**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 249 «Теремок» общеразвивающего вида**

**(МБДОУ Д/с №249 «Теремок»)**

**Проект**

**Тема: «Мини-музей «Ложки»**

**«Непростая история простой ложки»**

**Подготовила:** воспитатель

Кезина Евгения Александровна

2017 г.

**Описание хода реализации проекта.**

**Пояснительная записка:**

Интерес и внимание к народному искусству в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше неспокойное время. Рассказывая детям о разнообразных предметах встал вопрос об их назначении, отличительных признаках**.** Так начался наш проект.

Почему именно ложка? Ложки – это отражение самобытности нашей русской культуры и её культурных традиций. Проект был организован с целью уточнения, расширения и обогащения знаний детей о быте, ремесле, художественных промыслах, традициях. Работа над проектом была направлена на формирование нравственного воспитания, создание единого воспитательного пространства дошкольного образовательной организации и семьи, объединенных общей целью: приобщение детей к культуре; на развитие интереса к продуктивной деятельности, активизацию творческой деятельности и игрового опыта детей.

**Название проекта:** Мини-музей «Ложки» (Непростая история простой ложки)

**Участники проекта:**  Воспитатели, дети группы №2 , родители.

**Вид проекта:**творческо-информационный, коллективный.

**Тип проекта:** Познавательно-творческий.

**Продолжительность проекта**: среднесрочный.

**Проблема**: как появилась ложка и для чего она нужна, какие бывают ложки.

**Цель проекта** поддерживать и развивать социальную активность дошкольников через формирование у них познавательного интереса к окружающему миру, к окружающим предметам. Закрепить знания об истории возникновения ложки; учить находить отличительные признаки ложки (деревянная, железная, пластмассовая, большая - маленькая); соблюдать культурно – гигиенические навыки.

**Задачи проекта:**

I. Образовательные:

* обогатить представления детей об истории возникновения и временных изменениях ложки;   
  познакомить с видовом многообразием однородных предметов (ложки разные по размеру, форме, материалу, внешнему облику, функциям).

II. Развивающие:

* создать условия для развития творческих способностей;
* развивать речь, расширять словарный запас детей (части ложки и материал, народные промыслы: роспись;
* создавать необходимую предметно–развивающую среду);
* развивать внимание, ассоциативное мышление, воображение.

III. Воспитательные:

* воспитывать бережное отношение к культуре своего народа, любовь к истории;
* умение видеть прекрасное в окружающем мире.

**Форма проведения итогового мероприятия проекта** – театрализованная игра

**Название итогового мероприятия проекта** – театр «Ложки»

**Ожидаемые результаты** по проекту:

1. Подготовительный:

* беседа с родителями;
* сбор информации;
* сбор экспонатов;
* подбор методической литературы.

2. Накопительный:

* игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, музыкально-ритмические, подвижные, игры-забавы и т.д.);
* опытно-экспериментальная деятельность о видовом многообразии ложек (размер, форма, материал, функции);
* трудовая деятельность (дежурства/поручения);
* культурно-гигиенические навыки;
* мультимедийные экскурсии, экскурсии по мини-музею для детей и родителей;
* художественное слово (стихи, загадки, сказки, пословицы и т.д.);
* творчество детей (лепка ложки из глины, роспись деревянных болванок, рисование ложки, аппликация, изготовление персонажей для театра ложек);
* выставки детских работ, оформление мини-музея;
* подбор видео, слайдов, мультфильмов;
* развлечения.

3. Итоговый:

* создание мини-музея.

**Задачи проекта для детей:**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

* расширять представления о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп;
* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща;
* учить заботиться о младших, развивать желание порадовать их (показать сказку, сделать игрушку);
* формировать дизайнерские умения в оформлении помещения музыкального зала и группы для совместного досуга с родителями;
* совершенствовать культуру еды (правильно пользоваться столовыми приборами);
* расширять представления о труде взрослых, формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;
* закреплять навыки безопасного пользования столовыми приборами.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* расширять и уточнять представления о ложке, систематизировать и углубить знания о разновидностях, внешнем виде, свойствах, материалах и назначении различных ложек, способах ее изготовления и использования;
* формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с историей возникновения ложки;
* развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы (ложки), учить сравнивать ложки по назначению, цвету, форме, материалу, классифицировать их (ложки чайные, столовые, кухонные и др.);
* развивать исследовательский интерес, формировать умение обследовать предметы, расширять представления о фактуре и свойствах ложек, включая проведение опытов (гладкая, шероховатая, легкая, холодная на ощупь, тонет – не тонет, быстро нагревается и др.);
* знакомить детей с трудом творческих профессий: музыкантов, играющих на ложках, мастеров народного декоративно-прикладного искусства (ложкарей);
* учить использовать ложку в качестве измерительного прибора (измерение объема сыпучих тел).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* способствовать участию детей в создании развивающей речевой среды группы: создание мини-музея «Чудо-ложка», рассматривание иллюстраций, фотографий, рисунков, книг, просмотр мультфильмов;
* поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, посещение выставки, рассказ знакомого человека, книга и др.);
* расширять и активизировать словарный запас детей за счет слов, обозначающих качество и свойство ложек (шероховатая, гладкая, березовая, липовая и др.), познакомить со значением слов: черпак, ручка, ложкарь, резьба, роспись и т.д.;
* отрабатывать интонационную выразительность речи (во время чтения стихов, театральной сценки);
* учить связно (по плану) составлять рассказ о ложке, рассказывать и пересказывать сказки;
* побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки о ложке);
* поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарищей;
* развивать интерес к художественной литературе.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах, связанных с деревянной ложкой;
* расширять представления о творческой деятельности, ее особенностях, называть творческие профессии (музыкант-ложкарь, ложкарь, делающий деревянные ложки);
* учить создавать узоры по мотивам хохломской росписи на листах в форме народного изделия (силуэт ложки); развивать навыки декоративной лепки;
* закреплять прием обрывной аппликации, умение построить изображение (узор) из мелких кусочков бумаги (мозаика);
* совершенствовать конструктивные умения в изготовлении поделок из одноразовых ложек, ложек из бумаги;
* совершенствовать навыки игры на ложках, умение исполнять музыкальные произведения в оркестре;
* развивать четкую координацию ритмических движений с текстом и музыкой;
* закреплять навыки правильного выполнения плясовых движений;
* совершенствовать певческие навыки;
* обучать инсценированию и постановке небольших музыкальных спектаклей, разыгрыванию сценок (с использованием ложек);
* создавать условия для самовыражения, реализации творческого потенциала детей в различных видах художественной деятельности.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* расширять представления о полезных продуктах, которые можно есть ложкой;
* совершенствовать двигательные умения и навыки детей во время проведения игр;
* воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Задачи проекта для педагогов:**

* создавать условия для реализации детьми творческо-исследовательского проекта;
* развивать интерес к национальной и исторической культуре;
* формировать целостную картину мира;
* способствовать развитию интереса детей к истории появления старинных и современных предметов рукотворного мира, к процессу открытия новых необычных знаний о знакомом предмете – ложке;
* создавать условия для формирования у детей познавательных и речевых умений: активно вступать в обсуждении проблемы, аргументировать свою точку зрения;
* способствовать творческому самовыражению в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, игровой, музыкальной, изобразительной;
* вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс.

**Задачи проекта для родителей:**

* принимать активное участие в образовательном процессе;
* оказать помощь в создании мини-музея в группе «Чудо-ложка»;
* построить свой образовательный маршрут для совместной деятельности с ребенком дома (или следовать предложенным рекомендациям) по теме «История ложки»;
* совершенствовать конструктивные умения в изготовлении поделок из одноразовых ложек;

принять участие в выставке поделок «Удивительные превращения ложки».

**Содержание деятельности педагога:**

Работа с детьми

Познавательно-исследовательская деятельность.

Игровая деятельность.

Художественно-речевая деятельность.

Продуктивная деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми

Итоговое занятие «Что узнали мы о ложке»

Подготовлены презентации, наглядного материала: «Что нам нужно знать о ложке», «Теперь знает детвора: ложка нам всегда нужна», «Непростая история простой ложки», «ложка в картинах художников; «история ложки», «интересные факты про ложку.

- Подбор художественной литературы: потешки, загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки, стихи.

- Подготовка и проведение круглого стола: «Участвуем в проекте «Путешествие в прошлое ложки».

- Разработка образовательного маршрута для совместной деятельности родителей с детьми («История ложки»).

Разработка сценария и конспектов.

- Подбор наглядных и дидактических материалов (иллюстраций, дидактических игр и др.)

- Проведение экскурсии в мини-музее для родителей и детей из других групп.

**Работа с родителями:**

беседа по новой теме;

участие в предметно-развивающей среде;

наполняемость центра интересным материалом;

помощь в создании «Музея ложки».

- Сбор информации «История ложки»,

- Подбор экспонатов для Музея ложки.

- Участие в творческой мастерской

«Удивительные превращения ложки»

**Система мероприятий с детьми:**

Выставка детских работ по изобразительной деятельности.

Знакомство с ложками.

Разбор значения пословиц и поговорок о ложке.

Разгадывание загадок

Проведение “День стихов о ложке”

Конкурс рисунков ложки на асфальте и на песке.

Сюжетно-ролевые игры: «Завтрак в семье», «День рождение», «Магазин посуды», «На приеме у врача».

Дидактические игры: «Накормим куколку», «Что нужно для чаепития?», «У медвежонка заболело горлышко», «Из чего сделано?», «Чем похожи и чем отличаются?», «Что лишнее?».

Настольно-печатные игры, интеллектуальные игры, игры – забавы и т.д.

Игры со строительным материалом.

Театральная деятельность: театр на ложках “Репка”, «Есть руками? Ну, уж нет! Нашей ложки был ответ»

Игра-драматизация по сказке “Три медведя”.

Досуг “Ах ложка-ложечка”

Игра-развлечение : «Антошка, готовь к варенью ложку!»

Участие детей в тематических беседах :

«Откуда взялась ложка?»

«Зачем человеку ложка?»,

«Что было бы, если…?»

- Рассматривание иллюстраций.