**Частное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа**

**«Ломоносовская»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Решением методического объединения  Протокол от 29.08. 2022 г. № 1 | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по ДО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Васильева Е.А.  29.08.2022 г. |

**Рабочая программа**

**учителя-логопеда по коррекции речи**

**для детей 3-7 лет на 2023 – 2024 год**

**Программу составил:**

**Курятникова Ксения Николаевна,**

**учитель-логопед ЧОУ СОШ «Ломоносовская»,**

**высшая квалификационная категория.**

**Московская область, посёлок им. Тельмана**

**2023**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание рабочей программы** | | **Стр** |
|  | **Общие положения** | **3** |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **4** |
| **1.1** | Пояснительная записка. | **4** |
| **1.2** | |  | | --- | | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | | **6** |
| **1.2.1** | Младший дошкольный возраст (3-4 года) | **6** |
| **1.2.2** | Средний дошкольный возраст (4-5 лет) | **7** |
| **1.2.3** | Старший дошкольный возраст (5-6 лет) | **8** |
| **1.2.4** | Старший дошкольный возраст (6-7 лет) | **9** |
| **1.3** | Планируемые результаты | **10** |
| **1.3.1** | к 4 годам | **10** |
| **1.3.2** | к 5 годам | **11** |
| **1.3.3** | к 6 годам | **13** |
| **1.3.4.** | к концу дошкольного возраста | **14** |
| **1.4** | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | **15** |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **18** |
| **2.1.** | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка в образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с возрастными особенностями. | **18** |
| **2.1.1** | Младший дошкольный возраст (3-4 года) | **18** |
| **2.1.2** | Средний дошкольный возраст (4-5 лет) | **20** |
| **2.1.3** | Старший дошкольный возраст (5-6 лет) | **21** |
| **2.1.4** | Старший дошкольный возраст (6-7 лет) | **23** |
| **2.2** | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы. | **24** |
| **2.3** | Способы и направления поддержки детской инициативы | **28** |
| **2.4** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | **30** |
| **2.5** | Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса. | **31** |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **33** |
| **3.1** | Психолого-педагогические условия реализации программы | **33** |
| **3.2** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | **34** |
| **3.3** | Материально-техническое обеспечение рабочей программы учителя-логопеда, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | **39** |
| **3.4** | Примерный перечень литературных, художественных,  анимационных произведений для реализации рабочей программы | **41** |
| **3.5** | Календарно-тематическое планирование | **53** |
| **3.5.1** | Младший дошкольный возраст (3-4 года) | **53** |
| **3.5.2** | Средний дошкольный возраст (4-5 лет) | **62** |
| **3.5.3** | Старший дошкольный возраст (5-6 лет) | **77** |
| **3.5.4** | Старший дошкольный возраст (6-7 лет) | **101** |
| **3.6** | Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса | **122** |
| **3.7** | Литература, рекомендуемая для детей и родителей по программе | **123** |

**Общие положения.**

Рабочая программа для детей 3-7 лет ЧОУ СОШ «Ломоносовская» (далее — программа) **разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), **образовательной программой дошкольного образования ЧОУ СОШ «Ломоносовская».**

Программа позволяет реализовать следующую основополагающую функцию дошкольного уровня образования:

-обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

Программа реализует единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее ДОО), и планируемые результаты освоения программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО).

Обязательная часть соответствует Федеральной программе. Объем обязательной части образовательной программы в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40. Содержание и планируемые результаты не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее — План) и иные компоненты.

В образовательной программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в старшем (подготовительном) дошкольном возрасте; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — KPP) с детьми старшего (подготовительного) дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — OB3) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы входит программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее — PППC) в ДОО; материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлен календарный план воспитательной работы.

Реализация программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При реализации программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

**1. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учителя-логопеда для детей с нарушениями речи ЧОУ СОШ «Ломоносовская» (далее — образовательная программа) - определяет содержание, объем образовательной деятельности учителя-логопеда по коррекции речевых нарушений разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с нарушениями речи посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа является дополнительным структурным компонентом образовательной программы ДОО и в совокупности обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям является одним из приоритетных направлений в области образования.

Программа содержит материал для коррекционной деятельности, т.е. логопедической работы, соответствующей требованиям ФГОС ДО, с детьми в группах для детей с нарушениями речи от 3-ти до 7лет.

Исходной теоретической основой программы являются:

-концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);

-учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);

-концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р.Лурия, Ж. Пиаже и др.);

* концепция о целостности языка, как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);

-концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);

-современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И.Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Соботович, и др.).

* + Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования ЧОУ СОШ «Ломоносовская»

- с учетом методических рекомендаций к комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет/ под редакцией Н.В. Нищевой (издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВОПРЕСС», 2020.Программа разработана в соответствии с

* + Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Нормами СанПиН;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

* + Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

В группе для детей с нарушениями речи коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги, следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Все специалисты в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д. Воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей имеющими тяжёлые нарушения речи.

***Цели* Программы**: построение системы работы в группах детей с нарушениями речи в возрасте от 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

***Задачи:***

* Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью;
* Овладение коммуникативными навыками;
* Овладение фонетической системой русского языка;
* Формирование психологической готовности к обучению в школе и обеспечение преемственности со следующей ступенью системы общего образования. • Устранение дефектов звукопроизношения, слоговой структуры слов;
* Развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;
* Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников;
* Совершенствование грамматического оформления речи;
* Развитие связности, логико–смысловой организации высказываний (от элементарной ситуативной речи до контекстной речи);
* Овладение элементами грамоты;
* Развитие речевой активности.

**В Программе учитываются:**

индивидуальные потребности ребенка с речевыми нарушениями, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья,

* возрастная адекватность дошкольного образования,
* возможности освоения ребенком с нарушениями речи Программы на разных этапах ее реализации,
* специальные условия для получения образования детьми с речевыми нарушениями, в том числе использование специальных методов, методических пособий и

дидактических материалов, проведение индивидуальных коррекционных занятий.

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. При разработке Программы учтены принципы как общей, так и коррекционной педагогики:

* принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
* принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

-принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

* принцип интеграции усилий специалистов;
* принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
* принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
* принцип постепенности подачи учебного материала;
* принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
* принцип партнерского взаимодействия с семьей.

# 1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

# 1.2.1. Младший возраст (3-4 года)

## *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

## *Функциональное созревание*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

# 1.2.2. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

## *Росто-весовые характеристики*

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

## *Функциональное созревание*

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

# 1.2.3. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

## *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

## *Функциональное созревание*

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

# 1.2.4. Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

## *Росто-весовые характеристики*

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

## *Функциональное созревание*

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.3. Планируемые результаты.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## 1.3.1 К четырем годам:

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
* ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом
* лице;
* ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников
* по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
* ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
* ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
* ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## 1.3.2.К пяти годам:

* ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
* ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и
* «пожалуйста»;
* ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
* ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребенок самостоятелен в самообслуживании;
* ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
* ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
* ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
* ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
* ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
* ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## 1.3.3. К шести годам*:*

* ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
* ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
* ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
* ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
* ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## 1.3.4. к концу дошкольного возраста:

* у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
* ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

* ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

* проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
* имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
* ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
  + у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
  + ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно
* придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной
* передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
* ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссѐрской игре;
* ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Проведение обследования.

Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

**Исследование слухового восприятия** проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания двух игрушек. Логопед показывает ребенку, например, пищалку и погремушку, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, предлагает ребенку поиграть с ними. Затем логопед закрывает игрушки маленькой ширмой и производит за ней звуки с помощью игрушек. Ребенок узнает и называет игрушки. При отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала. Для этого можно использовать предметные картинки с изображениями данных игрушек.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различения ребенком большого и маленького мячей, кубиков, большой и маленькой кукол, чашек или их изображений на предметных картинках. Исследуя восприятие и различение основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего), логопед предлагает ребенку показать кубики, шарики, мячи заданного цвета или их изображения на предметных картинках. Далее ребенку предлагают выбрать из коробки деревянные или пластиковые круги, потом квадраты и, наконец, треугольники. Можно предложить показать круги, квадраты и треугольники на таблице или картинке.

**Исследование восприятия пространственных представлений** проводится в процессе выполнения ребенком следующих заданий: складывании простых предметных картинок (мяч, мишка, машинка) из двух частей с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами по образцу, выкладывании из трех палочек дерева и крыши по образцу, постройке из трех кубиков домика и башенки по образцу, показывании ребенком по просьбе логопеда предметов, расположенных вверху (люстра, лампа) и внизу (ковер).

При **исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает ребенку вы-

полнить по подражанию следующие упражнения: пройти, а потом пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на ширине 25 см, переложить мягкую игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой; бросить одной рукой (попеременно) маленький матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, по- том на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (складывание игрушек в ведерко и поочередное их вынимание), навыков работы с пластилином (умение лепить шарики, лепешки, палочки). После этого отмечаются объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: надуть щеки — «толстячок», показать, как ешь лимон, — «кисло», показать, как ешь мороженое, — «сладко». После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследование **состояния артикуляционной моторики** проводится при выполнении по подражанию логопеду следующих упражнений: широко улыбнуться («улыбка»), вытянуть губы, как слоник («хоботок»), показать широкий язык («лопата»), показать узкий язык («жало»), положить язык сначала на верхнюю, потом на нижнюю губу («качели»), подвигать языком влево-вправо («маятник»), пощелкать языком («лошадка»), широко открыть рот и зевнуть. После этого отмечаются наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

**Исследование импрессивной речи** проводится в процессе рассматривания с ребенком предметных картинок с достаточно крупными и яркими изображениями предметов без лишних, отвлекающих ребенка деталей. Выявляя понимание существительных, логопед предлагает ребенку показать на картинках отдельные предметы, части тела (стол, стул, окно, голову, руку, нос, уши, глаза). Для выявления понимания обобщающих слов ребенку предлагают показать на таблице, содержащей 10 изображений различных предметов (мяч, машинка, кукла, чашка, ложка, тарелка, кофта, брюки, платье, яблоко), сначала игрушки, потом посуду, потом одежду. Для проверки понимания ребенком действий ему предлагается показать на простых сюжетных картинках, где мальчик стоит, идет, сидит, играет. Завершает исследование состояния пассивного словаря выполнение ребенком поручений по словесной инструкции (принести машинку, покатать машинку, поставить машинку на стол, положить машинку в коробку).

Для понимания различных грамматических форм словоизменения ребенку

предлагают показать по картинкам один и много предметов (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); большой и маленький пред- меты (дом — домик, стул — стульчик, кукла — куколка, миска — мисочка);

картинки, где действие совершает один объект или несколько объектов (собака сидит — собаки сидят, машина едет — машины едут). Завершает исследование состояния импрессивной речи проверка понимания ребенком содержания текс- та знакомой сказки («Курочка Ряба»). Логопед предлагает ребенку показать по картинке, о ком эта сказка, что снесла курочка Ряба, где на картинке дед, где на картинке баба, где дед бьет яйцо, а где плачет; где баба бьет яйцо, а где плачет; что снесла курочка Ряба деду и бабе в конце сказки.

**Исследование эспрессивной речи** начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви, животных; потом назвать действия, совершаемые детьми на сюжетных картинках (ест, спит, играет, рисует, пьет, гуляет); вспомнить и назвать цвет игрушек на предметных картинках (красный мяч, синий шар, зеленый листок, желтый цыпленок), размер игрушек (большой мяч, маленький мяч), вкус продуктов (сладкая конфета, кислый лимон). Исследуя состояние грамматического строя экспрессивной речи, логопед проверяет употребление ребенком существительных в именительном падеже единственного и множественного числа при назывании картинок (стол — столы, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); употребление имен существительных в винительном падеже единственного числа без предлога при ответе на вопрос по картинке: «Что ты видишь?» (Вижу дом, вижу машину, вижу куклу); согласование прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода при ответе на вопрос по картинке: «Какой мяч, шар?» (Красный мяч, синий шар). «Какая чашка, лопатка?» (Красная чашка, синяя лопатка); употребление предложно-падежных конструкций с предлогами при ответах на вопрос по картинкам: «Где лежит кубик?» (В коробке, на столе); употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами при назывании большого и маленького предметов, изображенных на картинке, по образцу (дом — домик, стул — стульчик, чашка — чашечка, кукла — куколка); употребление глаголов в форме единственного и множественного числа в изъявительном наклонении при назывании действий одного или нескольких объектов по картинкам (кот спит — коты спят, птичка летит — птички летят, мальчик играет — мальчики играют); употребление возвратных и невозвратных глаголов при составлении предложений по картинкам (Мальчик умывается. — Мама умывает мальчика. Девочка одевается. — Мама одевает девочку.)

При **исследовании фонетической стороны речи** логопед сначала прове-

ряет состояние имитационных способностей ребенка с опорой на картинки. Ребенок должен показать вслед за логопедом, как плачет девочка (А-А-А!), рычит медведь (О-О-О!), гудит поезд (У-У-У!), ржет лошадка (И-И-И!), плачет малыш (УА!), кричат дети (АУ!), мяукает кошка (МЯУ!), лает собака (АВ!), пищит цыпленок (ПИ-ПИ-ПИ!), кудахчет курица (КО-КО-КО!), кричат гуси (ГА-ГА-ГА!) При исследовании звукослоговой структуры слов ребенок повторяет за логопедом с опорой на наглядность сначала односложные слова (дом, кот, дуб, бык, мак), потом двусложные слова из двух открытых слогов (вода, нога, кино, вата, Дима), затем трехсложные из трех открытых слогов (вагоны, бананы, панама). При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в речевом потоке. Учитывая возраст обследуемого ребенка, логопед проверяет только состояние произношения гласных, согласных раннего онтогенеза и звуков подгруппы свистящих. При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип фи- зиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя фонематические функции, логопед проверяет способность ребенка дифференцировать на слух звуки при показе следующих пар предметов на картинках (кот — кит, бочка — дочка, миска — киска), способности к фонематическому анализу. Ребенку предлагают показать собачку, как только он услышит в слове «ее рычание» — звук [р].

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики детей с нарушениями речи учителем- логопедом используются: Речевая карта ребенка дошкольного возраста (Нищева Н.В.) и Картинный речевой материал к речевой карте ребёнка (Нищева Н.В.); количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР (Быховская А.М., Казова Н.А. Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) являются выявление особенностей общего и речевого развития детей:

состояния компонентов речевой системы,

•соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи,

•сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Диагностика проводится учителем-логопедом в сентябре и мае.

1. **Содержательный раздел.**
   1. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка в образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с возрастными особенностями.**

В соответствии с профилем групп образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе напервый план.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

* + 1. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Развитие импрессивной речи

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Учить понимать обобщающие слова (*игрушки*, *туалетные принадлежно- сти*, *одежда*, *обувь*, *мебель*, *продукты питания*, *посуда*, *домашние птицы*, *животные*; *дикие птицы*, *животные*; *цветы*).

Уточнять понимание личных местоимений (*я*, *мы*, *ты*, *вы*, *он*, *она*, *они*), притяжательных местоимений (*мой*, *твой*), притяжательных прилагательных (*мамин*, *папин*).

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значе- нию (*надевать — снимать*, *завязывать — развязывать*; *большой — малень- кий*, *длинный — короткий*, *широкий — узкий*, *высокий — низкий*).

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные от- ношения (*в*, *на*, *вверху*, *внизу*, *впереди*, *сзади*, *слева*, *справа*).

Формировать различение количественных числительных (*один*, *два*,*три*). Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (*кот — коты*, *мяч — мячи*, *дом — дома*, *кукла — куклы*, *рука — руки*), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена су- ществительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к-*, *-ик-*, *-чик-*,*-ок-*, *-чек-*, *-очк-*, *-ечк-*, *-ен-*, *-ят-*).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (*играет — играют*, *спит — спят*); глаголы прошедшего времени по родам (*сидел — сидела*); возвратные и невозвратные глаголы (*умывает — умывается*).

Работать над различением падежных форм личных местоимений (*меня*,

*мне*, *тебя*, *тебе*).

Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

развитие экспрессивной речи развитие экспрессивного словаря

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: *семья*, *игрушки*, *туалетные принадлежности*, *одежда*, *обувь*, *мебель*, *продукты пита- ния*, *посуда*, *домашние птицы и животные*, *дикие птицы и животные*, *транс- порт*, *цветы*, *насекомые*. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (*красный*, *синий*, *желтый*, *зеленый*), свойства (*сладкий*, *кислый*), величину (*большой*, *маленький*), оценку (*хороший*, *плохой*).

Ввести в речь личные местоимения (*я*, *мы*, *ты*, *вы*, *он*, *она*, *они*). Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (*там*, *тут*, *вот*, *здесь*), сравнение (*больше*, *меньше*), количество (*много*, *мало*), оценку действий (*хорошо*, *плохо*), ощущения (*тепло*, *холодно*, *вкусно*).

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (*кот — коты*, *мяч — мячи*, *дом — дома*, *кукла — куклы*, *нога — ноги*).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (*в*, *на*, *у*).

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к-*, *-ик-*, *-чик-*, *-ок-*, *-чек-*, *-очк-*, *-ечк-*, *-ен-*, *-ят-*). Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повели- тельного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (*иди*, *идите*), инфинитива (*стоять*, *петь*), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (*стоит*, *стоят*). Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедше-

го времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа

(*упал*, *упала*, *упали*).

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (*большой мяч*, *маленькая груша*).

Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (*мамин*, *папин*).

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существитель ыми в роде и числе в именительном падеже (*один жук*, *одна кукла*, *одно ведерко*).

Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (*моя книжка*, *мой мяч*), правильно употреблять местоимения *меня*, *мне*.

Формировать двусловное предложение (*Дай мяч*. *Катя спит*. *Аня*, *иди*. *Я пою*. *Можно кубик?*), фразы с прямым дополнением (*Вова*, *дай мяч*. *Аня*, *нà кубик*. *Даня ест суп*.) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (*Кто это? Что он делает? Что это?*), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действу- ющим лицом (*Дети спят*. *Мама варит суп*.)

развитие фонематической системы речи

Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

Формировать умение различать гласные звуки по принципу

контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э]— [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит*, *бочка — точка*, *миска — киска*).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

развитие фонетической стороны языка

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса. Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м'], [н], [н'], [п], [п’], [т], [т’], [ф] [ф'], [в], [в'], [б], [б'], [к], [к'], [г], [г'], [х], [х']1.

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

**развитие речевого общения и разговорной диалогической речи**

Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам. Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии карти нок с помощью логопеда.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на кар тинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

2.2.3.Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

**Развитие словаря**

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, *притяжательных* прилагательных, определительных местоимений, наречий, *количественных* и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

**Формирование грамматического строя речи**

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка**

**развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог* (*часть слова*) и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов. Различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, cлогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам*, *он*, *пу*, *та*, *кот*, *уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук*, *гласный звук*, *согласный звук* и умение оперровать этими понятиями.

Развитие связной речи и навыков речевого общения

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2*—*3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

2.2.4. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать доста точный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *Какой? Какая? Какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок-*, *-енок-*, *-ат-*, *-ят-*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

**развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, моду- ляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

работа над слоговой структурой слова

Cовершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; це- почек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук*, *гласный звук*, *согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук*, *глухой согласный звук*, *мягкий согласный звук*, *твердый согласный звук*.

**Развитие связной речи и речевого общения.**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой осно ве развивать коммуникативную функцию речи.

2.2.5.Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

**Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

**развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос*, *апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон*, *мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой (*динозавр*, *градусник*, *перекресток*, *температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Развитие словаря***: Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжѐлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /под редакцией Н.В. Нищевой (издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – С. 84.

***Формирование и совершенствование грамматического строя речи:*** Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжѐлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет/ под редакцией Н.В. Нищевой (издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО). – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020. С. 84-85.

***Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа***: Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжѐлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет/ под редакцией Н.В. Нищевой (издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2020. – С. 85-86.

***Обучение элементам грамоты:*** Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжѐлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до

7 лет/ под редакцией Н.В. Нищевой (издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО). СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – С. 86.

***Развитие связной речи и речевого общения:*** Комплексная образовательная программа дошкольного образованиядля детей с тяжѐлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /под редакцией Н.В. Нищевой. – (издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – С. 86-87.

***Приобщение к художественной литературе:*** ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.

Комаровой, М.А. Васильевой.- 4-е изд., испр. и доп. - М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016. (стр. 124)

**Учитель-логопед проводит 1 групповое занятие в каждой возрастной группе в неделю, 4 занятия в месяц, 38 занятий в год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Организованная образовательная деятельность «Развитие речи»,  «Восприятие художественной литературы». Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов) | Групповая, индивиду  альная | Игры  дидактические, с элементами  движения,  сюжетно-ролевые, театрализованные, драматизации.  Ситуации общения.  Просмотр и обсуждение мультфильмов  видеофильмов  Рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций.  Инсценирование и  драматизация отрывков из сказок.  Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок.  Рассматривание и обсуждение  предметных и  сюжетных картинок. Чтение.  Хороводные игры, пальчиковые игры. Артикуляционная гимнастика.  Продуктивная деятельность.  Пересказ по картине, серии сюжетных картин, без опоры на наглядность | Альбом по звукопроизношению Мнемотаблицы  Демонстрационный материал: «Детский сад», «Мамы всякие нужны», «Четыре времени года»,  «Круглый год», «Наш детский сад»., «Раз  планета. Два комета…». Картотека сюжетных картинок «Профессии». Картотека предметных и сюжетных картинок  для автоматизации и  дифференциации звуков разный групп».  Картотека предметных картинок «Образный строй речи». Серия  «Обучение  дошкольников рассказыванию по картине»: «Все работы хороши. Сельские профессии», «Все  работы хороши. Городские профессии». Картотека сюжетных картинок «Употребление предлогов»,  Картотека сюжетных картинок.  «Одежда. Обувь. Головные уборы». Картотека предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса.» |

**Создание специальных условий для получения образования детей с нарушениями речи**

Профессиональная коррекция нарушений речи в группах– это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

* коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОО;
* содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

**Методы и направления реализации программы.**

Учитель-логопед и педагоги используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов.

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

* на первых этапах реализации Программы с детьми с целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
* наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
* возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей;
* с учетом особенностей детей необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

Учитель-логопед в коррекционной работе использует специализированные методы: двигательно-кинестетический, психогимнастики, элементы логоритмики.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы.

***Диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- педагогической помощи в условиях ДОО. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей опирается на результаты мониторинга. Ежегодно в начале учебного года проводится обследование состояния речи каждого ребенка по следующим разделам: произносительная сторона (звукопроизношение и речевой слух), словарь, грамматический строй речи, связная речь.

*Диагностическая работа включает:*

* своевременное выявление детей с нарушениями речи;
* раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
* комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
* обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
* выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы,
* изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей;
* изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
* анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Данные комплексного обследования детей используются при планировании всего коррекционного обучения.

***Коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает

своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение

индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с нарушениями речи; способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей к обучению в школе. *Коррекционно-развивающая работа включает:*

* выбор оптимальных для развития ребёнка коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; - организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
* системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
* коррекцию и развитие высших психических функций;
* развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
* социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
* снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

***Консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации,

дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников; *Консультативная работа включает:*

* выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми, единых для всех участников образовательного процесса; консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с

вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;

* консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка.

***Информационно-просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

* различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
* проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

**Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Для реализации Программы предполагаются фронтальные и индивидуальные формы работы, которые направлены на:

* совершенствование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи;

В соответствии *СанПиН* продолжительность **фронтальных с детьми 3-4 лет- 15 минут, 4-5 лет -20 минут, 5-6 лет- 25 минут , 6-7 лет -30минут.**

Количество и частота проведения ***индивидуальных занятий*** определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, ***продолжительность индивидуальных занятий –не менее15 минут.***

Названия занятий, указанные в учебном плане, носят условный характер и могут быть изменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно- развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учётом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально- типологических особенностей детей с нарушениями речи.

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно- тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип

построения учебной деятельности.

***Индивидуальные занятия*** направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребёнка и индивидуальным перспективным планом.

Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями,

специалистами и родителями.

При формировании правильного звукопроизношения предлагается соблюдать ряд общих требований к последовательности этапов логопедической работы.

1. Подготовительный этап:

Развитее слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука; Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков (артикуляционная гимнастика).

1. Формирование первичных произносительных умений и навыков:

* Постановка звука;
* Автоматизация звука;
* Дифференциация формируемого и смешиваемого звуков.

1. Формирование коммуникативных умений и навыков (безошибочное употребление звуков речи во всех ситуациях общения).

Усложнение лексического материала в рамках «изолированный звук/ текст» происходит на каждом коррекционном занятии. На каждом же занятии даются задания, требующие от ребенка и различных по самостоятельности (а, следовательно, и по трудности) высказываний: сопряженное, отраженное повторение, самостоятельное называние, творческий поиск ответов с грамматическим оформлением высказываний.

Таким образом, уже на первых занятиях ребенок имеет возможность правильно проговаривать исправляемый звук в речи различной развернутости, что повышает социально – коммуникативную значимость коррекции, развивает речевые структуры, стимулирует употребление правильного звука в обиходно-бытовом общении, игровой и учебной деятельности, вселяет в ребенка уверенность в собственных возможностях, приучает выделять звук в слышимом речевом потоке.

*Основные требования:*

* Оптимально дозировать коррекционный лексический, грамматический

и наглядный материал;

* Сокращать и упрощать или, наоборот, усложнять предлагаемые задания;
* Предлагать задания для самостоятельной отработки;
* Варьировать произносительные задания: речевые игры за столом «Эхо»,

«Повторялки, «Передай дальше», «Скажи громко» и др.;

* Привлекать различные анализаторы: слуховой, зрительный (работа перед зеркалом, рассматривание артикуляционных профилей, схемы, буквы, макеты слогов и слов); тактильный (ощущение вибрации голосовых связок ладонью, воздушной струи), кинетический и кинестетический (работа над звуком с закрытыми глазами, имитация артикуляционной позы и движения при помощи рук, физических упражнений и др.);
* Использовать индивидуальные приемы создания положительной мотивации коррекции, стимуляции и поощрения.

Фронтальная и подгрупповая работа планируется с учётом тематического плана.

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно

- содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно - содержательная направленность активности ребенка.

**3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
* рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
* помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
* способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
* всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является  познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
* не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
* обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
* привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
* побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**5-7 лет**

 Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

**2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Задачи работы учителя-логопеда и воспитателей по взаимодействию с родителями:

* + Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
  + Объединить усилия для развития и воспитания детей;
  + Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
  + Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей; Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

Для эффективного решения данных задач педагогам ДОУ необходимо лучше знать каждую семью, учитывая: роль всех членов семьи в воспитании ребенка; тип семейного воспитания; позицию, занимаемую родителями по отношению к ребенку.

Классификации форм взаимодействия педагогов с родителями: словесные, наглядные и практические Словесные формы:

Беседы. Их цель – оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи. Во время таких бесед дается установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс.

Консультации (общие и индивидуальные) – каждый родитель должен как можно больше знать о речевом нарушении своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, логопед старается вызвать у них желание сотрудничать. Примерные темы консультаций: «Воспитание детской самостоятельности», «Готовность к школе», «Нужно ли родителям обучать детей чтению», «Если Ваш ребенок заикается», «Готовность руки к письму», «Обучение ребенка-левши» и др.

Конференции, диалоги за «круглым столом» с приглашением специалистов (психолога, медработника и др.).

Анкетирование по разным видам деятельности, по вопросам нравственного и физического воспитания, по выявлению отношения родителей к речевым дефектам их ребенка. Анализ ответов дает возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед.

Родительские собрания – здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка. Эти встречи могут проводится в форме классического собрания (донесение информации для родителей, вопросы родителей, ответы педагога), но могут быть и в виде тренингов, конференции, ролевой игры.

Наглядные формы:

Речевой уголок – он отражает тему занятия, недели, содержит анонс предстоящей темы. Рубрика ― «Занимаемся вместе» дает родителям практические помощь по формированию различных речевых навыков, например, артикуляции; по выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребенка, например, как проверить уровень развития фонематического слуха у ребенка; как позаниматься дома по лексической теме. Через речевой уголок родители знакомятся с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.

Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки - представляют собой сменяемый 2-3 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями. Папки-передвижки могут быть как групповые, так и индивидуальные. В индивидуальную папку помещаются материалы, подобранные с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка, с практическими рекомендациями семье, позволяющими родителям выработать индивидуальный подход к своему ребенку, глубже строить с ним взаимоотношения в период дошкольного детства.

Буклеты – предоставляют родителям полезную информацию в краткой и интересной, красочной форме.

Выставки совместных творческих работ детей и их родителей, например,

«Как умелые ручки язычку помогли», «Моя любимая буква» и др.

Практические формы:

Открытые занятия. Занятия-практикумы - взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребенка или низкой педагогической грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий логопеда. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приемам работы с ребенком.

Полезными для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки, осознания необходимости правильной речи, закрепления пройденного материала

являются праздники. К праздникам предъявляются следующие требования: речевой основой становится то, что готовилось дома детьми с их родителями; максимальная активность родителей и детей (логопед берет на себя организационные моменты, а роли исполняют дети и родители). Тематика праздников охватывает разные стороны речевого развития ребенка. Привлечение родителей к участию в праздниках происходит постепенно.

**2.5. Взаимодействие участников коррекционно- образовательного процесса.**

Большую роль в работе играет комплексное взаимодействие с другими педагогами, специалистами Учреждения, родителями (законными представителями) по проблемам речевого развития детей. Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И прежде всего - учителя- логопеда и воспитателей группы компенсирующей направленности.

**Взаимодействие учителя - логопеда с воспитателями группы**

Четкая координация работы воспитателя и учителя-логопеда является залогом высокой эффективности коррекционно-педагогического воздействия:

* + - Воспитатели знакомятся с результатами логопедического обследования детей, изучают информацию, зафиксированную в речевых картах и медицинской документации, знакомятся с логопедическими заключениями;
    - Повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за их речевой активностью, за правильным употреблением в речи тех звуков, лексико-грамматических конструкций, словоформ, которые были сформированы ми закреплены на логопедических занятиях;
    - На своих занятиях по различным направлениям деятельности воспитатели создают основу для последующих логопедических занятий, Например, на занятиях по рисованию у детей формируется первичное представление о названии основных цветов и их оттенков. Впоследствии на занятиях логопед учит детей правильному согласованию качественных прилагательных с именами существительными и т.д.
    - Закрепление результатов, полученных на логопедических занятиях, осуществляется как на собственных занятиях, так и вне занятий, во времярежимно - бытовых моментов или в вечернее время воспитатели выполняют специальные задания и упражнения, направленные на улучшение произношения различных звуков, понимание и употребление предлогов, составление рассказов и т.д.
    - Обсуждение промежуточных и итоговых результатов мониторинга освоения основной общеобразовательной программы ДОУ на оперативном совещании специалистов.
    - Участие в разработке и реализации комплексных индивидуально- развивающих маршрутов детей

*Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специалист Форма |  | Задачи, направления |
| Учитель- логопед | Индивидуальные занятия | * Формирование произносительной стороны речи * Развитие самостоятельной фразовой речи * Развитие лексико-грамматических категорий * подготовка к обучению грамоте   Согласно индивидуального образовательного коррекционного маршрута |
| Воспитатель | Индивидуальные  занятия | По заданию учителя-логопеда |
| Индивидуальные занятия | По итогам результативности занятий |
| Логопедический комплекс | Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастики |
| В течение дня | Закрепление у воспитанников речевых навыков на занятиях |
| Расширение уточнение и активизация словаря воспитанников в процессе всех режимных моментов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Систематический контроль за поставленным  звуками и грамматической правильностью речи воспитанников. |

**3. Организационный раздел.**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

* признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
* решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий9);
* обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
* учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
* создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
* оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
* совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
* психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
* вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
* непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
* взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
* использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
* предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
* обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

* + игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
  + двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  + эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
  + возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться

поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя- логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное, их оснащенность и наполненность необходимым оборудование и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

**Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

Важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет организация предметно-пространственной развивающей среды как в кабинете и логопеда, так и в групповом помещении. Известно, что предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Она должна представлять собой хорошо оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Не следует перегружать уголки оборудованием, так как это затрудняет выбор игр ребенком, — лучше менять оборудование раз в неделю. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в млад- шей группе нужно учитывать, что дети младшего дошкольного возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность (Полякова М. Н.), поэтому не следует часто переставлять мебель в группе, менять местоположение и количество развивающих центров.

На четвертом году жизни резко возрастает двигательная активность малышей. Причем у детей с тяжелой речевой патологией движения плохо скоорднированы, дети моторно неловки, не обладают быстротой реакции. Поэтому пространственная организация среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, и стимулировать двигательную активность. В центре группового помещения рекомендуется оставлять свободное место для езды на трехколесном велосипеде, катания в большом грузовике, катания кукол в коляске, сооружения модульных конструкций. С учетом того, что в этом возрасте у детей формируют- ся сенсорные способности (в первый период работы акцент делается на развитие слухового и зрительного восприятия), в группе должно быть достаточное количество постоянно заменяемых звучащих игрушек и предметов-заместителей.

Дети младшего дошкольного возраста предпочитают крупные яркие игруш ки, которые должны быть сделаны из различных материалов чистых цветов и не- сложных форм. Особенно в логопедической группе не должно быть неестест венно окрашенных игрушек, так как у детей формируются эталонные представления об окружающем.

Помня о том, что развитие речи непосредственным образом связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагогам следует оснащать

развивающую среду в младшей логопедической группе большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики.

Дети четвертого года жизни с общим недоразвитием речи, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, предпочитают игры не «вместе», а «рядом», для чего также должны быть созданы все условия. При этом начинающееся формирование коммуникативных навыков в игре предполагает создание обстановки для сюжетно-ролевых игр.

Особое значение в младшей группе необходимо уделять играми драматизациям и театрализованным играм, проводимым, конечно, пока на самом элементарном уровне. Это требует должного оборудования (костюмы, маски, атрибуты) для обыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята».

В младшей группе обязательно оборудуется уголок «Учимся говорить». Организация развивающего пространства в логопедическом кабинете,

как правило имеющем небольшие размеры, является очень сложной задачей. Во-первых, в кабинете должны быть созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий.

Во-вторых, создавая развивающую среду, логопед должен учитывать такой фактор, как эмоциональное благополучие ребенка. Это должно быть место, куда малыш идет с радостью и удовольствием. А значит, особое внимание нужно уделить цветовой гамме, в которой будет выдержан интерьер кабинета, оформлению мест для занятий за столом и у зеркала. Пастельные тона в оформлении интерьера, достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки — немаловажные детали.

Логопедический кабинет должен представлять собой хорошо освещенное помещение площадью не менее 10 м2. На одной из стен кабинета крепится большое зеркало с лампой дополнительного освещения. В младшей группе под зеркалом располагается полка для картотек предметных карти- нок и речевого материала (уточнение произношения в звукоподражаниях, произношения гласных и согласных раннего онтогенеза), а также скамеечка, рассчитанная на подгруппу детей. Для проведения артикуляционной и мими- ческой гимнастики, а также для того, чтобы приучить детей к занятиям у зер- кала и сделать эти занятия привлекательными, следует иметь набор игрушек. Малыши с удовольствием учатся широко открывать рот вместе с заводной собачкой, распластывать язычок вместе с меховой кошечкой, показывать зубы вместе со смешным динозавриком. Логопед вполне может подобрать игрушку-«помощницу» для выполнения каждого упражнения артикуляционной и мимической гимнастики.

Пол логопедического кабинета обязательно должен быть покрыт ковром или ковровым покрытием, т. к. постановку дыхания рекомендуется начинать в положении лежа. Кроме того, в младшей группе на ковре можно проводить большую часть подгрупповых занятий, уложив детей на животики или посадив их по-турецки.

Для занятий с подгруппой детей в логопедическом кабинете должна быть пара детских столиков и несколько детских стульчиков.

Игры, игрушки, пособия размещаются в шкафах или на стеллажах. Причем полки на уровне роста детей должны быть открытыми, с тем чтобы на них размещался сменный материал для самостоятельной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Это и позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета. Этому же способствует размещение на стенах кабинета или на дверцах шкафов магнитной доски, наборного полотна, коврографа, на которых малыши могут рисовать, складывать разрезные картинки или плоские сборные игрушки. В младшей группе в кабинете логопеда рекомендуется создать особую сенсорную зону, содержащую игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы.

Обязательно должны быть оборудованы отдельные уголки с развивающими играми и игрушками для мальчиков и девочек.

Организуя места для свободной деятельности детей, следует учитывать особенности их развития и не перегружать уголки оборудованием.

На закрытых полках в шкафах в специальных папках или коробках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. В каждой папке или коробке должны быть крупные предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений, связной речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций.

Кроме того, в кабинете должны быть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок.

Составляя еженедельные задания воспитателям, логопед может давать им не только методические рекомендации, но и обеспечивать их необходимыми играми и пособиями из своего кабинета, что позволит эффективно осуществлять преемственность в работе и закреплять с детьми пройденный материал.

На двери кабинета или отдельном стенде логопед помещает график и расписание работы, список детей по подгруппам (который регулярно обновляется), советы и методические рекомендации родителям.

**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении средней группы детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни должна сохранять некоторые черты среды для малышей и свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего связано с ярким проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни. Кроме того, дети среднего дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе должна предусматривать достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, быть комфортной и безопасной. Это особенно касается логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи, потому что их воспитанники плохо координированы и моторно неловки.

Удовлетворяя потребности детей в движении, можно оборудовать в группе

«дорожку движения», где с помощью символов или фотографий указаны двигательные задания для малышей. Именно в средней группе важно начать учить детей работать по заданным схемам.

Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого нужно иметь в группе одну-две ширмы, цветные шнуры, складные заборчики и т. п.

Игрушки и предметы в группе должны отражать все многообразие окружающего мира и соответствовать реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с общим недоразвитием речи идет актив- ное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и вос- принимает как своего рода эталон. В связи с этим не следует использовать в средней возрастной группе для детей с общим недоразвитием речи объекты шаржеобразного характера, с искаженными пропорциями и неестественных расцветок. Игрушки и предметы должны быть чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры (Полякова М. Н.). Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоо- парк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы должны содержать фигурки живот- ных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. При этом следует учитывать, что дети среднего возраста любят многократно повторять полюбившиеся игры, поэтому не стоит слишком часто менять иг- рушки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр.

В средней группе особое внимание нужно уделить развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приоб рести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камушки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также можно использовать контейнеры с крышками разных форм и размеров.

У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В средней группе начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание нужно уделить оборудованию центра «Будем говорить правильно», в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения глас- ных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам. Воспитатели должны позаботиться о том, чтобы в этом центре было

достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

В ***кабинете логопеда*** развивающая среда должна быть организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и не- речевых психических функций. Для этого необходимо еженедельно частично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико- грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек». Особое внимание нужно уделить оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много времени ежедневно. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним — традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. Как и в младшей логопедической группе, в этой возрастной группе можно использовать в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопеду следует подобрать игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игровой момент.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. На стенах и дверцах мебели можно закрепить две- три магнитные мини-доски и пару мини-коврографров для свободной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети смогут выполнять на них индивидуальные задания. Полки выше роста детей следует закрыть. На них в папках и контейнерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы логопеда. В кабинете логопеда должны быть также мобильный коврограф среднего размера, небольшой мольберт магнитная доска. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

Логопеду следует позаботиться о том, чтобы кабинет стал тем местом,

куда каждый ребенок идет с желанием и удовольствием, так как именно это обеспечит максимальный коррекционный эффект, положительную динамику развития. Мягкие пастельные тона в оформлении кабинета, удобная мебель, ковровое покрытие на полу — обязательные условия.

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем

изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой. В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических

игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит, нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи

и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя не большую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В таком ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит

в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить тактильные коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх- соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит, нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и аз- бука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в «школу», дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки,

группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

**3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы учителя-логопеда, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов** | **Количе ство** |
| **Оборудование** | | |
| **Зона индивидуальной или подгрупповой работы** | | |
| 1. | Зеркало с лампой дополнительного освещения | 1 шт. |
| 2. | Стол детский | 1 шт. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. | Стул детский | 1 шт. |
| 4. | Доска интерактивная | 1 шт. |
| 5. | Интерактивные игры «Мерсибо» «Логомер» | 2шт |
| **Рабочая зона учителя-логопеда** | |  |
| 6. | Стол письменный | 1 шт. |
| 7. | Стул | 2 шт. |
| 8. | Компьютер | 1 шт. |
| **Методическая зона** | | |
| 9. | Шкафы с систематизированным дидактическим материалом, документация кабинета, материал для диагностики, коррекции звукопроизношения, общего  развития устной и письменной речи, логопедическая документация, библиотека. | 1 шт. |
| **Информационная зона** | | |
| 10. | Папки с информацией, буклеты, памятки. | 2 шт. |
| **Учебно-методические и игровые материалы** | | |
| **Зона индивидуальной или подгрупповой работы** | | |
| **Центр познавательно-речевого и творческого развития** | | |
| 11 | Альбом для диагностики звукопроизношения | 1  набор |
| 12 | Настольно-печатные дидактические игры для развития грамматически  правильной речи в соответствии с задачами по возрастным группам | 5 шт. |
| 13 | Настольно-печатные дидактические игры  для закрепления умений звукового анализа слова | 6 игр |
| 14 | Кубики с азбукой | 1 шт. |
| 15 | Наборы игрушек для инсценировки сказок | 2 шт. |
| **Центр сенсорного развития** | | |
| 16 | Пособия для развития дыхания (вертушки, султанчики) | 2 шт. |
| 17 | Звучащие игрушки (свистки, барабан, дудочка, пищалка, погремушка, колокольчик) | По 1 шт. |
| 18 | CD- диски с записью голосов природы | 3 шт. |
| 19 | «Волшебный мешочек» | 1 |
| 20 | Обводки разной тематики и размера | 6  наборов |
| 21 | Рамки-вкладыши с геометрическими формами, с формами животных | Набор |
| 22 | Пальчиковые бассейны с различными наполнителями (желуди, горох, фасоль) | 3 шт. |
| 23 | Игрушки-тренажеры с разными видами застежек (шнурки, молнии,  крючки,липучки, пуговицы) | 6 шт. |
| 24 | Мозаика крупная | 2 шт. |
| 25 | Мозаика мелкая | 1шт. |
| 26 | Разрезные картинки и пазлы по лексическим темам | 2 шт. |
| 27 | Настольно-печатные игры на цветовосприятие и цветоразличение | 3 шт. |
| 28 | Занимательные игрушки-тренажеры для развития тактильных ощущений  (изразных материалов с разным характером поверхности) | 3 шт. |
| **Игровой центр** | | |
| 29 | Пирамида | 1шт. |
| 30 | Набор карточек для автоматизации звука Р. | 1 |
| 31 | Набор карточек для автоматизации звука Л. | 1 |
| 32 | Набор карточек для автоматизации и дифференциации звуков Р, Л, С,Ш. | 1 |
| 33 | Набор карточек артикуляционная гимнастика в стихах. | 1 |
| 34 | Набор карточек для автоматизации звуков Ш,Ж,.Ч,Щ. | 1 |
| 35 | Набор карточек для автоматизации звуков С,З,Ц.. | 1 |

**3.4. Примерный перечень литературных, художественных,**

**анимационных произведений для реализации рабочей программы**

## Примерный перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет

*Малые формы фольклора.* "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок- волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...",

"Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом!

Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

*Русские народные сказки.* "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки*. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия*. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

*Малые формы фольклора.* "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

*Русские народные сказки*. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова- Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

*Песенки*. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

*Сказки.* "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия*. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве",

"Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия.* Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова);

"По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка- бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна- лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

*Сказки народов мира.* "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот- ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия*. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7(8) лет

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н.

Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

*Былины.* "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей- Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира. "*Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает. ",

"Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою ", "Весенняя гроза";

Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси- лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия*. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## 

## Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет

*Слушание.* "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

*Игровые упражнения, ходьба и бег* под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

*Развитие звуковысотного слуха.* "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

*Развитие ритмического слуха*. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

*Определение жанра и развитие памяти.* "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

*Слушание. "*Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева- Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

*Песни.* "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

*Игровые упражнения.* "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

*Развитие звуковысотного слуха*. "Птицы и птенчики", "Качели".

*Развитие ритмического слуха. "*Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

*Развитие тембрового и динамического слуха.* "Громко-тихо", "Узнай свой

инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Гармошка", "Небо синее", "Андрей- воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

*Слушание.* "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная- хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

*Произведения.* "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили- дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

*Упражнения*. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

*Игры.* "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

*Развитие звуковысотного слуха.* "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

*Развитие тембрового слуха.* "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

*Развитие диатонического слуха.* "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* "Будь внимательным",

"Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

*Инсценировки и музыкальные спектакли*. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

*Слушание.* "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество*. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

*Упражнения.* "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

*Этюды.* "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

*Игры.* Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар.песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

*Развитие звуковысотного слуха*. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

*Развитие чувства ритма.* "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

*Развитие диатонического слуха.* "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики,

ищи".

*Развитие восприятия музыки.* "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года",

"Наши любимые произведения".

*Развитие музыкальной памяти.* "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

*Инсценировки и музыкальные спектакли*. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

## Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет

*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров

* Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна- Лебедь".

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

## Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

* Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) [Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и др., 2015.
* Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
* Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA), 1974.
* Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.
* Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
* Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
* Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер, 1969.
* Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
* Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
* Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
* Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B), 1977.
* Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
* Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐр[В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY), 1970.
* Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA) 1969-1983.
* Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91. Фильм
* Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c), 1979.
* Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр [Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.
* Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE), 1949.
* Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
* *Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*
* Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX) 1978.
* Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k)
* [Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k) [В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI) 1955.
* Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) 1954.
* Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV), 1956.
* Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE), 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw), [В.Попов.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA) 1975.
* Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал
* «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
* Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
* Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
* Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер
* В.Бедошвили, 2010.
* Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин
* Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: [Р.Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE), [А. Горбунов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I) [Д.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) [Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и др.
* Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев,](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc) А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
* Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссѐр [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA) 1957.
* Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ) 1952.
* Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
* *Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*
* Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», [киностудия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [И.Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), 2010.
* Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия
* «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
* Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)), 1942.
* Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
* Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
* Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D1%8D%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg) [М. Мантта](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B8%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%82%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms),1989.
* Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
* Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**3. Календарно-тематическое планирование.**

**3.5.1 Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | **I период работы (сентябрь, октябрь, ноябрь)** | | |  |
|  |  | | | **ОКТЯБРЬ** | | |  |
| **Дата проведения по плану** | **Дата фактического проведения** | **Содержание деятельности** | | **Направление воспитания и базовые ценности** | **Дидактический материал** | | **Информационно-методическое обеспечение, в том числе ЭОР** |
| 1-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Семья» |  | Продолжать работу над активным словарём | |  | Двухсложные слова с прямыми слогами | | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 9-13 |
|  | Уточнять понимание  -личных местоимений;  -притяжательных местоимений;  -притяжательных прилагательных;  -определительных местоимений; | | Социальное направление воспитания  «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Я, мы ты, вы, он, она, они  мой, наш  мамин, папин  такой же, такие же | |  |
|  | Формировать представление о родственных отношениях | |  | папа, мама, сын, дочь, бабушка дедушка, внук, внучка | |  |
|  | Воспитывать внимание к неречевым звукам | |  | Упражнения со звучащими игрушками | |  |
|  | Способствовать развитию общей и мелкой моторики | |  | Пальчиковая гимнастика «Семья»,  Упражнение «Зернышки для цыплят»  Подвижное упражнение «Цыплята» | |  |
|  | Развивать слуховую память с опорой на наглядность | |  | Воспроизведение звукоподражаний | |  |
| 2-Я -3-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Игрушки» |  | Учить различать немузыкальные шумы и выделять одинаковые по звучанию | | Познавательное  «Познание» | Звуковые коробочки | | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 23-52 |
|  | Развивать речевые навыки (тембровый окрас голоса) | |  | Игра «большой медведь-маленький медвежонок» | |  |
|  | Обучение пониманию вопроса «Где?» | |  | Игровой уголок | |  |
|  |  | Уточнение артикуляции гласных звуков [а, у, о, и] | |  | Игра «Как говорят игрушки?» | |  |
|  |  | Соотносить предметы с их словесным обозначением | |  | Игра «Покажи игрушку» | |  |
|  |  | Развивать общую моторику, координацию движений | |  | Подвижные игры «Поезд», «Мяч» | |  |
| 4-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Части тела и лица» |  | Формировать представление о схеме тела человека | | Физическое и оздоровительное  «Здоровье», «Жизнь» | Упражнения «Это я», «Покажи на кукле…», | | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 52-67 |
|  | Развивать ощущение собственных движений | |  | Упражнение «Обезьянка» | |  |
|  | Развивать силу, модуляцию голоса на материале гласных звуков и звукоподражаний | |  | Пропевание звуков [а, у, о, и] | |  |
|  | Воспитывать внимание к неречевым звукам | |  | Упражнения «Хлопай, как я», «Топай, как я» | |  |
|  | Учить пониманию слов, обозначающих части тела и лица человека, простейшие игровые и бытовые действия. | |  | Упражнение «Что делает?» | |  |
|  |  | | | **НОЯБРЬ** | | |  |
| 1-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Туалетные принадлежности»  Стр. |  | Продолжать работу над накоплением и уточнением пассивного словаря (развитие пассивного словаря существительных) | | Физическое и оздоровительное  «Здоровье», «Жизнь» | | Упражнение «Чисто моем руки» | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 67-82 |
|  | Формировать внимание к неречевым звукам | |  | | Игры «Дождик», «Водичка, водичка» |  |
|  | Способствовать развитию общей моторики и координации движений | |  | | Подвижная игра «Умывалочка» |  |
| 2-3-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Одежда» |  | Продолжать работу над накоплением и уточнением пассивного словаря (развитие пассивного словаря существительных, прилагательных, глаголов) | | Познавательное  «Познание» | | Игры «У кого это есть?», «Кто что делает?», «Будь внимательным», «Парные картинки» | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 82-113 |
|  | Формировать представления о разновидностях и предназначении одежды | |  | | Д/и «Соберем на прогулку» |  |
|  | Способствовать развитию тактильных ощущений | |  | | Игра «Умные пальчики» |  |
|  | Продолжать учить находить предмет по его контурному изображению | |  | | Карточки |  |
| 4-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Обувь» |  | Формировать представления о разновидности и предназначении обуви | | Познавательное  «Познание» | | Д/и «Соберем на прогулку», «Парные картинки», «Покажи» | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» 113-128 |
|  | Учить умению отвечать на поставленные вопросы по предметным картинкам «Что это? Кто это?» | |  | | Упражнение «В раздевалке» |  |
|  | Продолжать работу над формированием голоса (громко-тихо, ласково-сердито) | |  | |  |  |
|  | Учить узнавать предмет по одной его детали | |  | | Упражнение «Волшебный мешочек» |  |
|  | Способствовать развитию общей моторики и координации движений | |  | | Игры «Топай как я», «Тапки» |  |
|  |  | | | **II период работы (декабрь, январь, февраль)** | | |  |
|  |  | | | **ДЕКАБРЬ** | | |  |
| 1-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Обувь» |  | Формировать представления о разновидности и предназначении обуви | | Познавательное  «Познание» | | Д/и «Соберем на прогулку», «Парные картинки», «Покажи» | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 131-143 |
|  | Учить умению отвечать на поставленные вопросы по предметным картинкам «Что это? Кто это?» | |  | | Д/и «Четвертый лишний» |  |
|  | Продолжать работу над формированием голоса (громко-тихо, ласково-сердито | |  | |  |  |
| 2-3-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Мебель» |  | Продолжать работу по уточнению и расширению пассивного, активного словаря по теме | | Познавательное  «Познание» | | Игра в поручения «Покажи…» | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 144-174 |
|  | Работать над активным словарём (односложные слова с добавлением согласного звука к прямому слогу) | |  | |  |  |
|  | Продолжать учить детей понимать грамматические категории числа существительных и глаголов. | |  | | Д/и «Один – много», «Найди картинку» |  |
|  | Формировать представление о разновидности и предназначении мебели | |  | |  |  |
|  | Продолжать учить детей находить из ряда картинок «лишнюю» | |  | | Д/и «Четвертый лишний» |  |
| 4-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Новый год. Елка» |  | Формировать умение произносить произвольные эмоциональные высказывания (Ах,ох,ух,эх) через русскую народную поэзию | | Эстетическое  «Культура» и «Красота» | | Упражнение «Как чудесно пахнет елка» | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 174-189 |
|  | Работать по уточнению и расширению пассивного глагольного словаря | |  | | Упражнение «Наша елка» |  |
|  | Развивать слуховое внимание | |  | | Д/и «Что звучит?», «Звени как я» |  |
|  | Продолжать учить детей понимать грамматические категории числа существительных и глаголов | |  | | Д/и «Один – много», «Найди картинку» |  |
|  |  | | | **ЯНВАРЬ** | | |  |
| 3-4-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Посуда. Продукты питания» |  | Учить пониманию вопросов косвенных падежей (кого? что? кого? чего?) | | Познавательное  «Познание» | | Сюжетные картинки | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 189-219 |
|  | Учить формировать предложные конструкции с предлогами «в», «на» | |  | | Сюжетные картинки |  |
|  | Учить запоминать и проговаривать 2-3 слова по просьбе логопеда (в рамках одной темы) | |  | | Д/и «Что это?» |  |
|  | Развивать мелкую моторику через использование пальчиковых игр | |  | | Д/и «Разложи по порядку» |  |
|  | Формировать представление о посуде и ее предназначении. | |  | | Предметные картинки по теме |  |
|  |  | | | **ФЕВРАЛЬ** | | |  |
| 1-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Посуда» |  | Обучение выполнению двухступенчатых инструкций. | | Познавательное  «Познание» | | Игра «Веселый оркестр», «Узнай по контуру» | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 219-233 |
|  | Совершенствование умения договаривать за логопедом словосочетания. | |  | | Упражнение «Повтори» |  |
|  | Формирование глагольного словаря | |  | | Упражнения «Чашка», «Красивая посуда» |  |
|  | Расширение словаря числительными | |  | | Лото «Один – два» |  |
|  | Дальнейшее усвоение геометрических фигур. | |  | | Игра «Подбери тень» |  |
| 2-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Домашние птицы»  Стр. 234-249 |  | Активизировать мышцы губ, движения артикуляционного аппарата, развивать произносительные навыки | | Эстетическое  «Культура» и «Красота» | | Упражнение «Кто как голос подает» | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 234-249 |
|  | Формировать представление о домашних птицах | |  | | Игра «Птичий двор» |  |
|  | Развивать внимание к звукослоговой структуре слова | |  | |  |  |
|  | Учить детей отгадывать предметы игрушки, животных, птиц по их словесному описанию | |  | | Д/и «Кто это?» |  |
| 3-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Домашние птицы» |  | Формирование грамматического строя речи, обучение употреблению предлога у в назначении у кого? | | Духовно-нравственное направление воспитания  «Жизнь»,  «Милосердие», «Добро» | | Д/и «У кого?» | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 249-263 |
|  | Совершенствование диалогической речи. | |  | | К. Д. Ушинский «Петушок с семьей» |  |
|  | Формирование фонематического восприятия (различение гласных и-у по принципу контраста) | |  | |  |  |
| 4-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Домашние животные» |  | Формировать представление о домашних животных | | Эстетическое  «Культура» и «Красота | | Отгадывание загадок | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 264-276 |
|  | Учить умению отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что она делает) | |  | | Д/и «Кто это?» |  |
|  | Обучать дифференциации форм единственного и множественного числа имён существительных мужского и женского рода | |  | | Д/и «Один - много |  |
|  | Учить детей отдавать приказания: на, иди, дай | |  | | Игра в паре |  |
|  | Учить детей складывать картинки из двух частей | |  | | Разрезные картинки |  |
|  |  | | | **III период работы (март, апрель, май, июнь)** | | |  |
|  |  | | | **МАРТ** | | |  |
| 1-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Мамин праздник» |  | Формировать представление о Женском дне. | | Социальное направление воспитания  «Человек», «Семья», | | Упражнение «Цветок для мамы» | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 279-293 |
|  | Учить пониманию смысла простой сюжетной картинки | |  | | Беседа по сюжетным картинкам |  |
|  | Формировать умение различать падежные формы личных местоимений (мне, тебе, меня, тебя) | |  | |  |  |
|  | Учить выбирать предметы определённого цвета | |  | | Подарок маме |  |
| 2-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Домашние животные» |  | Совершенствование диалогической речи. | | Познавательное  «Познание» | | Беседа | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 293-309 |
|  | Обучение детей ответам на вопросы по картинке. | |  | | Беседа по сюжетным картинкам |  |
|  | Обогащение активного словаря детей наречиями,обозначающими местонахождение предмета (вот,тут,здесь,там) | |  | |  |  |
|  | Формирование грамматического строя речи. Образование имен существительных с умньшительно-ласкательными суффиксами (котята,котенок).Образование глаголов 3-го лица ед. и мн. числа | |  | | Игра «Подскажи словечко» |  |
| 3-4-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Дикие птицы» |  | Развитие импрессивной речи. | | Познавательное  «Познание» | | Игра «Кто спрятался?» | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 309-340 |
|  |  | Формирование обобщающего понятия «дикие птицы» | |  | | Д/и «Четвертый лишний» |  |
|  |  | Развитие экспрессивной речи. Расширение глагольного словаря. | |  | | Игра «Кто что делает?», |  |
|  |  | Совершенствование грамматического строя речи | |  | | Игры «Чьи следы?», «Большой – маленький» |  |
|  |  | | | **АПРЕЛЬ** | | |  |
| 1-2-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Дикие животные» |  | Обогащать активный словарь наречиями, обозначающими:  - местонахождение предметов (вот, здесь, тут, там,  -сравнение (больше, меньше)  -количество (много, мало) | | Познавательное  «Познание» | | Предметные картинки | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 340-368 |
|  | Учить пониманию простых вопросов по сюжетной и предметной картинке | |  | | Беседа по сюжетным картинам |  |
|  | Формировать представление о различных диких животных | |  | | Упражнение «Кто спрятался?» |  |
|  | Продолжать учить детей складывать картинки из двух частей | |  | | Разрезные картинки |  |
| 3-4-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Транспорт» Стр. 369-396 |  | Учить пониманию вопросов косвенных падежей (кого? что? кого? чего?) | | Познавательное  «Познание» | | Упражнение «Что? Где?», | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 369-396 |
|  | Учить формировать предложные конструкции с предлогами «в», «на» | |  | | Игра «Новая машина» |  |
|  | Учить запоминать и проговаривать 2-3 слова по просьбе логопеда (в рамках одной темы) | |  | | Игра «На машине» |  |
|  | Развивать мелкую моторику через использование пальчиковых игр | |  | | Игра «Маленькие онструкторы» |  |
|  | Формировать представление о транспорте | |  | | Упражнение «В мастерской» |  |
|  |  | | | **МАЙ** | | |  |
| 2-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Лето. Цветы» |  | | Формирование номинативного словаря по теме «Цветы» | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | | Упражнение «оберем цветок» | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 397-411 |
|  | | Формирование общих представлений о цветах |  | | Работа с предметными картинками |  |
|  | | Развитие мышления. Закрепление умения группировать предметы по признакам |  | | Д/и «Четвертый лишний» |  |
|  | | Формирование грамматического строя речи (согласование имен прилагательных с именами сущ. жен. и муж. рода в ед. и мн. числе) |  | | Игра «У кого что?» |  |
|  | | Развитие артикуляционной и мимической моторики, координации речи с движениями, неречевого слуха, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. |  | | Игра «Ромашки» |  |
| 3-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Лето. Насекомые» |  | | Расширять объем понимания многоступенчатой инструкции | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | | Упражнение «Салют» | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 411-425 |
|  | | Обогащение номинативного словаря (насекомые, части тела насекомых) |  | | Игра «Паучок» |  |
|  | | Развитие диалогической речи |  | | Сюжетные картинки |  |
|  | | Формирование грамматического строя речи (образование и употребление имен сущ. ед. и мн. числа в творительном падеже) |  | | Упражнение «Веселые жуки» |  |
|  | | Актуализация математического словаря (один, два, три, много, ни одного) |  | | Д/и «Сосчитай» |  |
| 4-Я НЕДЕЛЯ.  Лексическая тема «Игры с водой» |  | | Обучение пониманию вопросов к сюжетным картинкам. Формирование умения составлять предложения по сюжетным картинкам | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | | Сюжетные картинки | Н.В. Нищева « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» стр 425-437 |
|  | | Развитие диалогической речи. |  | | Сюжетные картинки |  |
|  | | Совершенствование грамматического строя речи (употребление имен существительных ед. и мн. числа в род. падеже) |  | | Упражнение «Облака» |  |
|  | | Актуализация математического словаря (один, два, три, много) |  | | Д/и «Сосчитай» |  |

**3.5.2 Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

| **№ недели, лексическая тема,**  **дата проведения по плану** | **Дата фактического проведения** | **Коррекционно-образовательные цели** | **Коррекционно-развивающие цели** | **Направление содержания и базовые ценности** | **Содержание**  **деятельности** | **Информационно-методическое обеспечение, в том числе ЭОР** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I период**  **(сентябрь, октябрь, ноябрь)** | | | | | | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| 1-3 неделя | Мониторинг речевого развития. Заполнение речевых карт. Составление индивидуального коррекционного маршрута. | | | | | |
| 4-я неделя  «Осень. Признаки осени. Деревья»  . |  | Формирование представлений об осени на основе ознакомления с существенными признаками сезона.  Уточнение и расширение словаря по теме «Осень». | Активизация речевой деятель-ности детей.  Совершенствование диалоги-ческой речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания.  Формирование длительного плавного выдоха. Развитие артикуляционной и общей моторики. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Организационный момент.  Упражнение «Осенние листочки».  Рассматривание картины «Ранняя осень» и беседа по ней.  Подвижное упражнение «Дождик».  Рассказ логопеда по картине *«Ранняя осень».*  Контрольные вопросы к прослушанному рассказу.  Игра «Что перепутал художник?».  Артикуляционная гимнастика. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 13-29 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| 1-я неделя  «Огород. Овощи» |  | Расширение представле­ний детей об овощах, месте их произрастания, существенных признаках.  Уточнение и расширение словаря по теме*.*  Совершенствование грамматического строя речи (образование множествен­ного числа существительных). | Активизация речевой дея­тельности детей. Развитие диалогической речи, дыхания, мышле­ния, конструктивного праксиса, тонкой, общей и артикуляцион­ной моторики. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Организационный момент.  Рассматривание овощей. Беседа.  Игра «Узнай овощ».  Работа в тетради №1.  Упражнение «Урожай».  Лото «Один — много».  Артикуляционная гимнастика.  Разрезные картинки. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 33 |
| 2-я неделя  «Сад. Фрукты»  13.10.2020г. |  | Уточнение и расширение представлений детей о фруктах, месте их произрастания, отличительных особенностях.  Расширение словаря по теме*.*  Совершенствование грамматического строя речи (образование множественного числа имен существительных). | Развитие зрительного внимания, общей, тонкой и артикуля-ционной моторики, глубокого вдоха, тактильных ощущений. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Организационный момент.  Беседа по плакату «Что растет в моем саду».  Пальчиковая гимнастика «Компот».  Игра «Четвертый лишний».  Игра «Ежик и барабан».  Упражнение «Узнай фрукт».  Общая артикуляционная гимнастика.  Лото «Один — много». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 54 |
| 3-я неделя  «Лес. Грибы. Ягоды»  . |  | Уточнение и расширение представлений детей о грибах и лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях.  Расширение и уточнение словаря по теме*.*  Совершенствование грамматического строя речи (образование множественного числа имен существительных). | Активизация речевой деятельности детей.  Развитие диалогической речи, общих речевых навыков (ясной шепотной речи), зрительного внимания, общей, гонкой и артикуляционной моторики, силы голоса. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Организационный момент.  Рассматривание картины «Ранняя осень» и предметных картинок по теме. Беседа.  Подвижная игра «За малиной».  Игра с мячом «Один — много».  Разрезные картинки.  Общая артикуляционная гимнастика.  Пальчиковая гимнастика «За ягодами».  Формирование понятия о речевых и неречевых звуках. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 72 |
| 4-я неделя  «Игрушки» | 1 | Уточнение, расширение и обобщение представлений детей об игрушках, материалах, из которых они сделаны, частях, из которых они состоят.  Формирование обобщающего понятия *игрушки.*  Уточнение и расширение словаря по теме*.*  Совершенствование грамматического строя речи (образование множественного числа имен существительных), слоговой структуры слова. | Развитие диалогической речи, зрительного внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, глубокого вдоха, элементарных математических представлений. | Познавательное  «Познание» | Организационный момент.  Игра «Посылка».  Общая артикуляционная гимнастика.  Игра «Что изменилось?»  Подвижная игра «Мячик».  Упражнение «Эхо».  Лото «Один — много». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 92 |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| 1-я неделя  «Одежда»  . |  | Расширение и конкретизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит; закрепление в речи существительного с обобщающим значением *одежда,* уточнение и расширение словаря по теме*.* Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных во множественном числе). | Развитие фонематического слуха, диалогической речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, зрительного внимания. | Познавательное  «Познание» | Организационный момент.  Игра «В магазине».  Игра «Четвертый лишний».  Пальчиковая гимнастика «Гномики-прачки».  Упражнение с массажными мячиками.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение «Разноцветные флажки».  Игра с мячом «Один — много».  Дыхательная гимнастика. Упражнение 2. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 116 |
| 2-я неделя  «Обувь» |  | Расширение и конкретизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит.  Закрепление в речи существительного с обобщающим значением*.*  Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных во множественном числе), слоговой структуры слов. | Развитие фонематического слуха, диалогической речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, зрительного внимания. | Познавательное  «Познание» | Организационный момент.  Игра «Четвертый лишний».  Упражнения с массажными мячиками.  Лото «Один — много».  Общая артикуляционная гимнастика.  Упражнение «Телеграф».  Игра «Что без чего?»  Дыхательная гимнастика. Упражнение 2. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 136 |
| 3-я неделя  «Мебель» |  | Расширение и конкретизация представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит.  Закрепление в речи существительного с обобщающим значением мебель.  Уточнение и расширение словаря по теме.  Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных во множественном числе), слоговой структуры слов. | Развитие физиологического дыхания, слухового внимания, диалогической речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики. | Познавательное  «Познание» | Организационный момент.  Игра «Наша квартира».  Упражнение «Волшебные звуки».  Общая артикуляционная гимнастика.  Дыхательная гимнастика. Упражнение 2.  Упражнение «Будь внимательным».  Упражнение с массажными мячиками. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 155 |
| 4-я неделя  «Посуда» |  | Расширение и конкретизация представлений о посуде, ее назначении, частей, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением *посуда.* Уточнение и расширение словаря по теме*.* Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных во множественном числе в именительном падеже, единственного и множественного числа глаголов настоящего времени), слоговой структуры слов. | Развитие диалогической речи, речевого дыхания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, зрительного внимания. | Познавательное  «Познание» | Организационный момент.  Игра «У белочки в гостях».  Игра «Что изменилось?»  Пальчиковая гимнастика «Помощники».  Общая артикуляционная гимнастика.  Упражнения с дыхательными тренажерами.  Упражнение «Что купили?»  Игра «Обезьянка». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 174 |
| **II период**  **(декабрь, январь, февраль)** | | | | | | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| 1-я неделя  «Зима» | 1 | Расширение и конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой.  Закрепление в речи существительного с обобщающим значением *зима,* уточнение и расширение словаря по теме*.*  Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в форме единственного числа именительного падежа). | Развитие диалогической речи, физиологического дыхания, фонематического восприятия, конструктивного праксиса, артикуляционной, тонкой и общей моторики, зрительного внимания. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Организационный момент.  Подвижная игра «Снежная баба».  Беседа по картине «В зимнем парке».  Общая артикуляционная гимнастика.  Упражнение «Снежки».  Упражнение «Подними семафор».  Упражнение «Собери снеговика». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 195 |
| 2-я неделя  «Зимующие птицы»  . | 1 | Формирование представлений о зимующих птицах, их образе жизни и повадках.  Уточнение и расширение словаря по теме*.*  Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование существительных в форме единственного числа родительного падежа), слоговой структуры слова. | Развитие диалогической речи, физиологического дыхания, темпа и ритма речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, зрительного восприятия и внимания. | Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Организационный момент.  Рассматривание картины «У кормушки». Беседа по ней.  Игра «У кормушки».  Подвижная игра «Снегири».  Упражнение «Птички».  Общая артикуляционная гимнастика.  Игра «Телефон». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 215 |
| 3-я неделя  «Комнатные растения» |  | Формирование представлений о комнатных растениях, их назначении, правилах ухода за ними.  Уточнение и расширение словаря по теме*.* Обеспечение целостного восприятия картины. Обучение повторению рассказа по отдельному эпизоду картины вслед за логопедом. | Развитие диалогической и связной речи, темпа и ритма речи, тонкой и общей моторики, зрительного восприятия и внимания. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Организационный момент.  Беседа о комнатных растениях и уходе за ними.  Физкультурная пауза «Цветочки».  Рассматривание картины «В уголке природы».  Рассказ по картине по частям несколькими детьми.  Повторение рассказа одним из детей или логопедом.  Работа с разрезными картинками. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 238 |
| 4-я неделя  «Новогодний праздник» |  | Формирование представлений о новогоднем празднике.  Уточнение и расширение словаря по теме*.*  Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в единственном числе в косвенных падежах), слоговой структуры слова, элементарных математических представлений (навыки счета в пределах пяти). | Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, связной речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Организационный момент.  Дыхательное упражнение «Разноцветный снег».  Рассматривание картины «У елки». Беседа по ней.  Подвижная игра «Снежная баба».  Общая артикуляционная гимнастика.  Игра «Украсим елочку».  Упражнение «Приятный запах».  Упражнение «Подними флажок». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 258 |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| 2-я неделя  «Домашние птицы» |  | Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках домашних птиц. Формирование обобщающего понятия *домашние птицы.*  Уточнение и расширение словаря по теме*.*  Совершенст­вование грамматического строя речи (образование и употребление существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят).. | Развитие навыков фонематичес-кого анализа и синтеза, диалоги-ческой речи, зрительного внима-ния, артикуляционной, тонкой и общей моторики. | Познавательное  «Познание» | Организационный момент.  Игра «Птичий двор».  Игра «Найди маму».  Подвижная игра «Домашние птицы».  Специальная артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков.  Игра «Приготовим корм птицам».  Упражнение «Слушайте внимательно». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 275 |
| 3-я неделя  «Домашние животные» | 1 | Формирование представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни.  Уточнение и расширение словаря по теме «Домашние животные»*.*  Формирование обоб­щающего понятия *домашние животные.*  Совершенствование грамматического строя речи (образование существитель-ных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят). | Развитие речевого дыхания, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики. | Познавательное  «Познание» | Организационный момент.  Беседа о домашних животных с использованием фигурок из игры «Стадо».  Подвижная игра «Теленок».  Специальная артикуля-ционная гимнастика для постановки свистящих звуков.  Дыхательная гимнастика. Упражнение №5 (для постановки дыхания).  Кубики «Домашние животные».  Упражнение «Повтори за мной». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 292 |
| 4-я неделя  «Дикие животные» | 1 | Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках диких животных.  Уточнение и расширение словаря по теме*.*  Формирование обобщающего понятия *дикие животные.*  Обучение составлению описательного рассказа о диком животном по образцу и данному плану.  Совершенствова­ние грамматического строя речи (предложно-падежные формы, употребление существительных в форме родительного падежа). | Развитие речевого дыхания, фонематических представлений, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики. | Познавательное  «Познание» | Организационный момент.  Беседа о диких животных.  Упражнение «Лиса и мышка».  Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».  Дыхательная гимнастика. Упражнение №5 (для постановки дыхания).  Специальная артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков.  Игра «Кого не стало?».  Игра «Помоги Ане и Оле». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 314 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| 1-я неделя  «Профессии» | 1 | Формирование представлений о необходимости и пользе труда взрослых.  Закрепление в речи существительного с обобщающим значением *профессии.*  Уточнение и расширение словаря по теме*.*  Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных в винительном падеже). | Развитие диалогической речи, фонематических представлений, артикуляционной, тонкой и общей моторики, слухового внимания. | Трудовое  «Труд» | Организационный момент.  Рассматривание картинки «В магазине». Беседа по ней.  Игра «В универмаге».  Подвижная игра «Снежная баба».  Диалог «Веселый магазин».  Специальная артикуляционная гимнастика.  Игра «Помоги аисту». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 336 |
| 2-я неделя  «Почта» | 2 | Уточнение и расширение словаря по теме «Профессии. Почтальон».  Обучение составлению описательного рассказа по данному плану.  Ознакомление с буквой У, упражнения в нахождении ее среди других букв. | Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения. | Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Организационный момент.  Разрезные картинки.  Составление описательного рассказа по данному плану.  Звук и буква У.  Физкультурная пауза «Утки».  Специальная артикуляционная гимнастика. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 361 |
| 3-я неделя  «Транспорт. | 1 | Формирование представлений о транспорте и его назначении.  Закрепление в пассивной речи существительного с обобщающим значением *транспорт.*  Уточнение и расширение словаря по теме*.*  Совершенствование грамматического строя речи (употребление предложно-падежных конструкций). | Развитие диалогической речи, зрительного внимания, фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики. | Познавательное  «Познание» | Организационный момент.  Рассматривание картины «Транспорт». Беседа по ней.  Работа в тетради №2.  Упражнение «Мчится поезд».  Упражнение «Насос».  Игра «Что перепутал художник?».  Упражнение «Подними флажок». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 374 |
| 4-я неделя  «Профессии на транспорте. | 1 | Закрепление представления о необхо-димости и пользе труда взрослых.  Закрепление в речи существительного с обобщающим значением *профессии.*  Уточнение и расширение словаря | Развитие диалогической речи, фонематических представлений, артикуляционной, тонкой и общей моторики, слухового внимания. | Трудовое  «Труд» | Организационный момент.  Рассматривание картинки. Беседа по ней.  Игра «Четвертый лишний».  Подвижная игра «Шофер».  Упражнения «Насос» и «Комарик». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 394 |
| **III период**  **(март, апрель, май)** | | | | | | |
| **МАРТ** | | | | | | |
| 1-я неделя  «Весна» | 1 | Обучение составлению рассказа по картине, обеспечение целостного восприятия картины.  Формирование словаря по теме «Весна»*.*  Уточнение и расширение представ-лений о ранней весне и ее признаках. | Развитие связной речи, совер-шенствование грамматического строя речи, уточнение и расширение словаря по теме «Приметы весны», развитие творческого воображения. | Эстетическое  «Культура» и «Красота» | Организационный момент.  Предварительная беседа.  Рассматривание картины и беседа по ней.  Физкультурная пауза. Упражнение «Зима прошла».  Упражнение «Повтори за мной».  Рассказ логопеда по картине. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 417 |
| 2-я неделя  «Мамин праздник. Профессии наших мам. |  | Уточнение и активизация словаря по теме «Профессии».  Расширение представлений о важности труда взрослых.  Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). | Развитие связной речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, творческого воображения. | Социальное направление воспитания  «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Организационный момент.  Беседа по картине.  Работа в тетради №2.  Беседа о профессиях мам.  Упражнение «О ком стихи?».  Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая».  Упражнение «Что вы видите на картинке?».  Упражнение «Повтори за мной». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 436 |
| 3-я неделя  «Первые весенние цветы» |  | Расширение первичных естественно-научных и экологических представ-лений.  Закрепление знания примет весны.  Расширение и уточнение словаря по теме «Весна. Первые весенние цветы»*.*  Совершенствование грамматического строя речи (согласование числитель­ных с существительными), навыка чтения. | Развитие связной речи, артику-ляционной, тонкой и общей моторики, творческого вообра-жения. | Эстетическое  «Культура» и «Красота | Организационный момент.  Беседа о первоцветах.  Рассказывание стихотворения «Март».  Работа в тетради №2.  Подвижное упражнение «На лужайке».  Игра «Что лишнее?».  Игра «Живые звуки».  Игра «Веселый поезд».  Упражнение «Повтори за мной». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 455 |
| 4-я неделя  «Цветущие комнатные растения. | 1 | Закрепление и расширение представ-лений о комнатных растениях, их внешнем виде, особенностях ухода за ними.  Расширение и активизация словаря по теме*.*  Совершенствование навыка состав-ления и чтения слогов. | Развитие навыков речевого общения, диалогической речи, речевого дыхания, тонкой и общей моторики, зрительного восприятия и внимания. | Эстетическое  «Культура» и «Красота | Организационный момент.  Беседа о комнатных растениях и уходе за ними.  Подвижная игра «На окне в горшочках».  Упражнение «Подбери цветок».  Упражнение «Повтори за мной».  Упражнение 7.  Упражнение «Волшебные цветочки».  Упражнение «Телеграф». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 478 |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
| 1-я неделя  «Дикие животные весной» | 1 | Расширение и уточнение естествен-нонаучных представлений, знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни.  Уточнение и расширение словаря по теме «Дикие животные»*.*  Закрепление в речи обобщающего понятия *дикие животные.*  Совершенствование грамматического строя речи (образование существи-тельных с суффиксами -ат, -ят). | Развитие речевого дыхания, фонематического восприятия и фонематических представлений, связной речи, мышления, памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики, тактильных ощущений, мимики. | Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Организационный момент.  Упражнение «Найди и назови».  Работа в тетради №2.  Упражнение «Будь внимательным».  Подвижная игра «Лесной переполох».  Упражнение «Разноцветные шары».  Игра «Не ошибись!».  Игра «У кого кто?». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 499 |
| 2-я неделя  «Домашние животные весной. | 1 | Расширение представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни.  Расширение, уточнение и активизация словаря по теме*.*  Обучение составлению рассказа по картине.  Создание целостного впечатления об изображенном на картине. | Развитие связной речи, мышле-ния, зрительного внимания, творческого воображения. | Познавательное  «Познание» | Организационный момент.  Чтение педагогом стихотворения М. Стремина «Подарок».  Рассматривание картины «Собака со щенятами» и беседа по ней.  Физкультурная пауза «Тузик».  Сообщение логопедом плана рассказа по картине.  Пауза.  Рассказ по картине «Собака со щенятами». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 519 |
| 3-я неделя  «Перелётные птицы» |  | Расширение первичных естествен-нонаучных представлений, закрепление знания признаков весны, формирование представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни.  Расширение, уточнение и активизация словаря по теме*.*  Расширение и уточнение пассивного словаря *(работящий, желторотый).*  Совершенствование навыков чтения. | Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, творческого вообра-жения, артикуляционной, тонкой и общей моторики. | Познавательное  «Познание» | Организационный момент.  Беседа по картине «Птицы прилетели».  Пальчиковая гимнастика «Ласточка».  Игра «Кто лишний?».  Работа в тетради №2.  Игра «Поможем куклам».  Чтение слов с пройденными буквами.  Игра «Коза рогатая». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 541\_ |
| 4-я неделя  «Насекомые» | 1 | Формирование представлений о внешнем виде и образе жизни насекомых.  Уточнение и расширение словаря по теме*.*  Формирование обобщающего понятия *насекомые.*  Обучение составлению описательного рассказа о насекомом по образцу и данному плану.  Совершенствова­ние грамматического строя речи (образование и употреб-ление существительных и прилагатель-ных в косвенных падежах), навыка чтения двусложных слов. | Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного внимания, артикуля­ционной, тонкой и общей моторики, сенсорных процессов. | Познавательное  «Познание» | Организационный момент.  Рассматривание предметных картинок с изображениями насе­комых.  Работа с пазлами.  Упражнение «Составь бабочку».  Физкультурная пауза «Мотылек».  Специальная артикуляционная гимнастика.  Игра «Бабочки». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 563 |
| **МАЙ** | | | | | | |
| 1-я неделя  «Аквариумные рыбки»  . | 1 | Расширение и уточнение естествен-нонаучных представлений.  Формирование представлений об аквариумных рыбках, их внешнем виде и образе жизни.  Расширение и уточнение словаря по теме «Аквариумные рыбки»*.* | Развитие речи, зрительного и слухового внимания, наблюда-тельности, мышления, тонкой моторики. | Познавательное  «Познание» | Организационный момент.  Наблюдение за золотой рыбкой. Беседа.  Физкультурная пауза «Аквариум».  Работа с предметными картинками.  Артикуляционная гимнастика. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 585 |
| 2-я неделя  «Наш город. Моя улица. | 1 | Расширение и уточнение представлений об окружающем мире.  Формирование первичных представ-лений о родном городе, об улицах, на которых живет каждый из детей группы, и об улице, на которой находится детский сад.  Расширение и уточнение словаря по теме «Наш город. Моя улица»*.*  Совершенствование навыка чтения. | Развитие коммуникативных навыков, диалогической речи (формирование умения отвечать на вопросы по картине).  Повышение речевой активности.  Развитие зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, тонкой моторики, творческого воображения.  Воспитание длительного плавного выдоха. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Организационный момент.  Разрезные картинки «Наш детский сад».  Подвижная игра «На закате тучки тают».  Составление и чтение слогов и слов с пройденными буквами.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение «Разноцветные кружки».  Упражнение «Слушай внимательно». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 596 |
| 3-я неделя  «Правила дорожного движения» | 1 | Расширение и уточнение представлений об окружающем, формирование знаний о прави­лах дорожного движения.  Расширение и уточнение словаря по теме «Правила дорожного движения».  Совершенствование навыка чтения. | Развитие коммуникативных навыков, диалогической речи.  Повышение речевой активности.  Развитие зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, тонкой моторики, творческого воображения. | Духовно-нравственное направление воспитания  «Жизнь»,  «Милосердие», «Добро» | Организационный момент.  Рассказывание четверостиший о правилах дорожного движения.  Работа в тетради №2.  Работа по книге «Мой букварь». Упражнение «Что в корзинке?».  Работа по книге «Мой букварь». Упражнение «Что неправильно?».  Работа по книге «Мой букварь». Упражнение «Покажи картинки».  Артикуляционная гимнастика. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 608 |
| 4-я неделя  «Лето. Цветы на лугу»  . | 1 | Расширение и уточнение естественн-онаучных представлений, знаний о смене времен года, о лете и его приметах.  Расширение и уточнение словаря по теме «Лето»*.*  Обеспечение целостного восприятия картины «В песочнице». | Развитие коммуникативных навыков, диалогической речи (формирование умения отвечать на вопросы по картине).  Повышение речевой активности.  Развитие зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, тонкой моторики, творческого воображения.  Воспитание длительного плавного выдоха. | Эстетическое  «Культура» и «Красота» | Организационный момент.  Работа в центре экспериментирования.  Рассматривание картины и беседа по ней.  Упражнение «Одуванчик».  Подготовка к рассказу по картине. Сообщение логопедом плана рассказа.  Рассказ по картине по частям несколькими детьми, а затем повторение рассказа одним из детей или логопедом. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 628 |

**3.5.3 Старший возраст (5-6 лет)**

| **№ недели, лексическая тема,**  **дата проведения по плану** | **Дата фыактического проведения** | **Коррекционно-образовательные цели** | **Коррекционно-развивающие цели** | **Направление содержания и базовые ценности** | **Содержание**  **деятельности** | **Информационно-методическое обеспечение, в том числе ЭОР** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I период**  **(сентябрь, октябрь, ноябрь)** | | | | | | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| 1-3 неделя | Мониторинг речевого развития. Заполнение речевых карт. Составление индивидуального коррекционного маршрута. | | | | | |
| **4 неделя**  **«Осень»** |  | Закрепление представлений об осени м ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Осень» (*осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад; хмурый, дождливый, ненастный, пасмурный, короткий, ясный, длинный; идти, желтеть, краснеть, дуть, опадать; пасмурно, солнечно, дождливо, ясно*). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже, составление простых предложений и распространение их прилагательными | Развитие фонематического слуха, длительного плавного выдоха, связной речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координация речи с движением. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Развитие фонематических представлений, связной речи, силы и длительности выдоха, памяти, мышления, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, ловкости. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» с 11 |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **1 недела**  **«Овощи-огород»** |  | Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Овощи. Огород» (*огород, овощи, картофель, морковь, свекла, репа, редис, редька, лук, чеснок, баклажан, кабачок, помидор, огурец, укроп, петрушка; растить, убирать, копать, дергать, срезать, укладывать, хранить, готовить, варить, жарить, солить, мариновать, тушить, нарезать; вкусный, полезный, сочный, душистый, мягкий, крепкий, гладкий, шершавый, красный, желтый, зеленый, оранжевый,* коричневый). Расширение представлений о важности труда взрослых. | Развитие фонематического восприятия, связной речи, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, творческого воображения. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Развитие направленной воздушной струи, связной речи, фонематического восприятия, мышления, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» с 36 |
| **2 неделя**  **«Сад-фрукты»** |  | Закрепление представлений о фруктах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Сад. Фрукты» (*фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, спелый, ароматный, сочный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, зреть, собирать,* заготавливать). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательныхс существительными в роде и числе). Закрепление знания изученных букв, совершенствование навыка чтения. | Развитие связной речи, зрительного внимания, речевого слуха, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Обеспечение целостного восприятия картины «Мы играем в магазин». Расширение, уточнение и активизация словаря по темам «Овощи», «Фрукты», «Профессии. Продавец». Обучение завершению рассказа по картине, начатого педагогом. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных и прилагательных с уменьшительными суффиксами, | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» с 61 |
| **3 неделя**  **«Лес. Грибы. Ягоды»** |  | Закрепление представлений о лесе и растениях, произрастающих в лесу. Уточнение и расширение и активизация словаря по теме «Лес. Грибы. Ягоды**»** (лес, гриб, ножка, шляпка, боровик, подосиновик, подберезовик, лисичка, мухомор, опенок, сыроежка; ягода, кустик, земляника, черника, малина, клюква, брусника; собирать, заготавливать, прятаться, висеть; ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый, душистый, ароматный, мягкий, гладкий). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в роде и числе). | Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Расширение представлений об изменениях, происходящих в природе осенью. Активизация словаря по теме «Лес. Ягоды. Грибы». Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» с 87 |
| **4 неделя**  **«Одежда»** |  | Закрепление представлений об одежде, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сшита. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Одежда» (*одежда, комбинезон, куртка, пальто, плащ, платье, брюки, рубашка, кофта, свитер, шорты, майка, трусы, сарафан, колготки, пижама, рукав, воротник, капюшон, карман, удобный, новый, нарядный, теплый, шерстяной, шелковый, надевать, снимать, носить, стирать, гладить,* чистить). | Развитие диалогической речи, зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, чувства ритма, навыков ориентировки на плоскости. | Познавательное  «Познание» | Обучение составлению рассказа по сюжетной картине по коллективно составленному плану. Формирование целостного впечатления об изображенном на картине. Уточнение и активизация словаря по теме «Одежда». Совершенствование стилистического строя речи (подбор антонимов по теме «Одежда»). | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» с 114 |
| **Ноябр**ь | | | | | | |
| **1 неделя**  **«Обувь»** |  | Закрепление представлений об обуви, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сделана. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Обувь» (*обувь, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, тапки, босоножки, сандалии, шлепанцы; надевать, снимать, носить, беречь, чистить; кожаный, замшевый, резиновый, удобный*). Совершенствование навыка составления и чтения слогов. Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование относительных прилагательных). | Развитие диалогической речи, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, чувства ритма, тактильной чувствительности. | Познавательное  «Познание» | Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Обувь». Совершенствование навыка чтения слогов и слов с ними. Развитие синтаксической стороны речи (формирование понятия предложение, составление предложений из данных слов). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с предлогом, образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами). | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» с 139 |
| **2 неделя**  **«Игрушки»** |  | Уточнение и расширение представлений об игрушках, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Уточнение и активизация словаря по теме «Игрушки» (игрушка, кукла, коляска, кубики, конструктор, клоун, машина, играть, беречь, ломать, придумывать, укачивать, убаюкивать; новый, красивый, яркий, интересный). Обеспечение целостного восприятия картины. Обучение составлению плана рассказа и рассказа по отдельным эпизодам картины. | Развитие навыков речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. | Познавательное  «Познание» | Путешествие в «Зеленую сказку». Закрепление представлений о *зеленом* цвете. Обучение детей использованию прилагательного *зеленый* в речи. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже). Закрепление навыка дифференциации желтого и зеленого цветов. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» с 162 |
| **3 неделя**  **«Посуда»** |  | Уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении, деталях и частях, из кото­рых она состоит; материалах, из которых она сделана. Форми­рование понятий чайная, столовая, кухонная посуда. Уточнение и активизация словаря по теме «Посуда» (посуда, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, дуршлаг, супница, тарелка, ложка, вилка, масленка, солонка, хлебница; готовить, варить, жарить, кипятить, тушить, наливать, класть; столовый, кухонный, чайный, фарфоровый, металлический, стеклянный, серебряный). Совершенствование грамматического строя речи (использование имен существитель­ных в косвенных падежах), навыков чтения и печатания слов. | Развитие связной речи, зри­тельного восприятия и внимания, конструктивного праксиса, общей, мелкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, тактильных ощущений. | Познавательное  «Познание» | Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Посуда». Уточнение и расши­рение представлений об этикете. Обучение составлению рассказа по картине по данному плану. Обеспечение целостного восприятия картины. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» с 188 |
| **4 неделя**  **«Зима. Зимующие птицы»** |  | Закрепление представле­ний о зиме и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима» *(зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, ме­тель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, голубь, воробей, снегирь, синица, кормушка, корм, помощь; холодный, белый, пушистый, снежный, морозный, сильный, голодный', замер­зать, покрывать, выпадать, завывать, заметать, кормить, сы­пать).* Совершенствование грамматического строя речи (образо­вание однокоренных слов). Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом). Закрепление знаний о предложении. Совершенствование навыков зву­кового анализа, синтеза и чтения слов. | Развитие длительного плав­ного выдоха, диалогической речи, зрительного внимания, мыш­ления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координа­ции речи с движением. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Актуализация словаря по теме «Зима. Зимующие птицы». Ознакомление с буквой Кк, формирование умения находить ее среди других букв алфавита. Чтение и составление слогов и двусложных слов с ней. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия *предложение).* Совершенствование грамматического строя речи (употребле­ние существительных мужского и женского рода, употребление простых предлогов). Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом). | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» с 215 |
| **Декабрь** | | | | | | |
| **1 неделя**  **«Домашние животные зимой»** |  | Закрепление представле­ний о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни в зим­ний период, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Домашние животные» *(животное, корова, ло­шадь, коза, овца, свинья, собака, кошка, рога, грива, копыта, хлев, стойло, сено, пойло, запас; домашний, теплый, полезный, умный; кормить, поить, чистить, доить, возить, охранять, ловить, да­вать, приносить).* Совершенствование грамматического строя ре­чи (употребление существительных с суффиксами *-онок-, -емок-, -ат-, -ят-).* Профилактика нарушений письмен­ной речи. Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом). | Развитие диалогической ре­чи, слухового внимания, фонематического восприятия, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, мышления, артикуляционной, тонкой и общей мотори­ки, координации речи с движением. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Активизация и актуали­зация словаря по теме «Домашние животные». Совершенствова­ние грамматического строя речи. Совершенствование навыка сло­гового анализа слов. Закрепление умения узнавать букву Б среди других букв. Профилактика нарушений письменной речи. За­крепление понятия *предложение,* составление предложений по картинкам | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» с 215 |
| **2 неделя**  **«Дикие животные зимой»** |  | Закрепление представле­ний о диких животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные» *(животное, зверь, медведь, волк, лиса, бар­сук, заяц, белка, еж, лось, рысь, рога, копыта, мех, шкура, лапа, берло­га, нора, дупло, логово, лежка; дикий, хищное, травоядное, голодный, злой; менять, линять, спать, добывать, охотиться).*  Совершенство­вание грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами *-онок-, -енок-, -ат-, -ят-).* Совершенствование слоговой структуры слов (трех­сложные слова с одним закрытым слогом). | Развитие связной речи, речевого слуха, чувства рифмы, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, тактильной чувствительности, навыков ориен­тировки на плоскости. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Актуализация словаря по темам «Зима» и «Дикие животные». Обогащение словаря лекси­кой, обозначающей ощущения, эстетические оценки. Обучение составлению рассказа по картине. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» с 270 |
| **3 неделя**  **«Новый год»** |  | Закрепление представле­ний о новогоднем празднике. Уточнение, расширение и активи­зация словаря по теме «Новогодний праздник» (*елка, хоровод, кар­навал, маска, украшение, подарок, конфетти, Дед Мороз, Снегуроч­ка; веселый, праздничный, новогодний; украшать, дарить, получать, вынимать, вешать).* Совершенствование навы­ков звукового анализа и синтеза слов (выделение согласного на фоне слова. Совер­шенствование грамматического строя речи (подбор однокоренных слов к слову *елка*). | Развитие речевого дыхания, диалогической речи, зрительного внимания и восприятия, мышления, артику­ляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с дви­жением. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Активизация словаря по теме «Новогодний праздник». Совершенствование навыков звуко­вого и слогового анализа и синтеза. Совершенствование слоговой структуры слова. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными, образование прилагатель­ных и существительных с уменьшительными суффиксами). | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» с 295 |
| **4 неделя**  **«Зима.Зимние развлечения»** |  | Расширение и конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой.  Закрепление в речи существительного с обобщающим значением *зима,* уточнение и расширение словаря по теме*.*  Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в форме единственного числа именительного падежа). | Развитие диалогической речи, физиологического дыхания, фонематического восприятия, конструктивного праксиса, артикуляционной, тонкой и общей моторики, зрительного внимания. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Организационный момент.  Работа в тетради №1.  Подвижная игра «Снежная баба».  Беседа по картине «В зимнем парке».  Общая артикуляционная гимнастика.  Упражнение «Снежки».  Упражнение «Подними семафор».  Упражнение «Собери снеговика». | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 302 |
| **Январь** | | | | | | |
| **2 неделя «Мебель»** |  | Расширение и углубление представлении о мебели, ее назначении, деталях и частях; матери­алах, из которых она сделана. Уточнение, расширение и активиза­ция словаря по теме «Мебель» *(мебель, шкаф, диван, кровать, крес­ло, стол, стул, комод, стенка, полка, тахта, табурет, пуф, качалка, дверца, ножка, спинка, сиденье, подлокотник; сидеть, лежать, хра­нить, убирать, вешать, протирать; деревянный, кожаный, мягкий).* Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с предлогами; образова­ние относительных прилагательных, согласование прилагатель­ных с существительными). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Закрепление знаний о предложении. | Развитие длительного плав­ного выдоха, диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, ловкости. | Познавательное  «Познание» | Активизация словаря по теме «Мебель». Совершенствование навыков слогового и звукобуквенного анализа слов. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 320 |
| **3 неделя «Транспорт»** |  | Расширение и закрепле­ние представлений о транспорте. Уточнение, расширение и акти­визация словаря по теме «Транспорт» (транспорт, машина, грузо­вик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, кузов, руль, кабина, пассажир, остановка, шофер, води­тель; ехать, плыть, лететь, везти, перевозить, управлять, тормозить, останавливаться; грузовой, пассажирский).Совершенствование грамматического строя речи (употребление глаголов с различными приставками, простых предлогов). Совершенст­вование навыка слогового анализа слов. | Развитие зрительного вни­мания и восприятия, речевого слуха и фонематического воспри­ятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. | Познавательное  «Познание» | Активизация и актуализа­ции словаря по теме «Транспорт». Совершенствование грамматического строя речи (употребление глаголов с различными пристав­ками, простых предлогов). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 340 |
| **4 неделя**  **«Профессии на транспорте»** |  | Расширение и закрепле­ние представлений о профессиях людей, работающих на транспорте. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Профессии на транспорте» *(профессия, шофер, водитель, маши­нист, летчик, капитан, кондуктор, контролер; управлять, водить. рулить, сигналить, перевозить, продавать; нужный, трудный).* Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствова­ние навыка слогового анализа слов. | Развитие зрительного вни­мания и восприятия, речевого слуха и фонематического воспри­ятия, артикуля-ционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, ловкости. | Трудовое  «Труд» | Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Профессии на транспорте». Фор­мирование навыков анализа и синтеза предложений. Формирование направленной воздушной струи. Совершенствование грамматического строя речи (согласование существительных с числительными *два* и *пять).* | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 363 |
| **Февраль** | | | | | | |
| **1 неделя**  **«Детский сад» Профессии в детском саду** |  | Закрепление представле­ний о необходимости и значении труда взрослых людей. Расши­рение и уточнение представлений о профессиях людей, работа­ющих в детском саду. Расширение и активизация словаря по теме «Детский сад. Профессии» *(профессия, работа, педагог, заведу­ющая детским садом, воспитатель, психолог, логопед, музыкальный руководитель, руководитель физвоспитания, врач, медицинская се­стра, массажист, повар, кладовщик, прачка; воспитывать, учить, обменять, заниматься, помогать, руководить, лечить, готовить, варить, жарить, резать, стирать, гладить, хранить, делать мас­саж; нужный, необходимый, полезный, любимый).* | Развитие связной речи, ре­чевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляцион­ной, тонкой и обшей моторики, координации речи с движением. | Трудовое  «Труд» | Активизация и актуали­зация словаря по теме «Детский сад. Профессии». Экскурсия по детскому саду. Совершенство­вание грамматического строя речи. Совершенствование навыков звуко­вого и слогового анализа и синтеза. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 384 |
| **2 неделя**  **«Профессии.Швея»** |  | Закрепление представ­лений о необходимости и значении труда взрослых людей. Рас­ширение и уточнение представлений о профессии швеи. Расши­рение и активизация словаря по теме «Профессии. Швея» *(профессия, работа*, *ателье, фабрика, швея, портниха, одежда, ткань,* *пуговица, швейная машина, нитки, ножницы*, *метр: кроить, шиты нужный, необходимый, полезный).* Совершенствование граммати­ческого строя речи. Совершенствование фонематического вос­приятия. | Развитие связной речи, слу­хового внимания, зрительного восприятия и внимания, артикуля­ционной и тонкой моторики, координации речи с движением. | Трудовое  «Труд» | Активизация и актуализа­ции словаря по теме «Профессии. Швея». Совершенствование на­выка составления рассказа по серии картинок. Формирование це­лостного впечатления об изображенном на серии картинок. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 407 |
| **3 неделя**  **«Профессии на стройке»** |  | Расширение и закрепление представлении о профессиях людей, работающих на стройке. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Профес­сии настройке» (профессия, работа, стройка, архитектор, инженер, строитель, рабочий, каменщик, крановщик, бульдозерист, экскаваторщик, плотник, стекольщик, кровельщик, сантехник, маляр, шту­катур; строить, копать, рыть, расчищать, поднимать, класть, штукатурить, красить, крыть, стеклить, проводить; нужный, трудный, полезный).Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений со словами *потому что).* Совершенствование навыка слогового анализа слов. | Развитие диалогической ре­чи, зрительного внимания и восприятий, речевого слуха и фоне­матического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей мо­торики, координации речи с движением, ловкости. | Трудовое  «Труд» | Расширение, активиза­ции и актуализация словаря по теме «Профессии на стройке». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с предлогами, образование и употребление от­носительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными). | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 427 |
| **4 неделя**  **« Наша армия»** |  | Закрепление представ­лений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расшире­ние и активизация словаря по теме «Наша армия» (*армия, Родина, граница, защита, работа, специальность, труд, профессия, воен­ный, пограничник, летчик, моряк; защищать, охранять, любить*, *работать, трудиться, оберегать, служить, нести; трудный, опас­ный, интересный, полезным, нужный, необходимый, пограничный, государственный, внимательный, осторожный; умело, ловко, внимательно, осторожно, тщательно).* Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [с] - [с'] в словах). Со­вершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам). | Развитие диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Актуализация словаря по теме «Наша армия». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 448 |
| **Март** | | | | | | |
| **1 неделя**  **«Весна»** |  | Закрепление представле­ний о весне и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Весна» (весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталинка, верба, лужа, ручей, ледоход, льдина, почка, под­снежник, мать-и-мачеха, мимоза, фиалка, трава; грач, грачиха, гра­чата, гнездо, скворец, соловей, аист, кукушка, ласточка, утка, гусь, лебедь, насекомое; чистый, голубой, прозрачный, первый, длинный, звонкий, хрупкий, белоносый; наступать, таять, пригревать, капать, появляться, течь, грохотать, набухать, расцветать, прилетать, вить, выводить, растить). Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза слов. | Развитие диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тон­кой и общей моторики, координации речи с движением, тактиль­ной чувствительности. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Активизация и актуали­зация словаря по теме «Весна». Совершенствование навыка со­ставления рассказа по картине по предварительно составленному плану. Формирование целостного восприятия изображенного на картине. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 469 |
| **2 неделя**  **«Комнатные растения»** |  | Уточнение и расширение представлений о комнатных растениях и уходе за ними. Уточне­ние, расширение и активизация словаря по теме «Комнатные рас­тения» (растение, кактус, розан, толстянка, камнеломка, колеус, кливия, герань, бегония, сенполия, фикус, гортензия; подкормка, рых­ление, полив, горшок, поддон,лейка;ухаживать, поливать,рыхлить, опрыскивать; комнатный, сочный, зеленый, гладкий, опушенный, ко­лючий). Совершенствование грамматического строя речи. Совер­шенствование навыков звукового анализа слов (выделение со­гласного на фоне слова). Совершенствование навыков звукобуквенного анализа. | Развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук), диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тон­кой и общей моторики, координации речи с движением. | Эстетическое  «Культура» и «Красота | Активизация и актуализа­ция словаря по теме «Комнатные растения». Формирование це­лостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совер­шенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Совершенствование навыка слогового анализа. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 496 |
| **3 неделя**  **«Аквариумные и пресноводные рыбы»** |  | Расширение представле­ний об аквариумных рыбах, формирование представлений о прес­новодных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточ­нение, расширение и активизация словаря по теме «Пресноводные рыбы» (животное, рыба, река, пруд, озеро, водоем, аквариум, малек, икра, охота, хищник, меченосец, гуппи, скалярия, гурами, сом, щука, лещ, карп, ерш, карась, плотва, окунь, судак, красноперка, форель, туловище, хвост, плавник, чешуя, жабры; прозрачный, хищный, зубас­тый, длинный, блестящий, усатый, полосатый, серебристый; ловить, охотиться, плавать, размножаться, питаться, затаиться). Совер­шенствование грамматического строя речи (употребление имен су­ществительных с предлогами, обогащение речи словами-антони­мами). | Развитие связной речи, общих речевых навыков, зрительного восприятия и внимания, ар­тикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. |  | Активизация и актуали­зация словаря по теме «Пресноводные рыбы». Совершенствова­ние навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование умения петь легко, естественным голосом с динамическими оттенками, не форсируя звук, делать логические ударения. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 519 |
| **4 неделя**  **«Наш город»** |  | Расширение представле­ний о родном городе и его достопримечательностях. Расширение и активизация словаря по теме «Наш город» *(*город, Санкт-Петер­бург, река, Нева, улица, проспект, площадь, музей, театр, залив; Невский, Финский, Дворцовая, прекрасный, красивый, великолепный; возникать, стоять, раскинуться, возвышаться, впадать). Совер­шенствование умения составлять описательный рассказ по пред­ложенному плану. Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [ш] и [ж] в словах). | Развитие связной речи, ре­чевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляцион­ной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Активизация и актуали­зация словаря по теме «Наш город». Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Формирование целост­ного впечатления об изображенном на серии картинок. Совер­шенствование грамматического строя речи (образование притя­жательных прилагательных). | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 542 |
| **Апрель** | | | | | | |
| **1 неделя**  **«Весенние сельскохозяйственные работы»** |  | Расширение представле­ний о необходимости и значении труда взрослых людей. Форми­рование представлений о труде людей весной на селе. Расширение и активизация словаря по теме «Весенние сельскохозяйственные работы» (рабочий, хлебороб, овощевод, садовод, пастух, поле, сад, огород, теплица, пастбище, пахота, сев, побелка, трактор, плуг, борона, лопата, грабли, семена, ведро, кисть, весенний, черный, влажный, белый; пахать, боронить, рыхлить, копать, белить, сеять). Формирование навыка образования сложных слов. Обога­щение экспрессивной речи сложными словами. Совершенствова­ние грамматического строя речи. Развитие фонематических пред­ставлений (дифференциация звуков [з] и [ж] в словах). Совершен­ствование синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам). Совершенствование навыка слого­вого анализа слов. Профилактика нарушений письменной речи. | Развитие диалогической речи, фонематических представлений (дифференциация звуков [з]— [ж] в слогах и словах), зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, тактильной чувст­вительности, координации речи с движением. | Трудовое  «Труд» | Активизация и актуализа­ция словаря по теме «Весенние сельскохозяйственные работы». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по се­рии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Совершенствование навыка слогового анализа. Со­вершенствование навыка составления и чтения предложений. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 563 |
| **2 неделя**  **«Космос»** |  | Формирование представ­лений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов. Расширение представлений о значении труда взрослых. Расшире­ние, уточнение и активизация словаря по теме «Космос» (космос, космонавт, корабль, ракета, станция, иллюминатор, спутник, по­лет, планета, звезда, орбита; первый, космический, орбитальный; ос­ваивать, летать, запускать). Совершенствование навыка чтения. | Развитие навыков речевого общения, связной речи, зрительного восприятия и внимания, мышления, творческого воображения, общей, тонкой и артикуля­ционной моторики, координации речи с движением. | Познавательное  «Познание» | Активизация и актуализа­ция словаря по теме «Космос». Уточнение представлений о труде космонавтов, о необходимости и важности их труда. Совершенство­вание навыков рассматривания картины, формирование целостно­го представления об изображенном на ней. Совершенствование на­выка чтения. Совершенствование навыка звукового анализа слов. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 579 |
| **3 неделя**  **«Хлеб»** |  | Формирование пред­ставлений о труде хлеборобов, о важности их труда. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Хлеб» (хлеб, злак, пшеница, рожь, колос, сноп, хлебороб, комбайн, мельник, мука, пе­карь, тесто, булка, сдоба, бублик, сушка, пряник, печенье, пирожное, торт; золотой, усатый, тяжелый, белый, свежий, ржаной, сдобный, вкусный; растить, ухаживать, убирать, молотить, месить, печь). Совершенствование навыков рассматривания картины, форми­рование целостного представления об изображенном на ней. Со­вершенствование грамматического строя речи. Совершенствова­ние навыка звукового анализа слов. | Развитие речевого слуха, па­мяти, мышления, общих речевых навыков, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей мото­рики, координации речи с движением. | Познавательное  «Познание» | Формирование пред­ставлений о труде людей в пекарне, о необходимости и важности их труда. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенст­вование навыков рассматривания картины, формирование це­лостного представления об изображенном на ней. Профилактика нарушений письменной речи. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 605 |
| **4 неделя**  **«Почта»** |  | Формирование пред­ставлений о труде работников почты, о важности их труда. Уточ­нение, расширение и активизация словаря по теме «Почта» (почта, почтальон, сумка, ящик, газета, журнал, письмо, открыт­ка, телеграмма, посылка, бандероль, марка, конверт; разносить, по­слать, отправлять; почтовый, свежий, поздравительный, заказной). Совершенствование навыков рассматривания картины, форми­рование целостного представления об изображенном на ней. Со­вершенствование грамматического строя речи. Совершенствова­ние навыка составления слов из данных слогов. Профилактика нарушений письменной речи. | Развитие диалогической речи, речевого слуха, памяти, мышления, общих речевых навы­ков, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. | Познавательное  «Познание» | Активизация и актуализа­ция словаря по теме «Почта». Совершенствование грамматическо­го строя речи (употребление предлогов). Совершенствование син­таксической стороны речи (обучение составлению предложений с противительным союзом а). Совершенствование навыка звукового анализа | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 626 |
| **Май** | | | | | | |
| **1 неделя**  **«Правила дорожного движения»** |  | Расширение представле­ний о правилах дорожного движения. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Правила дорожного движения» (движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, дис­танция, развязка, милиционер, регулировщик, жезл, свисток дорож­ный, пешеходный, проезжая, соблюдать, переходить, нарушать, ре­гулировать, следить). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Совер­шенствование синтаксической стороны речи (обучение составле­нию предложений с противительным союзом а). Совершенство­вание навыка слогового анализа слов. | Развитие связной речи, ре­чевого слуха, зрительного внимания и восприятия, общих речевых навыков, артикуляционной и общей моторики, координации речи с движением. | Познавательное  «Познание» | Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Правила дорожного движения». Формирование целостного представления об изображенном на серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (подбор однокоренных слов). Совершенствование навыков звукобуквенного | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 643 |
| **2 неделя**  **«Насекомые»** |  | Расширение и углубление представлений о насекомых, особенностях их внешнего вида и об­разе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Насекомые» (насекомое, паук, бабочка, жук, стрекоза, пчела, шмель, оса, комар, муха, муравей, гусеница, божья коровка, кузнечик, крыло, глаза, усы, личинка, куколка, яйцо; ползать, летать, порхать, кружиться, жужжать, звенеть, собирать; пчелиный, комариный, пестрый, разноцветный, полезный, вредный). Совершенствование грамматического строя речи (образование слов-антонимов). Со­вершенствование синтаксического строя речи (составление слож­носочиненных предложений с противительным союзом а). | Развитие длительного плав­ного выдоха, диалогической речи, фонематического восприятия, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, ловкости. | Эстетическое  «Культура» и «Красота | Активизация и актуализа­ция словаря по теме «Насекомые». Совершенствование навыка со­ставления рассказов-описаний об объектах по предварительно со­ставленному плану. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа. Совершенствование навыка чтения. Профилактика нарушений письменной речи. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 659 |
| **3 неделя**  **«Лето»** |  | Закрепление представле­ний о лете и его приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Лето» (лето, жара, солнце, отпуск, каникулы, отдых, солнцепек, река, море, озеро, пляж, загар, купание; летний, жаркий, прохладный, теплый, горячий, солнечный, радостный; от­дыхать, загорать, купаться, играть, кататься, ходить, ездить, ле­тать). Совершенствование грамматического строя речи (согласо­вание прилагательных с существительными). Совершенствование навыков слогового анализа слов. Совершенствование синтакси­ческой стороны речи (составление сложноподчиненных предло­жений). Совершенствование навыка чтения. | Развитие связной речи, ар­тикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Уточнение и активизация словаря по теме «Лето». Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, образование однокоренных слов к слову солнце). Совершенствование навыка чтения. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 663 |
| **4 неделя**  **«Полевые цветы»** |  | Расширение представле­ний о растениях луга, об охране природы. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Полевые цветы» (природа, охрана, поле, луг, опушка, цветок, мак, колокольчик, ромашка, лютик, кашка, клевер, купальница, незабудка, гвоздика, дрема, букет, венок, стебель, лист, бутон, корень; полевой, луговой, красивый, яркий, разноцветный, нежный, душистый, лиловый, белоснежный, золотистый, розовый, голубой, редкий; охранять, нюхать, рисовать, фотографировать, рвать, собирать, уничтожать). Совершенство­вание грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). | Развитие речевого слуха, па­мяти, мышления, общих речевых навыков, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей мото­рики, координации речи с движением. | Эстетическое  «Культура» и «Красота | Активизация и актуали­зация словаря по теме «Полевые цветы». Формирование целост­ного впечатления об изображенном на серии картинок. Совер­шенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (образование су­ществительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательны­ми суффиксами). Совершенствование навыка слогового анализа. | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»  Стр. 683 |

**3.5.4 Старший возраст (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ недели, лексическая тема,**  **дата проведения по плану** | | **Дата фактического проведения** | | **Коррекционно-образовательные цели** | | | | | **Коррекционно-развивающие цели** | **Направление содержания и базовые ценности** | | **Содержание**  **деятельности** | | | | **Информационно-методическое обеспечение, в том числе ЭОР** | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 неделя**  **Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Деревья осенью** | |  | | Закрепление представле­ний об осени и ее приметах. Уточнение, расширение и активиза­ция словаря по теме «Осень». Совершенствование грамматического строя речи.  Развитие длительного плав­ного выдоха, связной речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и обшей моторики, координации речи с движением.  Формирование доброжелательности, само­стоятельности, инициативности. Учить правильно вести себя на занятии (осанка, положение рук при ответе). Воспитание любви и бережного отношения к природе | | | | | Систематизировать знания детей об осени, об осенних явлениях природы. Закрепить знание названий деревьев.  1.Ввести в активный словарь:  — существительные: *осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, месяц, туман, листопад, заморозок, изморозь, лес, листья, клен, дуб, осина, рябина, береза, тополь, ясень, ель, сосна;*  — прилагательные: *ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный;*  — глаголы: *падать, лететь, шелестеть, шуршать, моросить, убирать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеть.*  2*.* Закрепить умение различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Сформировать представление о многолетних и однолетних растениях. Ввести в активный словарь:  — существительные: *береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна;*  — прилагательные: *белоствольный, тонкий, могучий, раскидистый,* | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | | Образование имен  существительных при помощи уменьшительно – ласкательного суффиксов *-ик, -чик, -очк-, -ечк.*  Образование качественных прилагательных от существительных(*дождь – дождливый, осень – осенний и т.д.).*  Образование множественного числа существительных.  Игры: «Назови ласково», «Один - много», «Разноцветные листочки» - относительные прилагательные.  Пересказ рассказа «Осень в гости к нам пришла».  Составление предложений по картинкам «Осень». | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.11 - 34 | | | |
| **Октябрь**  **1 неделя**  **Овощи. Огород.** | | |  | | Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Овощи. Огород» Совершенствование граммати­ческого строя речи. Закрепление представле­ний о фиолетовом, красном, желтом, зеленом, коричневом, оранжевом цветах и умения дифференцировать их. Расширить представле­ния детей о трудовых действиях взрослых, важности их труда.  Развитие диалогической речи, зри­тельного внимания и слухового восприятия, артикуляционной, тонкой и об­щей моторики, мышления, зрительной и слуховой памяти.  Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоя­тельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе. | | | Уточнить понятия: «овощи». Расширить представления о труде взрослых в огородах, на полях осенью. Закрепить знание названий основных цветов и их оттенков.  Ввести в активный словарь:  — существительные: *урожай, картофель, морковь, капуста, лук, свекла, огурцы, помидоры, баклажаны, кабачки, чеснок, грядка, парник, теплица;*  — прилагательные: *спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый;*  *—* глаголы: *зреть, спеть, копать, срезать, пахать.* Уточнить понимание детьми значений глаголов с различными приставками *(окапывать, подкармливать, пригибать* | | Познавательное  «Познание» | | Образование существительных при помощи уменьшительно – ласкательного суффикса *– чик.*  Образование относительных прилагательных *(картофельный, томатный, кабачковый и т. д.)*  Игры: «Назови ласково», «Один - много», «Давайте приготовим» - образование относительных прилагательных.  Составление рассказа-описания по плану-схеме. | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.34 - 53) | | | |
| **Октябрь**  **2 неделя**  **Фрукты. Сад.** |  | | | | Закрепление представ­лений о фруктах (цвет, форма, вкус, величина, где и как растут, как готовят и хранят). Закрепление представле­ний о цветах (основных и оттеночных). Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Сад. Фрукты». Совершенствование грамматического строя речи Развитие диалогической и связной речи, зрительного внимания, речевого слуха, мышления, артикуляци­онной**,** тонкой и обшей моторики, координации речи с движе­нием. | | Уточнить понятие «фрукты». Расширить представления о труде взрослых в садах осенью. Закрепить знание названий основных цветов и их оттенков.  Ввести в активный словарь:  — существительные: *урожай, яблоки, груши, сливы, персики, абрикосы, виноград, грядка, парник, теплица;*  — прилагательные: *спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый;*  *—* глаголы: *зреть, спеть, копать, срезать, подкармливать, окапывать, зреют, наливаются, краснеют, желтеют.* | | | | Познавательное  «Познание» | Образование относительных прилагательных *(яблочный, фруктовый, апельсиновый).*  Образование уменьшительно – ласкательной формы существительных.  Составление описательного рассказа о фруктах (с опорой на план – схему).  «Подбери слова – признаки». *Яблоко (какое?)-спелое, зеленое, ароматное, полезное.*  *Игры:* «Весёлый повар» - на образование относительных прилагательных. «Один - много», «2-5». | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.54 - 76) | | | |
| **Октябрь**  **3 неделя**  **Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме** |  | | | | Расширение, уточнение и активизация словаря по теме. Совершенствование граммати­ческого строя речи.  Расширить представле­ния детей о подготовке насекомых к зимовке.  Развитие диалогической речи, зри­тельного внимания и слухового восприятия, артикуляционной, тонкой и об­щей моторики, мышления, зрительной и слуховой памяти.  Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоя­тельности, ответственности. | | Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения, месте обитания, способах передвижения, питания.  Ввести в активный словарь:  — существительные: *комар, муха, бабочка, жук, стрекоза, кузнечик, водомерка, крылышки, головка, брюшко, лапки, спинка, хоботок, личинки, куколка;*  *—* прилагательные: *маленький, хрупкий, прозрачный, тонкий, вредный, полезный, опасный;*  — глаголы: *летать, прыгать, порхать.* | | | | Познавательное  «Познание» | **1. Закончить предложение:**  *«Муравей ползает, а бабочка … Гусеница ползает, а кузнечик …*  *Бабочка летает, а улитка … Кузнечик прыгает, а мошка … Улитка ползает, а комар …»*  **2. Игра: «Хорошо – плохо»**  Назови, какую пользу приносят насекомые:  **3. Упражнение «Скажи одним словом».**  **4. Упражнение «Назови ласково**  Жук — ... Муха — .**Упражнение «Подскажи словечко».**  **6. Упражнение «Чьи лапки, чья голова?»**  У паука — ... лапки,... голова. | | | | (Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.76 - 94) | | | |
| **Октябрь**  **4 неделя**  **Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлёту** |  | | | | Закрепление представ­лений о птицах, их строении, образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Перелетные птицы».Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование эле­ментарных математических представлений, навыка счета в пре­делах десяти.  Развитие речевой активности, фонематического слуха, диалогической речи, зрительного внимания, мыш­ления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координа­ции речи с движением  Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, само­стоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе. | | Закрепить и расширять знания детей о перелетных и водоплавающих птицах, их поведении осенью (объединение в стаи, отлет, добывание корма).  Ввести в активный словарь:  — существительные: *ласточки, грачи, скворцы, гуси, утки, журавли, лебеди, дрозды, жаворонки, чижи, стрижи;*  — прилагательные: *длинношеий, длинноногий, красноклювый, короткоклювый;*  *—* глаголы: *летать, нырять, клевать, заглатывать, курлыкать, крякать, шипеть.* | | | | Познавательное  «Познание» | Согласовывать числительных с существительными в роде, числе и падеже. **Игра «Кто прилетел к кормушке?»**  Составлять связный последовательный рассказ- сравнение с опорой на схему, составление описательного рассказа «Журавль-сова» Совершенствовать навыки рассказывания по картине, составление рассказа по картине «Отлет птиц». Используем мнемотаблицу «Расскажи о птицах». | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.94 - 114) | | | |
|  |  | | | |  | |  | | | |  |  | | | |  | | | |
| **Ноябрь**  **1 неделя**  **Ягоды и грибы.** |  | | | | Закрепление представ­лений о лесе и растениях, произрастающих в лесу. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование эле­ментарных математических представлений, навыка счета в пре­делах десяти.  Развитие зрительного вни­мания и восприятия, речевого слуха и фонематического воспри­ятия, памяти, артикуляционной, тонкой и обшей моторики, ко­ординации речи с движением.  Воспитание любви и бережного отношения к природе. | | Обобщение и систематизация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных ягодах и грибах, местах их произрастания.  Ввести в активный словарь:  — существительные: лес, болото, гриб, боровик, подосиновик.  — прилагательные: белый, съедобный, ядовитый, вкусный, сладкий.  — глаголы: прятаться, наливаться, созревать, искать, собирать. | | | | Познавательное  «Познание» | Образование однокоренных слов (лес – лесной – лесник – лесополоса.)  Образование относительных прилагательных (клюквенный, ягодный, грибной)  Составление описательного рассказа о грибах по плану-схеме | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.115 - 132) | | | |
|  |  | | | |  | |  | | | |  |  | | | |  | | | |
| **Ноябрь**  **2 неделя**  **Домашние животные и их детёныши.**  **.** |  | | | | Закрепление представле­ний о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни, повадках, детенышах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Домашние животные». Учить детей находить сходства и различия между животными, между животными и птицами. Совершенствование грамматического строя ре­чи.  Развитие диалогической ре­чи, слухового внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей мотори­ки, координации речи с движением. | | Систематизировать представления детей о местах обитания домашних животных. Расширить и углубить представления о подготовке их к зиме. Добиться понимания детьми роли человека в подготовке домашних животных к зиме.  Ввести в активный словарь:  — существительные: кот, собака, лошадь, корова, овца, баран, коза, козел, свинья;  стадо, ферма, конюшня, сено, пойло, рога, грива, копыта, клыки, мех, шкура;  — прилагательные: густой, пушистый, шелковистый, плотный, толстый, ловкий, зубастый, рогатый, добрый;  — глаголы: линять, меняться, охранять, жевать, хрюкать, мычать, блеять, мяукать, кусаться, бодаться, царапаться.  Чтение сказки «Кто всех важнее?». | | | | Познавательное  «Познание» | Образование притяжательных прилагательных. (коровий, козий, лошадиный, собачий, кошачий).  Пересказ коротких расска­зов  Составление  рассказа – описания о домашнем животном с опорой на план – схему. | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.132 - 153) | | | |
| **Ноябрь**  **3 неделя**  **Дикие животные наших лесов и их детёныши.**  **Подготовка животных к зиме.** |  | | | | Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представле­ний о диких животных нашего края, их внешнем виде, образе жизни, повадках, детенышах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные». Учить детей находить сходства и различия между животными, между животными и птицами. Совершенствование грамматического строя ре­чи. Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической ре­чи, слухового внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей мотори­ки, координации речи с движением. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, само­стоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе. | | Систематизировать представления детей о местах обитания диких животных. Расширить и углубить представления о подготовке их к зиме.  Ввести в активный словарь:  — существительные: лиса, волк, медведь, заяц, барсук, бобр, белка, лось; рога, грива, копыта, нора, берлога, клыки, мех, шкура;  — прилагательные: густой, пушистый, шелковистый, плотный, толстый, хитрый, ловкий, бурый, зубастый, косолапый, куцый, острый, хищный, рогатый, добрый;  — глаголы: линять, меняться, запасать, засыпать, рыскать, рычать, выть, охранять, притаиться, жевать. | | | | Познавательное  «Познание» | Образование притяжательных прилагательных. (лисий, волчий, медвежий, лосиный, барсучий, заячий, беличий, ежиный,…).  Овладение диалогической формой общения  Составление  рассказа – описания о диком животном с опорой на план – схему. | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.154 - 175) | | | |
|  |  | | | |  | |  | | | |  |  | | | |  | | | |
| **Ноябрь**  **4 неделя**  **Осенняя одежда, обувь, головные уборы.** |  | | | | Закрепление представле­ний об одежде, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сшита. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Одежда».Закрепление представле­ний об обуви, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сделана. Закрепление представлений о головных уборах, деталях, материала из которого они сшиты.  Учить классифицировать одежду по принципу: детская – взрослая; мужская женская, сезонная. Совершенствование грамматического строя речи  Развитие диалогической ре­чи, зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фоне­матического восприятия, памяти, артикуляционной, тонкой и об­щей моторики, координации речи с движением, чувства ритма, навыков ориентировки на плоскости.  Формирование навыков самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельно­сти, ответственность. | | Уточнить и расширить представления об осенней одежде, обуви, головных уборах. Углубить представления о материалах, из которых они сделаны.  Ввести в активный словарь:  — существительные: ботинки, полуботинки, туфли, кроссовки, сапоги; плащ, куртка, пальто, перчатки, шарф, берет, кепка, шапка, платок; фетр, шерсть, кожа, мех, трикотаж, вельвет, драп, твид, резина; рукав, капюшон, подол, пуговица, петля, манжета, подошва, шнурки, каблуки, носок, задник;  — прилагательные: фетровый, шерстяной, кожаный, меховой, трикотажный, вельветовый, драповый, твидовый, резиновый, осенний, удобный, модный, нарядный;  — глаголы: надевать, одевать, обувать, носить, снимать, расстегивать, застегивать, развязывать,  завязывать, вешать, складывать, ставить.  Развивать вариативность лексики, способствовать формированию точности смыслового значения слов и выражений, включая переносные, абстрактные и пр. | | | | Познавательное  «Познание» | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  Образование относительных прилагательных.  Образование приставочных глаголов.  Составление предложений с однородными членами (определениями) Это белое, нарядное, красивое платье. И т.д.  Составление описательных рассказов по плану-схеме. | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.175 - 195) | | | |
| **Декабрь**  **1 неделя**  **Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы.** |  | | | | Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представле­ний о зиме и ее приметах (названия зимних месяцев;  о сезонных изменениях в природе, связанных с зимой;  что последний месяц года — декабрь;  Уточнение, расширение и активиза­ция словаря по теме «Зима». Совершенствование грамматического строя речи.  Коррекционно-развивающие цели. Развитие длительного плав­ного выдоха, связной речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и обшей моторики, координации речи с движением.  Формирование доброжелательности, само­стоятельности, инициативности. Учить правильно вести себя на занятии (осанка, положение рук при ответе). Воспитание любви и бережного отношения к природе | | Систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить детей с зимними месяцами. Закрепить знания детей о зимующих птицах. Расширить представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, свиристеля. Объяснить, почему зимой нужно подкармливать птиц. Расширить представления о жизни диких животных зимой. | | | | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Образование однокоренных слов (снег, снежный, снеговик, Снегурочка, снегоход, снегокат, Белоснежка, и т. д.)  Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.   1. 1.Составление рассказов о птицах по мнемотаблицам; загадки- описания. 2. 2.Рассказы по темам:   - Поможем птицам зимой.  - Как построить кормушку.  - Если бы я был воробьем.  3.Составление предложений по опорным картинкам.  «Подбери слова-признаки». (снег (какой?) белый, пушистый, искристый. блестящий, и т. д.)  Игры: «У кого кто?», «Где сидит птичка?» - закрепить умение правильно употреблять в речи простые и сложные предлоги, «Один - много», «Назови ласково». | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.199 - 222) | | | |
|  |  | | | |  | |  | | | |  |  | | | |  | | | |
| **Декабрь**  **2 неделя**  **Мебель. Назначение мебели. Части мебели.**  **Материалы, из которых сделана мебель** |  | | | | Коррекционно-образовательные цели. Расширение и закрепление представлений о доме, видах домов, частях дома, квартиры.(ориентироваться в доме;  знать и называть расположение основных его частей;  уметь сказать, кто на каком этаже живет;  знать, кто и для кого строит дома, что их строить очень труд­но, долго;  знать, какие бывают дома. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Профес­сии на стройке». Расширение представле­ний о профессии строителя, о строительных специальностях, о необходимости и важности труда строителей. Совершенствование синтаксической стороны речи. Коррекционно-развивающие цели. Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фоне­матического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей мо­торики, Ориентировки в пространстве.  Коррекционно-воспитательные цели.Воспитание  уважительного отношения к труду людей, бережного отношения к окружающим предметам. | | Уточнить понятия: мебель. Расширить представления о назначении мебели, о частях, из которых состоят предметы мебели, о материалах, из которых сделаны мебель.  Ввести в активный словарь:  — существительные: мебель, кресло, диван, кровать, комод, шкаф, сервант, буфет, стенка, стол, стулья, тумба, ножка, дверца, полка, спинка, сиденье, подлокотник;  — прилагательные: дубовый, березовый, ореховый, сосновый, мягкий, зеркальный, кожаный, полированный;  — глаголы: ставить, сидеть, лежать, отдыхать, спать, работать, убирать. | | | | Познавательное  «Познание» | Составление предложений по демонстрируемым действиям.  Составление предложений с использованием предлогов за, под.  Составление описательного рассказа по плану-схеме.  «Подбери слова-действия».  Образование формы существительных родительного падежа единственного и множественного числа (нет стула, стола; много стульев, столов, кресел, шкафов) Согласовывать количественные и порядковые числительные с существительными (четыре ножки, одно сиденье, На втором стульчике сидит Петя);  Игры: «Где лежит мяч?» - закрепить умение правильно употреблять в речи простые и сложные предлоги, «Один - много», «Назови ласково», «2-5». «Из чего сделано?» | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.223 - 244) | | | |
|  |  | | | |  | |  | | | |  |  | | | |  | | | |
| **Декабрь**  **3 неделя**  **Посуда. Виды посуды.**  **Материалы, из которых сделана посуда** |  | | | | Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении, деталях и частях, из кото­рых она состоит; материалах, из которых она сделана. Форми­рование понятий чайная, столовая, кухонная посуда. Уточнение и активизация словаря по теме «Посуда». Совершенствование грамматического строя речи.  Коррекционно-развивающие  цели. Развитие связной речи, зри­тельного восприятия и внимания, конструктивного праксиса, общей, мелкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Развитие сенсорного восприятия. Ориентироваться в пространстве и обозначать расположение предметов с помощью предлогов и пространственных понятий. | | Уточнить понятия: посуда. Расширить представления о видах посуды, о частях, из которых состоят предметы посуды, о материалах, из которых сделана посуда.  Ввести в активный словарь:  — существительные: посуда, поднос, чайник, чашка, блюдце, стакан, кофейник, сахарница, конфетница, молочник, масленка, солонка, супница, тарелка, салфетница, ложка, вилка, нож, поварешка, кастрюля, сковорода, ковш, дуршлаг;  — прилагательные: стеклянный, фарфоровый, металлический, серебряный, чугунный, эмалированный, чайный, столовый, кухонный;  — глаголы: ставить, работать, убирать, пить, есть, готовить, варить, жарить, резать. | | | | . Познавательное  «Познание» | Образование приставоч­ных глаголов (вытирать, протирать; наливать, разливать, выливать; ставить, поставить, переставить).  Различение глаголов близких по своему значению (жарить-парить-варить-кипятить)  Образование относительных прилагательных (стеклянный, фарфоровый) | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.244 - 264) | | | |
|  |  | | | |  | |  | | | |  |  | | | |  | | | |
| **Декабрь**  **4 неделя**  **Новогодний праздник** |  | | | | Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представле­ний о новогоднем празднике. Уточнение, расширение и активи­зация словаря по теме «Новогодний праздник» Авто­матизация правильного произношения поставленных звуков. Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совер­шенствование грамматического строя речи. Совершенствовать навыки словоизменения.  Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевого дыхания, диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артику­ляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с дви­жением. Развитие | | Закрепить представления детей о новогоднем празднике. Закрепить знания о том, что в году 12 месяцев, что год начинается 1 января. Дать представление о том, как встречают Новый год в разных странах.  Ввести в активный словарь:  — существительные: месяц, ночь, праздник, украшение, елка, карнавал, хоровод, серпантин, гирлянды, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, гость, поздравление;  — прилагательные: новогодний, праздничный, веселый, разноцветный, нарядный, шумный, красивый, радостный;  — глаголы: выступать, отмечать, поздравлять, дарить, укреплять, зажигать. | | | | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Образование относительных прилагательных.  Игра «Что из чего?»  Шары из стекла- стеклянные; гирлянды из бумаги- бумажные и т.д.  Игра «Один-много»  Один подарок - много подарков, одна игрушка- много игрушек, одна елка- много елок и т.д.  4.Образование однокоренных слов: елка – еловый – ель – ельник  1. Составление рассказа из личного опыта «Как мы праздновали Новый год»  2. Составление рассказа по сюжетной картинке «Дети у новогодней елочки»  3. Заучивание стихотворений и текста к новогоднему утреннику.  4. Пересказ сказки «Снегурочка»  6.Придумывание названия картине. | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.265 - 285) | | | |
| **Январь**  **2 неделя**  **Повторение** |  | | | | Закрепление представле­ний о новогоднем празднике. Уточнение, расширение и активи­зация словаря по теме «Новогодний праздник» Авто­матизация правильного произношения поставленных звуков. Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совер­шенствование грамматического строя речи. Совершенствовать навыки словоизменения.  Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевого | | Закрепить представления детей о новогоднем празднике. Закрепить знания о том, что в году 12 месяцев, что год начинается 1 января. Дать представление о том, как встречают Новый год в разных странах.  Ввести в активный словарь:  — существительные: месяц, ночь, праздник, украшение, елка, карнавал, хоровод, серпантин, гирлянды, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, гость, поздравление;  — прилагательные: новогодний, праздничный, веселый, разноцветный, нарядный, шумный, красивый, радостный;  — глаголы: выступать, | | | | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | Образование относительных прилагательных.  Игра «Что из чего?»  Шары из стекла- стеклянные; гирлянды из бумаги- бумажные и т.д.  Игра «Один-много»  Один подарок - много подарков, одна игрушка- много игрушек, одна елка- много елок и т.д.  4.Образование однокоренных слов: елка – еловый – ель – ельник  1. Составление рассказа из личного опыта «Как мы праздновали Новый год»  2. Составление рассказа по сюжетной картинке «Дети у новогодней елочки»  3.Придумывание названия картине. | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет») | | | |
| **Январь**  **3 неделя**  **Транспорт**  **Виды транспорта.** |  | | | | Коррекционно-образовательные цели. Расширение и закрепле­ние представлений о транспорте. Закрепление названий видов транспорта. Уточнение, расширение и акти­визация словаря по теме «Транспорт», «Профессии на транспорте». Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, зрительного внимания, речевого слуха, мышления, артикуляци­онной, тонкой и обшей моторики, координации речи с движе­нием. Упражнять в правильном произнесении сохранных звуков, употреблении поставленных на индивидуальных занятиях звуков. | | Систематизировать представления детей о транспорте, сформировать представление о видах транспорта, расширить представление о профессиях на транспорте.  Ввести в активный словарь:  — существительные: машина, грузовик, самосвал, цистерна, контейнеровоз, платформа, поезд, тепловоз, электровоз, трамвай, троллейбус, метро, автобус, пассажир, груз, поездка, шофер, водитель, капитан, летчик, пилот;  — прилагательные: легковой, грузовой, пассажирский, дорожный, водный, воздушный, железнодорожный, наземный, подземный, | | | | Познавательное  «Познание» | Образование приставочных глаголов (ехала, заехала, приехала, отъехала, выехала).  «Образуй признаки от действий»  Лететь – летевший, летающий; приземлиться – приземлившийся, приземляющийся; плыть – плывущий, плывший; перевозить; останавливаться; тормозить; сигналить.  «Подбери действие» (действие к видам транспорта)  Составление предложений по демонстрируемым действиям.  Упражнение «Скажи наоборот»: Закончи предложения: Поезд длинный, а автобус — ....  Самолет быстрый, а пароход — .... Трамвай тяжелый, а велосипед — .... | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.286 - 304) | | | |
|  |  | | | |  | |  | | | |  |  | | | |  | | | |
| **Январь**  **4 неделя**  **Профессии взрослых.** |  | | | | Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представ­лений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представления о профессиях. Расшире­ние и активизация словаря по теме.  Со­вершенствование лексической стороны речи. Автоматизация поставленных на индивидуальных занятиях звуках.  Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.  Коррекционно-воспитательные цели. | | Закрепить и расширить знания детей о профессиях, о содержании труда, о роли механизации труда. Воспитывать уважение к людям труда и потребность трудиться.  Ввести в активный словарь:  — существительные: работа, труд, профессия, воспитатель, учитель, врач, инженер, строитель, библиотекарь, рабочий, повар, портной, сапожник, парикмахер;  — прилагательные: нужный, полезный, интересный, трудный, красивый;  — глаголы: работать, трудиться, | | | | Трудовое  «Труд» | Образование сложных слов путем сложения основ (самолет, вездеход, вертолет)  Составление рассказа сравнения, с использованием сложных предложений с противительным союзом а («Самолет – вертолет») | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.304 - 324) | | | |
| **Февраль**  **1 неделя**  **Труд на селе зимой** |  | | | | Формирование пред­ставлений о труде зимой, о важности труда. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме (кто чем занимается в совхозах; , названия с/х техники. Совершенствование навыков рассматривания картины, форми­рование целостного представления об изображенном на ней. Развитие речевого слуха, па­мяти, мышления, общих речевых навыков, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей мото­рики, координации речи с движением. Развитие диалогической речи. | | Сформировать представления о труде людей на селе зимой, о пользе и значимости их труда.  Ввести в активный словарь:  — существительные: *механизатор, снегозадержание, ремонт, техника, трактор, комбайн, доярка, ферма, дойка, скотник, уборка, конюх, конюшня, телятник, телятница, птичник, птичница, корм, поилка;*  *—* глаголы: *ремонтировать, готовить, чинить, доить, чистить, поить, ухаживать.* | | | | Трудовое  «Труд» | Образование и употребление однокоренных слов  Составление предложений по серии сюжетных картин «Как сливочное масло на стол попало».  «Подбери слово – действие».  Игры:  1.«Кто что делает?», 2.«Один - много»,  3.«Кем работает человек, который?». | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.324 - 342) | | | |
| **Февраль**  **2 неделя**  **Орудия труда. Инструменты** |  | | | | Уточнение и расширение представлений об инструментах, о их назначении, деталях и частях, из кото­рых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Уточнение и активизация словаря по теме.  Совершенствование грамматического строя речи.  Развитие речевого слуха, па­мяти, мышления, общих речевых навыков, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей мото­рики, координации речи с движением. Развитие диалогической речи. | | Закрепить и расширить знания детей об инструментах, используемых представителями различных профессий, и действиях, выполняемых с помощью этих инструментов.  Ввести в активный словарь:  — существительные: *молоток, топор, пила, клещи, гвозди, тиски, ключ, гайка, болт, кисть, краска, валик, раствор, мастерок, ножницы, расческа, игла, нитки, мел, выкройка, нож, кастрюля, поварешка;* | | | | Трудовое  «Труд» | Образование сложных слов путем сложения основ (шуруповерт)  Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  Употребление формы родительного падежа имен существительных  «Подбери слово – действие».  Игры:  1.«Кто что делает?», 2.«Один - много»,  3.«Кем работает человек, который?». | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7  447-481 | | | | |
| **Февраль**  **3 неделя**  **Животные жарких стран, повадки, детеныши** |  | | | | Уточнить и закрепить названия распространенных животных жарких стран. Учить находить характерные внешние признаки животных, их повадки, чисти тела. Закрепить названия детенышей. Познакомить с условиями жизни животных и их способностью приспосабливаться к этим условиям (добывать пищу и спасаться от врагов). Расширение и активизация словаря по теме: «Дикие животные жарких стран». Совершенство­вание грамматического строя речи Совершенствование слоговой структуры словРазвитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. | | Расширять представления детей о животных жарких стран, об их повадках, поведении, образе жизни.  Ввести в активный словарь:  — существительные: *животные, детеныши, крокодил, слон, жираф, бегемот, лев, тигр, носорог, обезьяна, зебра, кенгуру, слоненок, пища, растение;*  — прилагательные: *жаркий, знойный, южный, опасный, хищный, хитрый, толстый, неповоротливый;*  — глаголы: *лежать, плыть, нападать, доставать, глотать, носить, жевать, ухаживать, кормить, оберегать.* | | | | Познавательное  «Познание» | Образование притяжательных прилагательных.  Образование сложных слов путем сложения основ (толстокожий, длинноногий, короткошерстный и т. д.)  Составление описательного рассказа о животном по предложенному плану-схеме.  Составление предложений с однородными членами (дополнениями- существительные в творительном падеже.  «Подбери слова-признаки».  Поиск соответствующего понятия, выраженного глаголом «Подбери слова-действия».  Предлоги *в, на, под.* | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.463-481 | | | | |
| **Февраль**  **4 неделя**  **Комнатные растения. Размножение растений. Уход за ними** |  | | | | Познакомить детей с самыми распространенными комнатными цветами, учить узнавать их на предметных картинках; с частями цветка (растения), называть основные цвета и оттенки, учить отличать комнатные растения от дикорастущих. Совершенство­вание грамматического строя речи.  Развитие речевого слуха, па­мяти, мышления, общих речевых навыков, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей мото­рики, координации речи с движением. | | Систематизировать и расширять представления детей о *комнатных растениях*. Дать представление о светолюбивых и теневыносливых, влаголюбивых и засухоустойчивых растениях. Закреплять умение ухаживать за растениями. Познакомить со способами вегетативного размножения растений. | | | | Познавательное  «Познание» | Образование сложных слов путем словосложения (*темно-голубой, желто-красный и т. д.)*  Образование приставочных глаголов.  Составление рассказов-описаний о комнатных растениях с использованием плана-схемы.  Составление предложений с предлогами.  Составление рассказа-описания по плану-схеме. | | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.380-400 | | |
| **Март**  **1 неделя**  **Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы** |  | | | | Расширение представле­ний об обитателях водоемов, формирование представлений о прес­новодных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Дифференциация речных и морских рыб. Уточ­нение, расширение и активизация словаря по теме «Пресноводные рыбы» «Морские обитатели».  Совер­шенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков звукового анализа.  Развитие связной речи, общих речевых навыков, зрительного восприятия и внимания, ар­тикуляционной, тонкой и общей моторики. | | Сформировать у детей представления о жизни морей и океанов. Расширить представления о жизни обитателей рек, прудов, озер.  Систематизировать и расширить представления об аквариумных рыбах.  Ввести в активный словарь:  — существительные: *акула, дельфин, скат, меч-рыба, пила-рыба, игла-рыба, скумбрия, ставрида, окунь, сом, щука, лещ, судак, плотва, карась, гуппи, меченосец,* | | | | Познавательное  «Познание» | Образование приставочных глаголов (*приплыла, подплыла, уплыла, и т. д.*)  Составление рассказов-описаний по алгоритму (с опорой на иллюстрацию) | | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.401-420 | | |
| **Март**  **2 неделя**  **Весна. Весенние изменения в природе.** |  | | | | Закрепление представле­ний о весне ее приметах. Уточнение, расширение и активиза­ция словаря по теме «Весна». Учить дифференцировать признаки времен года (осень — весна, зима — весна, ранняя и поздняя весна).  Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка деления слов на слоги. Расширить представле­ния детей о трудовых действиях взрослых, важности их труда.  Развитие связной речи, зри­тельного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и об­щей моторики, творческого воображения. | | Обобщить представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе. Познакомить с весенними месяцами. Дать представление о том, что изменения в мире природы связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных.  Ввести в активный словарь:  — существительные: *весна, март, апрель, май, оттепель, сосулька, проталина, ручей, грач, уборка (снега), обрезка (деревьев), первоцвет, пролеска, ветреница, лук, верба, ольха, половодье;*  — прилагательные: *рыхлый, темный, ноздреватый, грязный, зернистый, снегоуборочная (машина), нежный, хрупкий, красивый, пушистый, душистый;*  *—* глаголы: *таять, капать, прилетать, расцветать, убирать, обрезать, просыхать*. | | | | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | | Образование сравнительной степени прилагательных.  (тепло - теплее, длинный - длиннее и т. д.)  Образование относительных прилагательных.  Образование сложных слов путем словосложения *(ледоход, первоцвет).*  Составление предложений по сюжетным картинкам с использованием однородных определений, выраженных прилагательными.  Пересказ рассказа Г. А Скребицкого «Весна». | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.423-447 | | |
| **Март**  **3 неделя**  **Наша родина – Россия** |  | | | | Закрепление представ­лений о Родине. Формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расшире­ние и активизация словаря по теме. Со­вершенствование лексической стороны речи. Автоматизация поставленных на индивидуальных занятиях звуках.  Развитие диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. | | Углубить знания детей о России. Воспитывать чувство гордости за Родину.  Ввести в активный словарь:  — существительные: *родина, страна, государство, край, Россия, граница, столица;*  *—* прилагательные: *любимая, единственная, огромная, прекрасная;*  — глаголы: *любить, беречь, охранять.* | | | | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | | Образование сложных слов путем сложения основ (самолет, вездеход, вертолет)  Составление рассказа сравнения, с использованием сложных предложений с противительным союзом *а («Самолет – вертолет»)* | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.447-481 | | |
| **Март**  **4 неделя**  **Москва - столица России** |  | | | | Закрепление представ­лений о Родине. Расшире­ние и активизация словаря по теме. Со­вершенствование лексической стороны речи. Автоматизация поставленных на индивидуальных занятиях звуках.  Развитие диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. | | Расширить представления о Москве — главном городе, столице России.  Ввести в активный словарь:  — существительные: *Москва, город, столица, проспект, площадь, река, москвичи, холм;*  *—* прилагательные: *прекрасная, белокаменная, златоглавая;*  — глаголы: *стоять, раскинуться.* | | | | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | | **1. Игра «Великан и Гномик».** Улица – улочка; переулок – переулочек; дом – домик; город – городок; посёлок – посёлочек; магазин – магазинчик; рынок – рыночек.  1. Беседа о Москве: названия улиц, основные достопримечательности.  2. Стихи о Москве.  **«Сосчитай»:** одна улица, две улицы, три улицы, четыре улицы, пять улиц; один переулок…; одна площадь…; один музей…; один кинотеатр.  2. Изменение по падежам словосочетаний с прилагательными **московский, столичный.** | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.463-481 | | |
| **Апрель**  **1 неделя**  **Мы читаем. Маршак С.Я.** |  | | | | Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствование грамматического строя речи: предложно-падежные конструкции , согласование числительных с существительными | | Дальнейшее развитее интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. | | | | Духовно-нравственное направление воспитания  «Жизнь»,  «Милосердие», «Добро» | | «Большой - маленький», «Один - много», «Сосчитай до 5», «Придумай как можно больше слов: весеннее что? И т.п.»  Беседа о творчестве С.Я.Маршака. Рассматривание портрета и книг. Чтение детьми отрывков стихотворений | | | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.500 - 522 |
| **Апрель**  **2 неделя**  **Мы читаем. К.И. Чуковский** |  | | | | Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствование навыка слогового анализа слов. Совершенствование синтаксической стороны речи: сложноподчиненные предложения | | Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Обогащение экспрессивной речи глаголами и словами – антонимами. | | | | Духовно-нравственное направление воспитания  «Жизнь»,  «Милосердие», «Добро» | | Беседа о творчестве К.И. Чуковского. Составление рассказа-описания о Тараканище.  Возле лома». Совершенствование грамматического строя речи, предложно-падежные конструкции. | | | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.359 - 380 |
| **Апрель**  **3 неделя**  **Мы Читаем. С.М. Михалков** |  | | | | Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. | | Обогащение экспрессивной речи глаголами и словами – антонимами. | | | | Духовно-нравственное направление воспитания  «Жизнь»,  «Милосердие», «Добро» | | «Для чего они нужны?» Словообразование.  Беседа о творчестве К.И. Чуковского. Составление рассказа-описания | | | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.524 - 541 |
| **Апрель**  **4 неделя**  **Поздняя весна.** |  | | | | **.** Закрепление представле­ний о весне ее приметах. Уточнение, расширение и активиза­ция словаря по теме «Весна». Учить дифференцировать признаки времен года (осень — весна, зима — весна, ранняя и поздняя весна).  Совершенствование грамматического строя речи. | Раскрыть и углубить представления об изменениях, происходящих в живой и неживой природе весной, о труде людей. | | | | | Патриотическое направление воспитания  «Родина» и «Природа» | | Образование сравнительной степени прилагательных.  (тепло - теплее, длинный - длиннее и т. д.)  Составление предложений по сюжетным картинкам с использованием однородных определений, выраженных прилагательными.  Пересказ рассказа Г. А Скребицкого «Весна». | | | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.580- 593 |
| **Май**  **2 неделя**  **Растения и животные весной.** |  | | | | Совершенствование навыка деления слов на слоги. Расширить представле­ния детей о трудовых действиях взрослых, важности их труда.  Развитие связной речи, зри­тельного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и об­щей моторики, творческого | Обобщить знания детей о жизни перелетных птиц поздней весной (строительство гнезд, выведение и выкармливание птенцов, ловля насекомых).  Ввести в активный словарь:  — существительные: *зяблик, кукушка, журавль, аист, стриж, гнездо, яйцо, птенец, насекомое;*  *—* прилагательные: *звонкий, веселый, удобный, маленький* | | | | |  | | | Образование относительных прилагательных.  Образование сложных слов путем словосложения *(первоцвет).* | | | | (Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.580 - 593) | |
| **Май**  **3 неделя**  **Мы читаем. А.С. Пушкин** |  | | | |  | Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции). | | | | | Духовно-нравственное направление воспитания  «Жизнь»,  «Милосердие», «Добро» | | Развитие связной речи. Творческий рассказ «Царевна-лебедь» живу» | | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.593 - 615) | |
| **Май**  **4 неделя**  **Скоро в школу. Школьные принадлежности** |  | | | | Расширить знания и представления детей о школе, обогащение ,уточнение словаря по данной теме. Совершенствование грамматического строя речи. Со­вершенствование синтаксического строя речи.  Развитие длительного плав­ного выдоха, диалогической речи, фонематического восприятия, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. | Расширить и обобщить представления детей о школе, об учебе, о школьных принадлежностях.  Ввести в активный словарь:  — существительные: *школа, класс, урок, учитель, ученик, перемена, ранец,, пенал, учебник, тетрадь, ручка, карандаш, линейка, краски, кисточка;*  — прилагательные: *интересный, увлекательный, первый, умный, новый;*  *—* глаголы: *учиться, читать, писать, считать, узнавать, знакомиться, трудиться.* | | | | |  | | Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.  Образование существительных множественного числа в ро­дительном падеже «Один - много» *Школа -школ, школьник - школьников, школьница – школьниц.*  Развитие монологиче­ской речи. Беседа по теме: «Скоро в школу».*(Что делают ребята в школе? Как должны вести себя в школе ученики? Что надо знать и что .* | | | | | Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет», с.615 - 635) | |

**3.6. Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса.**

* 1. *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопе- дической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.
  2. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в млад- шей группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  3. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в сред- ней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  4. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в стар- шей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  5. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в под- готовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  6. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в под- готовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  7. *Нищева Н. В.* Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  8. *Нищева Н. В.* Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  9. *Нищева Н. В.* Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  10. *Нищева Н. В.* Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
  11. *Нищева Н. В.* Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
  12. *Нищева Н. В.* Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  13. *Нищева Н. В.* Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  14. *Нищева Н. В.* Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  15. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возрас- та № 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  16. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возрас- та № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  17. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возрас- та № 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  18. *Нищева Н. В.* Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  19. *Нищева Н. В.* Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  20. *Нищева Н. В.* Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
  21. *Нищева Н. В.* Картотека предметных и сюжетных картинок для авто- матизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.
  22. *Нищева Н. В.* Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  23. *Нищева Н. В.* Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Р], [Р’]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  24. *Нищева Н. В.* Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Л], [Л’], дифференциации сонорных звуков и звука [J]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015/
  25. *Нищева Н. В.* Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ш], [Ж]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  26. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциа- ции звуков [С], [З], дифференциации свистящих и шипящих звуков — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  27. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциа- ции звуков [Ц], [Ч], [Ц] — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  28. Тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтоге- неза — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

1. *Нищева Н. В.* Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2014.

1. *Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. *Нищева Н. В.* Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
3. *Нищева Н. В.* Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.
4. *Нищева Н. В* Веселые дразнилки для малышей. — СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
5. *Нищева Н. В.* Веселые диалоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. *Нищева Н. В.* Веселые чистоговорки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. *Нищев В. М*. *Нищева Н. В.* Веселые подвижные игры. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. *Нищев В. М*. *Нищева Н. В.* Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
9. *Нищев В. М.* Веселая считалки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
10. *Нищева Н. В.* Обучение дошкольников пересказу по опорным картин- кам. Выпуски 1- 6. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
11. *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыва нию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
12. *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыва нию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
13. *Нищева Н. В.* Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живо- писи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
14. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
15. *Нищева Н. В.* Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь до- школьника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
16. *Нищева Н. В.* Картотека сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
17. *Нищева Н. В.* Картотека сюжетных картинок. Предлоги 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
18. *Нищева Н. В.* Картотека сюжетных картинок. Предлоги 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
19. *Нищева Н. В.* Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных ска- зок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

**3.7. Литература, рекомендуемая для детей и родителей по программе.**

1. *Нищева Н. В.* Родителям о речи ребенка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.
2. *Нищева Н. В.* Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в груп- повой раздевалке. Младшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в груп- повой раздевалке. Младшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
5. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в груп- повой раздевалке. Cредняя группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в груп- повой раздевалке. Средняя группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
7. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в груп- повой раздевалке. Старшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
8. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в груп- повой раздевалке. Старшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
9. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
10. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
11. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Младшая группа. Домашняя тет- радь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
12. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь (часть I) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь (часть II) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.