**Рабочая программа кружка»**

 **«Яркие комочки».**

«Детское сердце чутко

к призыву творить красоту…

Важно только, чтобы за призывами

следовал труд».

Б. Н. Сухомлинский

**Возрастная категория:**дети 5-6 лет

**Пояснительная записка**

В связи с изменением в законе Российской федерации, с введением в ФГОС меняется работа по воспитанию детей ДОУ. В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное.

Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательного процесса - кружковая работа. Считаю, что кружковая работа в ДОУ – одно из направлений творческого, физического, социально-личностного и интеллектуального развития воспитанников. Поскольку занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Творческое развитие детей очень важная часть их взросления. Правильно организованный творческий процесс может привить ребенку память, мышление, опрятность и любовь к порядку.

Творческие способности - являются основой интеллекта. Создавая красивые вещи своими руками, и видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение.

Ребенок, занимаясь каким-нибудь видом творчества, думает, сравнивает, воображает, и учится видеть «конечный результат». Все работы, сделанные руками детей, несут в себе частицу их души.

В возрасте 5—6 лет наблюдается высокий уровень активности дошкольников. Желание творить – это внутренняя потребность ребенка, она возникает у него чрезвычайно искренно, и мы, взрослые, должны помочь ребенку раскрыть скрытые в нем таланты и способности, которые помогут ему стать личностью, вырасти талантливым и одаренным человеком.

Работа с подручными средствами в творчестве, в том числе с бумагой, позволяет детям познавать мир, познать свои творческие способности.

Процесс выполнения аппликаций комочков из салфеток - это занятие очень интересное и совсем не сложное, а самое главное оно нравится детям. Приятные ощущения маленькие мастера получают благодаря мягкости и податливости материала.

Простота техники исполнения данной аппликации, позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата, делает процесс более увлекательным и интересным и вносит определенную новизну в творческое мышление, что очень важно для работы с малышами. Из бумаги и клея можно создать целые шедевры, включив немного фантазии. Можно сделать рамку для фотографий, картину, открытку, а потом подарить родным на день рождения.

В возрасте 5-6 лет начинает получаться достаточно качественный результат труда, и ребёнок может довольно долго работать над своей картиной, доделывать, совершенствовать, улучшать…

Вырезая и наклеивая на лист бумаги разноцветные комочки, дети проявляют терпение, упорство, чувствуют себя самостоятельными.А видя конечный результат своего труда – яркие красочные картинки, они стремятся к более высоким результатам.

Сухомлинский говорил: «Истоки способности и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем более мастерство в детской руке, тем умнее ребенок».

**Мелкая моторика**– это точные движения пальцев руки. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов – служит одним из важнейших источников при подготовке воспитанников к начальному школьному обучению.

От развития мелкой моторики руки напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга.

Аппликация из комочков салфеток - это вид творчества, который способствует развитию у детишек мелкой моторики рук, оно тренирует внимание, вырабатывает аккуратность.

**Суть создания кружка:**

Организовать совместное изобразительное творчество детей и взрослых. Кружковая работа способствует самовыражению и самоутверждению детей, дает возможность систематических занятий, требующих тонких движений пальцев. Вырезание детали, нанесение клея, и само приклеивание очень хорошо развивают мелкую моторику рук ребенка.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 20 минут, во второй половине дня. В начале - рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику. Занятие проходит в форме игры. Чтобы не отбить желание у ребенка чем-то заниматься, следует делать маленькие перерывы, например, физкультминутку, небольшую гимнастику.

Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретённые на занятиях по ручной умелости, позволяет детям почувствовать свою успешность,готовит детей к самостоятельной жизни. Данная программа позволяет развивать познавательные процессы, реализовать индивидуальный творческий потенциал, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности.

**Цель программыкружка:**

 - учить основным приемам в аппликации (умение работать с клеем,

приклеивать детали, присоединяя одну к другой);

 - создание условий для развития и укрепления мелкой моторики рук;

 - развитие двигательных и познавательных способностей детей;

 - развитие ручной умелости через выполнение предметно-практических действий;

 - развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей,

 - развитие художественных способностей, путем экспериментирования с различными материалами, формирование художественного мышление и эмоциональную отзывчивость к прекрасному;

 - научить с помощью доступных материалов создавать прекрасные картины.

**Задачи:**

Обучающие:

* познакомить с нетрадиционной техникой работы с бумагой (с бумажными салфетками);
* вызвать интерес к созданию красивой композиции и к творчеству в целом;
* учить ориентироваться в пространстве бумаги;
* формировать навыки работы с инструментами при обработке бумаги;
* развивать глазомер и способность укладываться в поставленные рамки;
* развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
* учить бережно и экономно использовать материал.

Воспитательные:

* воспитывать усидчивость, аккуратность и внимательность, трудолюбие, добросовестное отношение к работе;
* развивать творческое мышление, воображение, фантазию художественно – эстетический вкус;
* прививать желание идти к намеченной цели и доводить начатое дело до конца;
* учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
* воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;
* радоваться успехам своих товарищей при создании работы;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
* учить содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

* пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
* развивать смекалку, изобретательность и интерес к творчеству;
* развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность;
* обогащать словарь ребенка специальными терминами;
* развивать умения следовать устным инструкциям;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях,
* проявить конструктивное мышление, развивать способность к анализу и мобильность в поисках решений и идей;

**Основные методы работы:**

 - *Словесный* – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме, объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

 - *Наглядный* – показ образца изделия (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия. Работа по образцу.

В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок.

В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

 - *Практический* – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

**Планируемые результаты:**

К концу года дети 5-6 лет должны уметь:

* + Объемно конструировать из бумаги, научиться склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
	+ приобрести навыки работы с ножницами и клеем;
	+ уметь рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;
	+ уметь работать коллективно и самостоятельно;
	+ развить мелкую моторику, умелость рук.

По окончанию работы кружка проводится выставки в детском саду. А так же презентация детских работ родителям, участие в районных и региональных конкурсах.

**Тематический план занятий кружка:**

 **Сентябрь**1. Вводное занятие. Знакомство с бумагой. Выставка готовых поделок, выполненная воспитателем.
2. «Бумажные комочки». Практическое занятие. Упражнение по скатыванию комочков.

 **Октябрь**

1.«Солнышко». Выполнение поделки из одного шарика, дополняя мелкими деталями.

2.«Осенние листочки» Выполнение поделки из шариков разного размера

 **Ноябрь**

1.«Яблоки в корзине». Выполнение поделки из одного шарика

. 2.«Веточка рябины». Выполнение поделки из шариков разного размера.

 **Декабрь**

1.«Шарики для новогодней елки». Выполнение поделки из одного шарика.

2.«Елочка». Выполнение поделки с добавлением мелких деталей.

 **Январь**

1.«Зайчик». Выполнение поделки из шариков разного размера.

2.«Мишка». Выполнение поделки из шариков разного размера.

 **Февраль**

1.«Снеговик» Выполнение поделки из шариков разного размера.

2.«Летят самолеты» Выполнение поделки из нескольких деталей разной формы.

 **Март**

1.«Цветы для мамы». Выполнение поделки из шариков разного размера.

2.«Светофор». Выполнение поделки из шариков разного размера.

 **Апрель**

1.«Котенок по имени Гав». Выполнение поделки из шариков разного размера.

2.«Весеннее дерево» Выполнение поделки из шариков разного размера.

 **Май**

1.«Праздничный салют» Выполнение поделки из разноцветных шариков и наклеивание их на подготовленный темный фон.

2.«Божья коровка» Выполнение поделки из шариков разного размера.