**Октябрь 1 неделя Тема: «Осень».**

**Ознакомление с окружающим.**

**«Бабушка Арина в гостях у ребят»**

**Задачи.** Расширять представления об окружающем, в частности, осеннем периоде, когда на огороде поспевают овощи, через орга­низацию театрализованной игры.

**Материалы.** Натуральные овощи: морковка, репка, помидор, огурец (1—2 шт. каждого вида). Аксессуары для роли бабушки: го­ловной платок, фартук, корзинка с овощами. Блюдо с кусочками морковки, репки, огурчика (угощение).

**Содержание занятия.** В занятии участвуют двое взрослых: вос­питатель и помощник воспитателя, который изображает бабушку, приехавшую в гости к детям с гостинцами.

Воспитатель собирает вокруг себя малышей, говорит, что к ним в гости приедет бабушка Арина. Она приедет с подарками.

Раздается стук в дверь. «Кто там?» — спрашивает педагог. Пред­лагает малышам повторить вопрос. Дверь открывается, и появля­ется бабушка Арина с корзинкой, в которой лежат овощи, прикры­тые салфеткой.

«Бабушка Арина, ребята ждут тебя!» — говорит воспитатель, встречая гостью. Бабушка Арина входит в группу, здоровается с ре­бятами.

Дети садятся около бабушки Арины. Бабушка знакомится с малышами, спрашивает, кого как зовут. Называет детей по име­ни, рассказывает о том, что приехала на поезде и привезла ма­лышам гостинцы. Ставит на пол корзину, снимает сверху салфет­ку. «Я привезла вам гостинцы!» — с этими словами она начинает доставать овощи, балагуря с детьми и показывая каждый овощ:

Вот — **репка:** желтая и крепкая!

Ну а это — **помидор:** красный, словно светофор!

А вот зеленый **огурец!** Малый — смелый, удалец!

А вот **морковка** — сладкая плутовка.

(Л.Н. Павлова)

Все овощи выкладываются на большой поднос на детском сто­лике.

Бабушка Арина рассказывает детям, что и репка, и морковка, и огурчик, и другие овощи — все красивые и вкусные, выросли у нее на огороде. Воспитатель еще раз повторяет название овощей, спрашивая детей: «Что это? — Правильно, морковка — оранжевый носик, зеленый хвостик! А это что? — Репка» и т.п.

Когда все овощи будут названы, воспитатель вводит обобщаю­щее понятие — «овощи». «Сколько вкусных **овощей,** бабушка Ари­на привезла нам! Овощи выросли на огороде!» И подчеркивает, что растущие на огороде — морковка, огурчики, помидоры, репка — это овощи. «Спасибо, бабушка Арина, за гостинцы, за овощи!» — говорит воспитатель.

Бабушка Арина предлагает детям попробовать: какие вкусные овощи выросли у нее на огороде. С этими словами на стол ста­вится блюдо с кусочками морковки, репы, огурчика, помидора (заранее приготовленные), и дети берут то, что им больше нравится. В процессе угощения называются овощи, которые пробуют дети.

Воспитатель предлагает для бабушки Арины рассказать всем вместе знакомую потешку, например: «Петушок, петушок, золотой гребешок...» Бабушка Арина благодарит детей за теплый прием, '^говорит, что ей пора уезжать домой, прощается.

«Бабушка Арина, ты еще приедешь к ребятам?» — спрашивает ^воспитатель. Бабушка Арина обещает приехать в следующий раз!•« прощается с детьми.

**Конструирование. «Маша уезжает с дачи»**

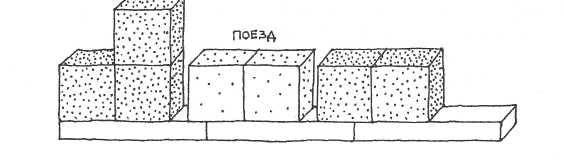
**Задачи.** Учить детей строить поезд, обыгрывать его; познако­мить с новой деталью — пластиной; продолжать учить различать детали конструктора: кубик, кирпичик, призма.

**Материалы.** Набор строительного материала, чудесный мешо­чек с тремя деталями разного цвета (кубик, кирпичик, пластина), маленькие матрешки.

**Содержание занятия.** Воспитатель рассаживает детей (4—5 чел.), обращает внимание на детали разного цвета: кубик, кирпичик, пла­стина. И далее предлагает внимательно посмотреть на имеющиесядетали и назвать их. Подняв пластину, спрашивает: «На что же больше всего она похожа: на кубик или кирпичик?» Предлагает рядом с пластиной положить кубик и кирпичик и сравнить их меж­ду собой. Подводит итог: «Пластина похожа на длинный кирпичик».

Обращает внимание на чудесный мешочек: «Посмотрите, дети, какой у нас красивый чудесный мешочек, я положу в него кубик, кирпичик и пластину». Далее, вызывая к себе детей по одному, предлагает достать из мешочка любую деталь: «Саша, достань из нашего мешочка любую деталь». Ребенок опускает руку, на ощупь находит деталь, достает, показывает всем, и воспитатель называет ее. Каждому ребенку предоставляется возможность выбрать из трех ту или другую деталь Воспитатель хвалит детей, подбадривает.

Затем обращает внимание детей на заранее построенный дачный домик: «Дети, это дачный домик нашей Машеньки, в нем она жи­вет летом. Кто из вас ездил на дачу? На чем вы ездите на дачу? (На машине, поезде, автобусе.) На чем же Машенька поедет в город с дачи? Давайте построим для нее поезд. Я построю паровозик, вот так — из трех кубиков, а вы постройте вагончики». Раздает детям по два кубика разного цвета, дети ставят кубики на длинную пластину (или на две, составленные вместе короткие пластины) друг за другом, называя цвет. «Вот какой длинный поезд получился».



Далее воспитатель говорит: «На нем поедут Машенька и ее по­дружки. Маша берет с собой собачку Дружка, а Петушок останет­ся жить на даче с Машиной бабушкой. Вот он вышел попрощать­ся с Машенькой и Дружком, взлетел на башенку и закукарекал: „Ку-ка-ре-ку". Саша, посади Дружка в красный вагончик, моло­дец! (другим детям предлагает рассадить по вагончикам „гостей", Машиных подружек-матрешек). Ту-ту-ту, поезд поехал».

Чух-чух, чух-чух,

Мчится поезд во весь дух...1

(Э. Мошковская

**Сенсорика**

**Действия с предметами. «Огурчики и помидорчики»**

**Задачи.** Развивать тонкие зрительные дифференцировки, ори­ентируясь на форму предмета, в частности, учить отличать круг от овала (отсортировать круги («помидорчики») от овалов («огурчи­ки»), помещая формы в соответствующие им пазлы). Учить сопо­ставлению объемных геометрических фигур с их проекцией на плоскости: «огурчик» — овал; «помидорчик» — круг. Вводить в игру детей предметы — заместители (картонные вкладыши).

**Материалы.** Трафареты из твердого однотонного картона (30x20 см), имеющие круглые (диаметр круга — 4 см) и овальные (диаметр овала 2x4 см) прорези, соответствующие по форме и ве­личине кругам и овалам, свободно входящим в эти прорези (длякаждого ребенка.) На одном трафарете расположено 3 овальныхи 3 круглых отверстия; соответственно дается по 3 круга и 3 овала для вкладывания на одного ребенка. Игровые наборы «Овощи»: огурцы (10 шт.), помидоры (10 шт.).

**Содержание занятия.**

Воспитатель приглашает малышей к Зай­ке и Мишке. «Что мы им подарим? — и продолжает: — Я знаю, Зайка любит огурчики, а Мишка — помидорчики. Смотрите, вот огурчики (показ) и помидорчики (показ): будем угощать Зайку и Мишку».

Воспитатель предлагает взять в руки игрушечные овощи. Орга­низует их рассматривание и обследование: «Помидорчики красные, круглые» (дети показывают предметы; перекладывают из одной руки в другую, обводят пальцем по контуру, зажимают в ладони и пр.).

Педагог усаживает за игрушечный столик Зайку и Мишку (на­против друг друга), ставит перед каждым мисочку и напоминает: «Зайке — огурчики, Мишке — помидорчики».

Далее малыши поочередно раскладывают игрушечные овощи в соответствующие мисочки. Зайка и Мишка «благодарят» малы­шей за вкусные подарки. Воспитатель предлагает малышам сесть за столы, на которых заранее приготовлены трафареты, а также круги и овалы к ним.

Педагог показывает вкладыши и поясняет: «Это — помидорчи­ки (круги), а это — «огурчики» (овалы)». Раскладывает их в соот­ветствующие пазлы: «Спрятались!» (Вкладыши сливаются с фоном трафарета).

Дети выполняют задание. Воспитатель помогает тем детям, ко­торые не справляются с игровой задачей. (Показателем правиль­ного выполнения являются четко сливающиеся с поверхностью трафарета вкладыши.)

Воспитатель предлагает малышам пройти и посмотреть, что делают Зайка и Мишка. Перед детьми разыгрывается сценка с кук­лами: Зайка и Мишка едят овощи, угощают друг друга и благода­рят ребят. (В процессе игрового взаимодействия дети повторяют названия овощей.)

**Речь.**

«**Летают листья, кружатся»**

**Задачи.** Вызывать у детей положительные эмоции при чтении потешек. Учить соотносить слово и выразительные движения, ус­ловные действия. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Побуждать вступать в игровое взаимодействие со свер­стниками.

**Материалы**. Осенняя ветка, зонтик.

**Содержание занятия.**

Воспитатель вносит в группу осеннюю ветку, собирает вокруг себя детей в игровом уголке. Воспитатель: «Красивые листочки? Нравятся они вам? Послушайте, как шеле­стят листочки. Кто хочет пошелестеть листочками?» Выборочно дает детям веточку пошелестеть листочками, сопровождает дей­ствие словами: «Летают листья, кружатся, хороводом на землю ложатся»1. (Можно использовать текст «Падают, падают листья» М. Ивенсен.)

— Сейчас мы как будто гуляем по осенним дорожкам, топаем  
ножками, — читает текст интонационно различительно:

Большие ноги

Шли по дороге:

Топ, топ, топ.

Топ, топ, топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ, топ, топ, топ, топ.

Топ, топ, топ, топ, топ

Воспитатель:

Потопаем: топ-топ-топ (вместе с детьми 3-4 раза).

Ой, как будто дождик пошел. Спрячемся все под зонтом.

Дождик-дождик,

Полно лить,

Малых детушек

Мочить!

А дождик: кап-кап-кап! (вместе с детьми).

Прошел дождик. Пошли гулять детки: топ-топ-топ (вместе с детьми).

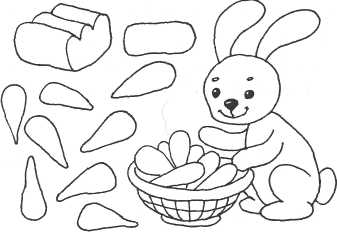
Снова дождик пошел: кап-кап-кап (вместе с детьми). Дети прячутся под зонтом. (Повторить 2-3 раза.)

**Лепка. «Морковки для зайчика»**

**Задачи.** Учить детей раскатывать комок пластилина в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая его пальцами. Аккуратно пользоваться пластилином, лепить на кленке. Проявлять заботу о зайчике, вызывать эмо­циональное, доброжелательное отношение к персонажу.

**Материалы.** Брусочки пластилина красного цвета, кленки, сал­фетки для вытирания рук, перчаточная кукла-зайчик, корзиночка.

**Предварительная работа.** Игры с игрушками, рассматривание иллюстраций, чтение потешек про зайчика, пение песенок.



**Содержание занятия.**

Воспитатель надевает перчаточную куклу-зай­чика, который здоровается с детьми, затем подносит зайчика к каждо­му ребенку и просит его погладить. Зайка говорит детям: «Я приска­кал к вам из леса, хочу с вами подружиться. Наступила осень, и мне трудно найти морковку, капустку, **а я** их очень люблю кушать».

Воспитатель читает стихи:

...Хмурая, дождливая

Наступила осень,

Всю капустку сняли,

Нечего украсть.

Бедный зайчик прыгает

Возле мокрых сосен,

Страшно в лапы волку

Серому попасть...

(А. Блок.«Зайчик», отрывок)

Вот зайчик и прискакал к нам из леса. Мы поможем ему спрятаться от волка и будем о нем заботиться. Зайчик любит грызть морковку, давайте, слепим ему много-много морковок, — воспитатель сажает зайчика и показывает, как надо раскатать ко­мочек пластилина, сделать потоньше один конец столбика, рас­  
плющив его пальцами.

А теперь, ребята, слепите для зайчика много морковок, — предлагает каждому ребенку отрывать небольшие комочки и рас­катывать их в ладонях прямыми движениями, заостряя один ко­нец столбика.

Зайчику понравились морковки, он хочет положить их в кор­зинку, — говорит воспитатель и просит каждого ребенка принес­ти морковки и положить их в корзинку. Зайчик благодарит детей и просит их поиграть вместе с ним.

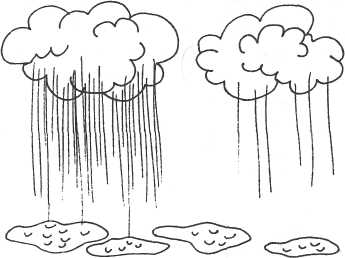
Дети вытирают руки салфетками и вместе с зайчиком начинают прыгать на полянке, как зайчата. Воспитатель говорит: «Сели зай­чики в кружок, роют лапкой корешок, вот какие зайки, зайки-побегайки». Затем предлагает детям снова попрыгать, присесть, «рыть лапкой корешок» (изображать зайчика). Игра повторяется 2—3 раза

**Рисование. «Дождик кап-кап-кап»**

**Задачи.** Учить детей ритмом штрихов передавать образ дожди­ка, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом («дождик» сильный, слабый), находить сходство штрихов с капельками дож­дя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»).

**Материалы**. Цветные карандаши, листы бумаги альбомного формата с аппликативным изображением овальной формы серого цвета («туча»), мольберт.

**Предварительная работа.** На прогулке воспитатель обращает внимание детей на изменения погоды (часто идет дождь, солныш­ко прячется за тучи, на дорогах лужи). Рассматривание иллюстра­ций с изображением дождика, пение песенок, чтение потешек.



**Содержание занятия.**

Воспитатель обращает внимание детей на лист бумаги с аппликативным изображением серой тучи и говорит:

Осенью часто идет дождь, становится все холоднее, солнышко светит все реже, на небе — тучи. Посмотрите, какая серая туча на небе, — показывает силуэтное изображение тучи на листе бумаги.

Пошел сильный дождик кап-кап-кап-кап-кап-кап.

Возьму я синий карандаш, — показывает детям карандаш и просит повто­рить: «синего цвета».

Синим карандашом рисует штрихи, усиливая ритм: «Дождик льется все сильней», затем ослабляет штрихи со словами: «Дождик, Дождик тише лей, перестань-ка поскорей».

«На дорогах появились лужи», внизу листа овальные формы.

Дождик льется тише, тише,

Не стучит уже по крыше

Кап...кап...кап...

Дождик кончился!

Ура! Рада! Рада детвора!

(Т. Казакова)

Эмоционально завершает показ приемов рисования: «А теперь, ребята, вы сами нарисуйте синим карандашом дождик». Раздает каждому ребенку лист бумаги с аппликативным изображением тучи, карандаши синего цвета.

В ходе занятия воспитатель, рассматривая рисунок ребенка, говорит: «Какой сильный дождик льется из тучи, всех намочил. И лужи на земле появились». Поощряет стремление ребенка уси­лить ритм штрихов. В другом рисунке замечает ослабление ритма: «А у тебя дождик льется из тучи все слабей и слабее: кап.... кап... кап... — и закончился совсем». (Обращает внимание на координа­цию движений руки.) Все рисунки раскладывает на одном столе и предлагает детям их рассмотреть, найти те, где нарисован «силь­ный дождик», а где — «слабый». Просит показать рисунки, в ко­торых нарисованы лужи на земле.

В процессе рассматривания рисунков воспитатель вызывает интерес к результату изобразительной деятельности, поощряет же­лание детей находить свой «дождик».

Ф.р.

Октябрь. Занятие 1-2 (с 80.Лайзане)

Задачи. Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.

Пособия. Гимнастическая доска (ширина 30-25 см, длина 2,5-3 м), листочки по количеству детей, мяч.

Содержание занятия и методика его проведения.

До начала занятия воспитатель приглашает детей посмотреть, что у него лежит в корзине. Дети смотрят, каждый берет по одному цветному платочку, играет с ним.

Первая часть. Ходьба в чередовании с бегом. Напомнить детям, что нужно бегать, используя все пространство,, не наталкиваясь друг на друга. Остановиться врассыпную (помочь детям стать так, чтобы не мешать друг другу при выполнении упражнений) .

Вторая часть. I. Общеразвивающие упражнения (с листочками) .

1. И. п.: сидя на ковре, листочек в правой руке. Поднять листочек над головой, помахать и опустить на колени. То же выполнить левой рукой. Повторить 3-4 раза каждой рукой.
2. И. п.: стоя, взять листочек обеими руками, руки опущены. Присесть, поднять листочек перед лицом - «Все, спрятались. Нет никого!», выпрямиться, опустить листочек - «Вот и нашлись все детки». Повторить 4-6 раз.
3. И. п.: лежа на животе, листочек в вытянутой вперед руке. Поднять руку вверх и опустить. Повторить 3-4 раза одной и другой рукой.

4. Поскоки на месте на двух ногах.

5. Ходьба за воспитателем. Положить листочек в указанное воспитателем место.

II. ОВД

Ходьба по доске с последующим ползанием на четвереньках по полу до определенного места (ленты, стула, гимнастической скамейки и т. д.). Задание дети выполняют друг за другом поточно по 23 раза.

Прокатывание мяча. Дети садятся на ковер рядом друг с другом. На некотором расстоянии от них садится воспитатель. У него большой мяч. Воспитатель показывает, как энергичным толчком прокатить мяч. Для того чтобы мяч катился дальше, толчок надо выполнять энергично. Задание выполняется индивидуально. Каждый ребенок прокатывает мяч 2-3 раза.

III. Подв. игра «Бегите ко мне». Повторить 2-3 раза.

Третья часть. Спокойная ходьба врассыпную вместе с воспитателем.