**Эссе «Я — воспитатель!»**

*Я****воспитатель и этим горжусь****,*

*Что вместе с детьми жить на свете учусь,*

*Да, я актриса многих ролей.*

*Но главная роль заменять матерей.*

Профессия воспитателя – особая по своей сущности, значимости и противоречивости. Ее особенность состоит, прежде всего, в том, что объектом и продуктом труда является самый уникальный продукт природы – личность ребенка. В зависимости от обстоятельств воспитателю приходится выступать в разных ролях.

Воспитатель – это и педагог, и психолог, и доктор… Ведь дети, приходя в детский сад, хотят чтобы их здесь всегда очень ждали, крепко любили, понимали, хотят чувствовать себя уверенными, защищенными.

Воспитатель – это певец, музыкант, актер, фокусник… Ведь все дети любят слушать сказки и песни, смотреть представления и хотят сами участвовать в них.

Воспитатель – это экскурсовод, исследователь, ботаник и биолог, энциклопедист… Ведь дети с удовольствием гуляют, наблюдают, экспериментируют, думают и любят задавать много вопросов.

Воспитатель – это архитектор, конструктор, художник, скульптор… Ведь дети всегда готовы созидать.

Для меня воспитатель – это не просто профессия, это – состояние души. Сложна детская жизнь: первые радостные открытия, много неизведанного, непонятного. Выбранная профессия заставляет все время двигаться вперед, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, дает возможность окунуться в атмосферу непосредственности.

Почему я выбрала эту профессию?

Самый главный аргумент – это любовь к детям. Я очень люблю детей, без любви не может быть **воспитателя.** И любовь**воспитателя** должна быть не к избранным, а к каждому ребёнку, не в зависимости от того покладистый он или трудный, шумный или тихий, бойкий или застенчивый.

Кто сказал, что детство не вернешь? сейчас я могу переживать его осознанно, наслаждаясь каждой минутой, событием, ощущением. Каждый день я стремлюсь передать ребенку свою любовь и знания. И чудо происходит! Оно происходит каждый день! Встречаясь со своей ребятней, я вижу в их глазах доверие и уважение, чувствую их доверчивую ответную любовь. А для этого я просто живу детством: играю, мечтаю и фантазирую вместе с детьми. Для меня в жизни нет большего счастья, чем постоянно ощущать себя нужной детям!

Мне очень близко восточное изречение: «Труд воспитателя можно сравнить с трудом садовника, выращивающего различные растения. Одно растение любит свет солнца, другое – прохладную тень; одно любит берег ручья, другое – высохшую горную вершину; одно произрастает на песчаной почве, другое – на жирной, глинистой. Каждому нужен особый, только для него подходящий уход, иначе оно не достигнет совершенства в своем развитии». Так и в моей работе каждому ребенку необходимы любовь и понимание его индивидуальности. Ведь только в любви открывается неповторимость каждого ребенка, раскрывается его образ.

Выбирая работу воспитателя – ты выбираешь образ жизни! Иначе дети не примут, не впустят в свой мир. Обмануть ребенка сложно, он всегда все увидит. Поэтому общение с детьми – каждый раз своего рода экзамен. Маленькие мудрые учителя и проверяют тебя на прочность, и одновременно любят тебя всепоглощающей любовью. Я горжусь своей профессией, она дает возможность развиваться разносторонне, учиться, а не стоять на месте. Если бы у меня спросили, хотела бы я поменять свою профессию, ответ был бы однозначным – Нет!

*Мир детства сладостен и тонок*

*Как флейты плавающий звук.*

*Пока смеется мне ребенок,*

*Я знаю, что не зря живу!*

*Твердят друзья:*

*«Есть нивы тише»,*

*Но ни за что не отступлю.*

*Я этих милых ребятишек,*

*Как собственных детей люблю!*

*И каждый день, как на премьеру,*

*Вхожу в притихший детский сад:*

*Иду сюда не для карьеры-*

*Здесь каждый мне ребенок рад.*

*Быть в гуще детских восприятий,*

*И так на протяженье лет-*

*Судьба моя - я воспитатель!*

*Нет лучшей доли на земле.*

Автор неизвестен.