**ОКТЯБРЬ 2 неделя Тема: «Осень»**

**Ознакомление с окружающим. «В гостях у бабушки Арины»**

**Задачи.** Продолжать знакомить с осенним временем года. За­креплять понимание слова «овощи». Обогащать представления де­тей о фруктах, ввести слово «фрукты». Эмоционально обогащать детей яркими впечатлениями.

**Материалы.** Имитация домика Арины (можно использовать условный вариант в плоскостном исполнении). Аксессуары для Арины: платок, фартук. Корзина с овощами (по 1 шт.): морковь, огурец, помидор, репа. Корзина с фруктами: яблоко, груша, сли­ва. Блюдо с нарезанными фруктами.

**Предварительная работа. В** занятии участвуют двое взрослых — педагог и помощник воспитателя, который исполняет роль Ари­ны. Занятие лучше провести в зале.

В зале заранее укреплен домик Арины и установлена яблоня. (Выбрать место более свободное для проведения хороводной игры.)

**Содержание занятия.** Воспитатель собирает малышей вокруг себя. Называет детей по именам, ласково обращается то к одно­му, то к другому ребенку: «Алешенька, Мишенька, Оленька, Бо­ренька! Вот, какие у меня красивые детки! А помнят ли ребятки, кто к нам приезжал в гости? Кто привозил нам в подарок ово­щи: морковку, огурчики, помидоры, репку? — Правильно! К нам приезжала бабушка Арина. Помните, что она нам привозила? — Овощи: морковку, а еще что, а еще?» и т.д. (используется кор­зина с овощами).

Воспитатель поощряет малышей, вступающих с нею в диалог. Затем приглашает детей поехать к бабушке Арине в гости.

Воспитатель предлагает малышам встать «паровозиком» (друг за другом — «цепочкой»). Дети имитируют поездку (фрагмент подвижной игры «Поезд»). Огибая предметы, педагог ведет малы­шей по комнате, в такт ходьбе читается стихотворение Э. Мош-ковской:

Чух-чух,

Чух-чух,

Мчится поезд во весь дух,

Паровоз пыхтит

— Тороплюсь! — гудит, —

Тороплюсь,

Тороплюсь,

Тороплю-у-усь!1

Воспитатель и дети останавливаются у домика. «Дома ли бабуш­ка Арина?» — спрашивает взрослый и стучит в домик. Просит де­тей позвать бабушку Арину.

Из-за домика появляется бабушка Арина (с корзинкой фруктов: яблоки, груши, сливы). Дети здороваются с бабушкой Ариной.

«Ах! Какая радость! Ко мне детки приехали в гости!» (Называ­ет детей по именам.)

Арина показывает детям корзину с фруктами и предлагает ма­лышам назвать, что там лежит. В случае затруднения воспитатель помогает детям, хвалит тех, кто назвал сам: «Правильно, Петенька, это груша и т.п.». После названия всех фруктов говорит: «Здесь у меня и яблоки, и груши, и сливы — это фрукты. Я сейчас вас ими угощу». Берет блюдо с нарезанными фруктами и предлагает каждому ребенку взять, что ему хочется, приговаривая: «Машень­ка взяла яблочко, хорошо. Сашенька выбрал грушу» и т.п.

Дети благодарят Арину. Затем они прощаются с бабушкой, она приглашает их приезжать к ней в гости. Педагог выстраивает де­тей «цепочкой» («паровозик») и малыши «уезжают». Арина машет рукой, приговаривая: «До свидания! Приезжайте!»

**конструирование**

**КРОВАТКА ДЛЯ МАТРЕШКИ**

**Виды детской деятельности**: игровая, коммуникативная, познавательно-исследователь­ская, продуктивная.

**Цели**: продолжить учить строить по образцу кроватку с построением усложняющихся объ­ектов, применяя разнообразные по форме и набору строительные детали; выделять форму от­дельных деталей из сложного целого, устанавливать пространственное положение одной детали относительно других, создавать прочную постройку, сочетая строительные детали и пластилин; развивать умение устанавливать строение конструируемого предмета, формы конструктивных деталей; обогащать сенсорный опыт детей; обеспечить двигательную активность; воспитывать самостоятельность.

**Планируемые результаты**: проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений в упражнении «Неваляшка гуляет», эмоциональную отзывчивость на красоту игрушки неваляшки, на доступное возрасту музыкальное произведение *(песня «Научи­лись мы ходить», муз.Е. Д. Макшанцевой);* сооружает элементарные постройки по образцу, проявля­ет желание строить самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении игрушки и постройки.

**Материалы и оборудование**: детали деревянного конструктора - пластины, кубики, бруски; заготовки для изготовления куклы-неваляшки средней величины - картонные круги раз­ного цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый), короткая бахрома (или заготовка - полоски из распушенных ниток), голубые бусинки или маленькие плоские пуговички, красные пуговицы крупные; клейкая бумага для скрепления деталей, пластилин, постельные принадлежности для кукольной кроватки, неваляшки (игрушки) - большая и маленькая, обязательно разных цветов,

**Содержание организованной деятельности детей**

1. Создание игровой мотивации.

Воспитатель *(показывает детям неваляшку.)* Кто к нам в гости снова пришёл? *(Кукла-неваляшка.)* Она что-то хочет сказать. *(Покачивает игрушку, раздаётся звук.)*

Кукла я интересная,

Вам теперь уже известная,

Я верчусь туда-сюда

И кручусь вокруг себя.

Радует мой музыкальный звук.

Скажите, как меня зовут?

Дети. Неваляшка.

Воспитатель. Здравствуй, Неваляшка, мы тебе очень рады. Постараемся сделать для тебя что-то хорошее и приятное. Так ведь, ребятки?

**2. Основная часть.**Игра «Какая наша матрешка?».

Воспитатель. Матрешкабывают разные -

Зелёные, жёлтые красные, Маленькие и большие... Все очаровательные такие!

Сегодня мы сложим матрешек. Но сначала рассмотрим эту игрушку. Что есть у куколки? *(Туловище, голова.)*

*-* Какой формы туловище? *(Круглое.)* Подойди сюда, Юля, покажи ребятам, какое оно круглое.

- А голова какой формы? *(Тоже круглая.)* Никита, покажи ребятам, какая круглая у куклы голова.

- Какое туловище по величине? *(Большое.)*

*-* А голова какая по величине? *(Маленькая.)*

- Какого цвета наша матрешка? *(Зелёная.)*

- А ещё какого цвета бывают матрешки? *(Красного, синего.) Воспитатель достаёт из коробки* матрешек*разных цветов и размеров.*

*-* Все ли матрешки одинаковые? *(Все разные.)*

*-* Чем они отличаются? *(По цвету и величине.)*

Воспитатель. Вот так матрешки,

Весёлые кругляшки! Хотят куклы погулять, Свежим воздухом дышать.

**3.Физкультминутка**

Упражнение «Матрешка гуляет»

*(на мелодию песни «Научились мы ходить», муз.Е. Д. Макшащевой)*

Учим куколку ходить, ножки поднимая, Вот как наши матрешки весело шагают.

*(Дети идут вперед, не задевая друг друга, высоко поднимая колени; подбородок немного вздёрнут.)*

А теперь пойдем назад. Ножки отставляйте!

Ну-ка, дружно, матрешки, весело шагайте! *(Дети возвращаются назад, пятясь.)*

Неваляшка приседает... и головкою качает...

Глазками моргает... По улице шагает...

Вот какие матрешки у ребяток наших,

На прогулке вместе с ними весело попляшем! *(Кружатся на месте, поворачиваясь в стороны, прыгают.)*

**4. Конструирование кроватки для матрешки**

Воспитатель.

Хорошо мы погуляли и немножечко устали.

Стали куколки зевать, не пора ли им поспать?

Очень хочется милашкам отдыхать,

Чтобы лечь, нужна им обязательно... *(кровать).*

Конечно, ребята, матрешкам надо сделать кроватки, тогда вы сможете положить их спать. *Воспитатель изготавливает образец кровати, активно привлекая к деятельности детей.*

*-* Какие детали из конструктора мы отберём?

- Из чего они сделаны (какие они)?

- Что положим в основание кроватки?

- Устойчивые эти детали?

- На чём стоит кроватка?

- Какая главная деталь у кроватки?

- Для чего нужна длинная пластина? Она устойчивая?

- Как прочно закрепить её?

- Какие фигуры нужны для грядушек? Кирпичики устойчивые? Как их скрепить?

- Удобно ли будет неваляшке на такой кроватке? Мягко? Жестко? Чего не хватает нашей кровати? *(Постельных принадлежностей.)*

-Давайте застелем кроватку, тогда куколке будет мягко, тепло, уютно.

- Теперь сделайте такие же кроватки своим неваляшкам сами, а я вам помогу. *(Можно сопроводить конструкторскую деятельность детей музыкальным фоном - мелоди­ей колыбельной песенки.)*

*-* Попробуйте, проверьте, прочно и устойчиво ли стоят ваши кроватки. Надо позаботиться, что­бы куколки не упали и не ушиблись.

- Уложите своих неваляшек в кроватки.

**5. Рефлексия.**

Воспитатель.

У каждой матрешки своя кроватка,

В ней спится удобно и сладко.

Умелые ручки у наших ребят,

Матрешки спасибо вам говорят.

Хорошо как куклам спится,

Сладкий сон им пусть приснится.

Устали матрешки очень,

Скажите им... *{спокойной ночи).*

Пусть спокойно куклы отдыхают,

А ребята пока погуляют.

- Пойдемте скорее, дети, одеваться на прогулку.

**ФЭМП**

**СРАВНЕНИЕ ИГРУШЕК СОБАКИ И ЩЕНКА**

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Цели:** познакомить с домашними животными (собака и щенки), учить рассматривать и сравнивать игрушки по величине, различать и называть их части, отвечать на вопросы, произно­сить звукоподражания; развивать речь, слуховое внимание, общую моторику, тактильные ощу­щения.

**Планируемые результаты:** проявляет желание играть в подвижную игру «Догони мяч!», может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Собака и щенки», об игрушках «собака» и «щенок», сравнивать их по внешним признакам, отвечает на простейшие вопросы по содержанию картинки, принимает участие в игре «Кто лает?».

**Материалы и оборудование**: сюжетная картинка «Собака со щенятами», игрушечные собака и щенок, ширма.

**Содержание организованной деятельности детей**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель. Ребята, послушайте загадку и отгадайте:

Гладишь - ласкается, дразнишь - кусается. *(Собака.)*

*-* Хотите посмотреть картинку?

**2. Основная часть. Рассказывание по сюжетной картине.**

Воспитатель *(показывает сюжетную картинку с изображением собаки со щенками, будки).* Жила-была собака со своими щенками. Мама-собака большая, а ее щенки - маленькие. Какая собака? *(Большая.)* А щенки какие? *(Маленькие.)* Они живут в будке, будку построил че­ловек, он кормит собаку и щенят мясом, кашей, косточками, ухаживает за ними. Щенята любят играть: бегают друг за другом, кувыркаются на земле, весело рычат и лают: «Р-р-ры-ы-ы, аф-аф-аф!». А мама-собака им отвечает: «Аф-аф-аф!». *(Произносит лай собаки и щенков по-разному: высо­ким и низким голосом).* Как лают щенки? А как собака? *(Дети произносят звукоподражания.)*

**Физкультминутка**

Воспитатель. Представьте, что вы - маленькие щенки, которые играют с мячами. Подвижная игра «Догони мяч!».

*Каждому ребенку воспитатель дает маленький мяч, показывает выполнение действий и да­ет инструкцию: «Сядьте на корточки, положите мяч на пол и толкните его ладонями. Мяч по­катится вперед, а вы его догоните и возьмите в руки». Дети выполняют действия по очереди, воспитатель хвалит детей, затем просит сложить все мячи в большую коробку.*

**3. Рассматривание игрушек.**  Воспитатель. Пока мы играли, к нам прибежали собака и ее щенок *(показывает детям игрушки).* Погладьте их. Какая шерстка у щенка и собаки? *(Мягкая, пушистая, теплая.)* Какие ушки у щенка? *(Маленькие.)* А у собаки? *(Большие.)* Какой хвост у собаки? *(Длинный.)* А у щенка, какой хвостик? *(Короткий.)* Собака какая? *(Большая.)* А щенок? *(Маленький.)* Давайте назовем щенка и собаку ласково: *щеночек, собачка* и поиграем с ними в игру.

**4. Игра «Кто лает?».**

*Воспитатель ставит на стол небольшую ширму, за которую прячет собаку и щенка, дает детям инструкцию: «Вспомните, как лает щенок, собака (произносит звукоподражание высо­ким и низким голосом). Сейчас собака или щенок будут лаять, а вы угадайте, кто это?»*

*Воспитатель произносит звукоподражание низким, высоким голосом, а дети говорят, кто лает: щенок или собака.*

**5. Рефлексия.**

*Воспитатель предлагает детям построить собаке и щенку будку из кубиков, затем организует сюжетную игру с этими игрушками.*

**Лепка. «Собираем яблоки в саду»**

**Задачи.** Вызвать у детей интерес к изменениям в природе; со­бытиям, происходящим в этот период (сбор урожая). Лепить из пластилина яблоки (форму шара), раскатывать комок круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой (ко­роткой палочкой), развивать координацию движений рук.

**Материалы.** Пластилин, клееночки, 3 яблока (красное, зеленое и желтое) с короткими веточками, корзиночка.

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций с изоб­ражением яблок, чтение фрагмента из «Сказки о мертвой царевне **и** о семи богатырях» А. С. Пушкина «яблоко»

. Оно Соку спелого полно,

Так свежо и так душисто,

Так румяно-золотисто,

Будто медом налилось!

Видны семечки насквозь

**Содержание занятия.**

Воспитатель приносит на занятие корзи­ночку, в которой лежат три яблока. Достает одно из них ярко-жел­того цвета и читает стихи А.С. Пушкина из «Сказки о мертвой ца­ревне и о семи богатырях», любуется красотой яблока, предлагает детям сказать, какого оно цвета (желтого).

«Осенью в садах созрели яблоки и люди собирают их в корзи­ны, а потом машины везут яблоки в магазины, чтобы люди поку­пали их своим детям. Вы любите яблоки? (Дети отвечают.) Ябло­ки бывают желтые, красные, зеленые (достает их из корзиночки **и** показывает детям). Яблоки круглые, с ямочками, веточками вверху (показывает). А теперь из пластилина будем лепить разные яблочки: желтые, зеленые и красные. Вначале надо от большого комка оторвать кусочек поменьше и раскатать в ладонях (показ приемов). Затем пальчиком сделать вверху ямочку, отщипнуть ма­ленький кусочек — это будет веточка, и прилепить к яблочку (по­каз)», — объясняет воспитатель.

В процессе лепки воспитатель показывает приемы тем, кто за­трудняется лепить, поощряет стремление детей находить спосо­бы лепки, экспериментируя с комком пластилина, помогает от­дельным детям. Обращает внимание на большие и маленькие ша­рики («яблочки»), напоминает, что надо сделать пальчиком ямочку и прилепить к яблоку веточку. Вылепленные яблоки дети кладут в одну общую корзину. «Вот какой урожай яблок мы собра­ли в саду, — говорит воспитатель, — даже корзинка стала тяжелее». Предлагает каждому ребенку ее поднять. «Кого мы будем угощать этими яблочками?» — спрашивает воспитатель (дети отвечают). «Яблочки любят дети, а еще их любят белочки, ежики, лошадки. Всех мы сможем угостить вкусными яблочками», — заканчивает занятие воспитатель.

**Речь.**

«Еду-еду налошадке»

**Задачи.** Вовлекать детей в игровое взаимодействие, стимулиро­вать инициативные высказывания. Вызывать подражание речи взрослого. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат де­тей.

**Материалы.** Игрушка лошадка-качалка. Красная шапка.

**Содержание занятия.** Воспитатель вносит в группу лошадку. Подносит ее к детям, дает погладить, и говорит: «Кто это к нам прискакал? Лошадка! (Рассматривают лошадку вместе с детьми.) У лошадки длинная грива, длинный хвост. Лошадка поет песенку: и-го-го! Лошадка копытами цокает: цок-цок-цок. Скажем лошад­ке: нооо! Поскакала лошадка. Цок-цок-цок, и-го-го (вместе с деть­ми)». Слова сопровождаются выразительными действиями детей вместе с лошадкой.

Воспитатель: «Поедем на лошадке к бабе, к деду. Едем на ло­шадке в красной шапке!» Спрашивает детей: «Кто хочет поехать на лошадке?» Надевает вызвавшемуся ребенку шапку, сажает его на лошадку-качалку и приговаривает: «Едем на лошадке в красной шапке». Ребенок произносит с воспитателем: но-но! (Повторить 4— 5 раз по желанию детей.)

Педагог обращается к детям: «Сейчас мы все как будто лошад­ки. Лошадка бьет ножкой цок-цок-цок. Голос подает: и-го-го». (Звукоподражания сопровождаются выразительными движениями детей.)

**Рисование**

**ЖЁЛТЫЕ КОМОЧКИ**

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследователь­ская, музыкально-художественная, продуктивная, восприятие художественной литературы.

**Цели:** познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова, различать и называть желтый цвет; формировать умение различать животных и их детенышей; упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать умение рисо­вать пальцами, работать аккуратно; формировать умение внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется.

**Планируемые результаты:** проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Курочка-рябушечка»), музыкальные произведения (песня «Цыплята» *(муз. А. Филиппенко, ел. Т, Волги-ной),* «Хохлатка», немецкая народная мелодия в обработке *Т. Попатенко),* принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование цыплят).

**Музыкальное сопровождение:** песня «Цыплята» *(муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной),* «Хохлатка», немецкая народная мелодия в обработке *Т. Попатенко.*

**Материалы и оборудование**: иллюстрации к русской народной песенке или сюжет­ные картинки; салфетка, мольберт, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (цыплята для каж­дого ребенка, курочка, утенок, квадраты разных цветов), игрушки - курочка, цыплятки, платок; листы бумаги, краска желтого цвета, баночки с водой, салфетки.

**Содержание организованной деятельности детей** .

**1. Организационный момент.**

*На столе под платком спрятаны игрушки: курочка и цыплята.*

Воспитатель. Сегодня на занятие к нам пришла большая дружная семейка. Посмотрите на нее. *(Снимает с игрушек платок.)* Кто это? *(Это мама-курица и ее детки.)*

**2. Основная часть.** Чтение русской народной песенки.

*Воспитатель показывает иллюстрации к потешке или сюжетную картинку.*

Воспитатель. Посмотрите на рисунок и расскажите, что курочка и цыплятки делают?

*(Ответы детей.)* А вот послушайте, что делает наша курочка-рябушечка:

*-* Курочка-рябушечка, куда ты пошла?

-На речку.

- Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить.

- Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?

- Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

- Знаете, как мама-курочка зовет своих деток-цыпляток? Послушайте, как об этом поется в песенке. *(Воспитатель поет песенку «Хохлатка» в обработке Т. Попатенко.)*

Хохлатка у сарая. Ко-ко-ко!

Детишек собирает. Ко-ко-ко!

- Ах, где мои цыплятки? Ко-ко-ко!

Ах, где мои ребятки? Ко-ко-ко!

*Воспитатель в процессе пения прикрепляет на фланелеграф фигурку курочки и подзываем цыплят. Дети отвечают: «Пи-пи-пи», подходят к фланелеграфу и прикрепляют фигурки* ;. .(в-*пят рядом с изображением курочки.*

*-* Один малыш потерялся. *(Прикрепляет на фланелеграф фигурку утенка.)* Это его мама? *(Ответы детей.)* Конечно, это не цыпленок. Это утенок. Пусть идет к своей маме утке.

**Физкультминутка**

Игра «Курочка и цыплята»

*Игра проводится под песню «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Роль курицы ис­полняет воспитатель, дети - цыплята.*

**3. Рисование цыплят.**

Воспитатель. Цыплята у нас такие красивые! Давайте нарисуем их. Но знаете ли вы, ка­кого они цвета? *(Ответы детей.)* Цыплятки у нас желтого цвета. *(Обращает внимание на фла­нелеграф, на котором прикреплены квадраты, окрашенные в основные цвета, и предлагаем отыскать среди них желтый.)* Молодцы, вы правильно ответили. Краску мы выбрали. Теперь надо подумать, как мы будем рисовать цыплят. Если внимательно посмотреть на них, то можно увидеть, что они похожи на маленькие круглые комочки. *(Предлагает обвести контур фигурка пальчиком. Затем просит нарисовать пальчиком по воздуху округлую форму. Дети выполняют задание.)*Вот теперь мы готовы нарисовать цыпляток. Посмотрите, на столе у нас стоит краска, а кисточек нет. Как вы думаете, чем мы будем рисовать наш рисунок? *(Ответы детей.)* Цыпля­ток мы нарисуем пальчиком.

*Воспитатель показывает приемы рисования цыплят на мольберте. Дети начинают рисо­вать, в процессе рисования воспитатель контролирует правильность выполнения приемов рисо­вания каждым ребенком, помогая наименее подготовленным детям нарисовать рисунок, поощ­ряет детей, нарисовавших дополнительные детали (глаза, нос).*

**4. Рефлексия.**

*Рисунки детей выставляются на стенде.*

Воспитатель.

Милые цыплятки,

Желтые комочки,

Быстро, быстро собирайтесь

Возле мамы-квочки!

*-* Все цыплятки прибежали к маме-курочке? Или кто-то потерялся? *(Ответы детей.)*

*-* Как курочка зовет своих деток? А как цыплятки ей отвечают? *(Дети произносят звукопод­ражание.)*

**Октябрь. Занятие 3-4**

**Задачи.** Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить бросать предмет в определенном направлении.

**Пособия.** Мешочки с песком (150 *г)* по количеству детей, веревка длинная (6-8 *м),* ящик (50X50 *см)* или обруч (диаметр 1 *м).*

Содержание занятия и методика его проведения.

**Первая часть.** Ходьба и бег за воспитателем. Взять мешочки **с** песком **и** стать в разных местах комнаты, повернувшись к воспитателю.

**Вторая часть.** I. *Обще-развивающие упражнения* (с мешочками).

1. *И. п.:* сидя, ноги вытянуть, мешочек в обеих руках на коленях. Поднять руки вперед, показать мешочек воспитателю, опустить руки. Повторить 4-6 раз.
2. *И. п.:* стоя, в опущенных руках мешочек. Присесть, положить мешочек на

пол, выпрямиться и поднять руки вверх, затем по указанию воспитателя присесть, взять мешочек и выпрямиться. Повторить 4-6 раз.

1. *И. п.:* сидя, ноги вытянуть, мешочек на полу между ног, руками опереться об пол сзади. Развести ноги, соединить их вместе, стараться не сгибать ноги в коленях (рис. 23). Повторить 3-4 раза.
2. Бег врассыпную за воспитателем. Ходьба. По указанию воспитателя сесть на стулья или гимнастическую скамейку.

II. *ОВД*

*1*Бросание мешочков в горизонтальную цель - ящик (или обруч) правой и левой рукой на расстоянии 80 *см.* Упражнение выполняют одновременно 2-4 детей, бросая мешочки одной и другой рукой по 2-3 раза.

2.Прыгать через веревку на двух ногах - «Зайка прыгает через канавку». Упражнение выполняют одновременно все дети. Они вместе с воспитателем становятся у веревки, положенной на ковровую дорожку. Воспитатель следит, чтобы ноги у детей были слегка расставлены, ступни параллельны. Малыши делают небольшое приседание и по сигналу «хоп» прыгают через веревку. Затем все поворачиваются крутом и вновь прыгают по сигналу воспитателя. Упражнение повторяется 6-8 раз.

III. *Подв/игра* «Догоните меня». Повторить 2-3 раза. Третья часть. Ходьба за воспитател