Консультация на тему:

«Правильное дыхание — основа правильной речи».

Учитель-логопед

МБДОУ №57 г. Дзержинск

Селезнева И.А.

Одно из важнейших условий правильной речи- это плавный, длительный выдох и четкая ненапряженная артикуляция.

Речевое дыхание отличается от обычного жизненного дыхания. Когда мы говорим - делаем короткий вдох, а выдох - длительный и плавный. Речевое дыхание считается неправильным, если выявляются такие ошибки:

- подъем грудной клетки вверх и втягивание живота на выдохе;

- слишком большой вдох;

- учащенность дыхания;

- выдох укорочен;

- неумение делать незаметный для окружающих добор воздуха;

- неправильная осанка.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произношения различных по длине отрезков.

Дыхательной гимнастикой нельзя заниматься:

- в пыльной, непроветренной или сырой комнате;

- не заниматься после еды;

- ребенок должен быть одет в свободную одежду, не стесняющую движений;

- не переутомляться, при недомогании отложить занятия;

- количество и темп упражнений должны быть дозированы.

Дыхательные упражнения проводятся не более двух минут.

Следует сочетать дыхательные упражнения с другими видами артикуляционной релаксационной гимнастики, чередовать различные виды упражнений.

Дыхательные упражнения:

1. Сдувать со стола мелко нарезанные пушинки, вату.

2. Дуть на лежащие на столе палочки, карандаши разной формы ( круглые, граненые, стараясь сдвинуть их с места).

3. Дуть на шарики разной тяжести: пластмассовые, деревянные, резиновые (небольшого объёма).

4. Дуть на пластмассовые , бумажные игрушки, плавающие в тазике, тарелке с водой.

5. Задувать на быстром и длительном выдохе пламя свечи.

6. Поддерживать в воздухе пушинку или маленький кусочек ваты на длительном выдохе.

7. Надувать резиновые шарики, тещин язык, целлофановые мешочки, дуть в дудочку, свистульку, играть на детском кларнете.

8. Надувать и пускать мыльные пузыри.

Упражнения на развитие дыхание способствуют выработке правильного речевого дыхания, продолжительности выдоха, развивают силу выдоха. Эти упражнения можно сочетать с движением рук, туловища, головы.

Голосовые упражнения:

1. Произношение гласных звуков а,о,у,и и слогов в сочетании с движением рук. Например: руки на поясе:

на «а» (та)- левая рука на поясе отводится влево;

на «о» (то)- правая рука отводится вправо;

на «у» (ту) -левая рука на поясе;

на «и» (ти)- правая рука на поясе.

Движения выполнять в быстром и медленном темпе.

Даются карточки, на которых в два ряда крупно написаны гласные буквы:

А- О -У- Ы- И

А . О . У . Ы . И

где (- ) обозначает, что данный звук надо произносить длительно, а (. ) - что данный звук надо произносить быстро, отрывисто.

Желательно, чтобы на занятии ребенок произносил эти звуки сначала каждый звук отдельно, а затем на одном выдохе плавно, напевно звуки всей строки.

Когда ребенок хорошо усвоит произношение гласных звуков, можно предложить ему произносить их в сочетании с согласными, с которыми он знаком. Для этого составляются открытые и закрытые слоги:

ТА- ТО -ТУ - ТЫ - ТИ - АТ - ОТ -УТ - ЫТ - ИТ

ТА . ТО . ТУ . ТЫ . ТИ . . АТ . ОТ . УТ . ЫТ . ИТ

Пусть ребенок произносит звуки и слоги тихо и громко, с постепенным повышением голоса. Хорошо, если при этом он будет дирижировать себе рукой.

Работая над голосом ребенка, нужно развивать его силу, высоту, длительность звучания и выразительность.

В работе лучше использовать короткие стихи, обыгрывая их вместе с ребенком перед зеркалом. Например, стихотворение «ОСА»

са - са - са- летит оса

(говорить медленно, тихо)

сы - сы -сы - я боюсь осы

(говорить громче, чуть быстрее, плаксивым голосом)

су -су - су -не тронь осу

(говорить быстрее, громче, грозя пальчиком).

Когда эти упражнения будут усвоены, можно переходить к чтению стихотворений. Во время чтения сначала произносить на выдохе две строки текста,а затем четыре строки с четким и выразительным проговариванием.