-то играет на гитаре, вяжет или шьет уникальные пособия, пишет авторские стишки, обладает артистизмом и многое другое. Все это украшает работу логопеда и помогает энергичнее двигаться к желаемому результату.

Глядя на все описанное, создается впечатление, что я описала не «современного», а «успешного» логопеда…

Но остался еще один нюанс, о котором, порой, хочется кричать – во всей этой гонке за успешностью, специалист забывает о порядочности, о том, что вся работа изначально направлена на пользу ребенка!

Так кто же он «современный» логопед? Специалист с высокой личностной культурой, который готов к широкомасштабной деятельности, собственному развитию и преодолению новых рубежей.

После моих рассуждений, невольно родилось следующее:

Я-логопед, а что это значит?

Ребенок, и мама, и я…

Решать будем много задачек:

Как слышит малыш тот меня?

А может ли он повторять?

А если постарше – то как же он пишет?

Сидит ли на месте? Как сильно он дышит?

А чувствует ль такт?

А нужен кому…наш результат?

Работать начнем, все это узнаем.

И песни споем, и поиграем…

Но помни всегда! Логопед – это честь!

Ее нам не купят ни деньги, ни лесть!

Работай на совесть, на труд не скупись!

Со временем в ногу шагать ты стремись!

Тогда без оглядки и наверняка,

Ты скажешь: «Работа моя велика!»