Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 3 «Радуга» города Асино Томской области

**«Духовно – нравственное воспитание дошкольника через проектную деятельность»**

Автор: Будз Н.А.

- старший воспитатель

Программа духовно- нравственного воспитания дошкольников является целенаправленным воспитательным процессом и предполагает определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий. Особое место отводится семье, как первому наставнику ребёнка, а также коллективно – творческой деятельности, которая способствует перенаправлению энергии дошкольника из деструктивного направления в конструктивное.

В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с православными традициями утрачен. Взаимодействие сотрудников и родителей в деле духовного воспитания детей проходит через: занятия и праздники, совместные мероприятия детей и родителей

В настоящее время эта задача актуальна и особенно трудна, т.к. в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. А явление социальной патологии в молодежной среде, такие как алкоголизм, наркомания, суицид становятся обычным делом, поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок. Только при этом условии возможно воспитание цельной личности.

Начали мы работу с самого близкого, родного, знакомого. Мой дом, моя семья, детский сад – вот начальные ступени в работе с ребенком и его семьей. В планах на год у нас было запланировано несколько блоков занятий на данные темы "Мой дом, мой поселок" , "Я и моя семья", " День защитника отечества", "Знакомство с народной культурой и творчеством".

Прежде чем ребенок научится сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен научиться сопереживанию. А для этого ребенка надо научить уже с детства волноваться чужим печалям, радоваться радости другого, проявлять заботу, оказывать посильную помощь людям.

Известный педагог В.А. Сухомлинский отмечал: “ В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств”. Первую школу добрых чувств дети проходят в семье. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение. Мы стараемся поддерживать любовь, внимание, сочувствие к маме, папе, бабушке, дедушке, сестрам и братьям, сверстникам. С какой гордостью они рассказывают о себе и своих родителях. Дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику.

Еще с первой младшей группы мы начали проект "Народная игрушка" , где нами были поставлены задачи:

* Познакомить детей с русской народной игрушкой
* Обучение народным подвижным играм и совместным действиям.
* Развитие физических качеств: ловкости, равновесия, быстроты движений посредством народных подвижных игр.
* Развивать представления детей о разнообразии народной игрушки.
* воспитывать интерес к русскому народному творчеству, любовь и уважение к традициям русского народа, к русской народной игрушке.
* Повышать педагогический уровень культуры родителей

За этот период нами была проделана большая работа по ознакомлению детей и родителей с народной игрушкой , это и различные игы, рассказы о истории возникновения игрушки, показ наглядного материала, рисование и лепка народных игрушек. была создана папка- передвижка "народная игрушка". Развлечение "Карусель" и "В гости к Забаве".

В этом году нами было предложено родителям , совместно с детьми сделать свою игрушку и составить вместе с детьми рассказ о ней. Родители и дети со всей серьезностью подошли к этому вопросу. На итоговом развлечении , которое мы разработали совместно с музыкальным работником , мы стали свидетелями удивительных презентаций и разнообразия народных игрушек. Родители и дети составили интересные рассказы о своих игрушках, дети с большим удовольствием рассказывали о происхождении своей игрушки.

Общение со взрослыми – самый мощный источник радостных переживаний для малыша. Вот почему наши дети с нетерпением ждут таких вечеров и спрашивают: “А когда у нас еще будет такой праздник?” Родители же благодарны нам за полученное удовольствие от общения с детьми и друг с другом. Они как бы вновь открывают для себя своих детей.

Участвуя в таких праздниках и развлечениях, и дети, и родители приобщаются к истокам народного творчества, к истории своего народа, его традициям.

Анализируя различные формы взаимодействия детей и родителей, родителей и педагогов, мы искали такие формы, которые позволили бы развивать у детей самостоятельность в решении проблем, умение организовывать свою деятельность и в то же время помочь родителям выстраивать свои отношения с детьми. Формы, которые бы не оставляли родителей равнодушными слушателями, а делали бы их равноправными, заинтересованными участниками.

Принято считать, что по отношению к детскому саду родители делятся на 3 группы:

* Отрицательно относятся к ДОУ, к педагогам,

проявляя это реже – открыто, чаще - скрыто

* Помощники, добросовестны, активны, заинтересованы, готовы в любую минуту прийти на помощь
* Потенциальные помощники, они будут помогать, если будут знать, что и как надо делать

Чтобы заинтересовать родителей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать союзниками в своей работе, использовали разнообразные формы взаимодействия с семьей, одна из которых совместная реализация проектов. внедрение в образовательный процесс такой технологии как метод проекта способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе, с одной стороны, и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи.

Метод проектов мы стали рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и ДОУ. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но так же стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

С младшей группы мы разработали и воплотили в жизнь проект по народным играм и народной игрушке. За этот период нами была проделана большая работа по ознакомлению детей и родителей с народной игрушкой , это и различные игры, рассказы о истории возникновения игрушки, показ наглядного материала, рисование и лепка народных игрушек. была создана папка- передвижка "Народная игрушка".проведены Развлечения "Карусель" и "В гости к Забаве". мы навещали детей дома с целью узнать, в какие игрушки дети играют в домашних условиях .

Родителям и детям было предложено сделать свою игрушку и составить рассказ о ней.Они со всей серьезностью подошли к этому вопросу. На итоговом развлечении, которое было разработано совместно с музыкальным работником, мы стали свидетелями удивительных презентаций и разнообразия народных игрушек. Родители и дети составили интересные рассказы о своих игрушках, ребята с большим удовольствием рассказывали о истории происхождения своей игрушки. Этот проект занял третье место во всероссийском конкурсе.

Итак, эффективной формой взаимодействия «педагог-родитель-ребенок» стала проектная деятельность. . Участвуя в разработке и реализации проекта, родители стали непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса и начали осознавать свою роль в нем. Темы и содержание проектов определялись нами совместно с детьми и родителями на основе определения актуальных задач развития детей конкретной группы, детских интересов.

Так, в проекте «Где прячется здоровье», были рассмотрены и изучены полезные продукты Участниками проекта являлись дети, воспитатели, музыкальный руководитель и родители.

Целью данного проекта было создание условий для формирования знаний детей и их родителей о правилах правильного питания и здорового образа жизни.

* Была проведена большая предварительная работа: консультации с родителями, рекомендации; круглый стол на тему «Здоровый образ жизни», где родители являлись непосредственными участниками выполнения динамической паузы;
* создание папок – передвижек для родителей; Логоритмические занятия: «Заяц – огородник», «Любимое кушанье».
* Блиц – опрос «что я знаю об овощах»;
* Беседы «Витамины на грядке», «что вредно, что полезно»,здоровая полноценная пища».
* Чтение художественной литературы, последующим обсуждением.
* Непосредственно – образовательная деятельность «Путешествие в страну витаминов».
* Заучивание частушек об овощах и фруктах.

Конечным итогом стало представление продукта детской деятельности и «Презентация витаминных блюд". Дети с большим желанием и азартом рассказывали о приготовленном в их семье витаминном блюде. Закончился праздник совместным чаепитием. Удовольствие получили не только ребята, но и родители!

Мини-проект «Рождественские святки»

оказался очень актуальным, т.к. у современной молодёжи почти полностью утрачены идеалы и ценности, принятые в христианском обществе. Развивается опасная тенденция предпочтения материальных ценностей ценностям духовным. Естественным следствием этого являются смутные, а подчас даже искаженные представления детей и подростков о таких добродетелях как доброта, справедливость, милосердие, великодушие, любовь. Познакомив с традицией встречи Рождества Христова родителей и детей, мы открыли глубокий духовно-нравственный смысл праздника, и в своей работе постарались использовать этот опыт:

* Создали сценарий праздника, подобрали музыкальный материал.
* Создали среду, способствующую формированию у детей знаний и представлений об обычаях, традициях, фольклоре и национальных костюмах.
* Совместно с музыкальным руководителем проводилась достаточно большая подготовительная работа: Знакомство детей со старинными народными детскими играми, с шумовыми народными музыкальными инструментами. Отработка диалогов, дикции, разучивание музыкальных номеров: ритмопластика (движения под музыку.
* Разучивание стихов, русских народных песен – колядок.
* Беседы и ОД на данные темы.

Конечной частью проекта стало проведение красочного музыкального детского праздника и презентация рождественского блюда, где непосредственное участие принимали дети и родители.

Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей. .

Изменился стиль общения взрослого с ребенком.

Родители стали активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей позволило добиться наибольших результатов в работе с дошкольниками.

Итак, использование метода проекта в образовательном процессе ДОУ помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение — два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями по формированию речевой культуры дошкольников.

.Но прежде всегда велась просветительская работа с родителями, направленная на ознакомление их особенностями традиционной народной культуры. С этой целью были организованы такие формы работы с родителями, как консультации «Фольклор в воспитании детей», «Подвижные игры на детских семейных праздниках», «Семейные традиции и православные праздники».

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведение русских народных праздниках, в украшении группы к русским народным праздникам «Пасха», Рождество.

Проводимая работа по духовно- нравственному развитию дошкольников через продуктивные виды деятельности отмечает положительные изменения в формировании нравственных качеств личности дошкольников. У детей проявляется потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование ближним. Дети стали больше обращать внимание на богатство, красоту и разнообразие мира природы понимать необходимость бережного отношения ко всему живому.

Кроме этого кружковая деятельность расширяет кругозор дошкольников, способствует созданию выработки у детей специфических навыков и умений. У детей формируется такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца это способствует развитию личности ребенка. Коллективное творчество формирует у детей умение планировать свою деятельность с учетом общей цели. Ребенок ощущает удовольствие и гордость от результатов своего труда, верит в свои возможности, стремится к творческой деятельности. Это помогло организовать и сплотить родителей воспитанников они с удовольствием приходят на семинары практикумы где им рассказывается о важности и значение своевременного развития мелкой моторики и показываются способы и приемы работы с соленым тестом

Главный результат на который очень хотелось бы надеется, заключается в усвоении ребенка вечных ценностей: милосердие, сострадание, правдолюбие, стремление его к добру и неприятию зла.