«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –

 он будет долго и напрасно мучиться,

 но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

 К. Д. Ушинский

 В современных исследованиях по проблеме развития связной речи детей с  ОНР специальное внимание уделяется формированию навыков описания предметов и явлений как одному из условий успешного обучения в школе. Описательная речь – один из базовых компонентов составления связных высказываний. Описание – особый вид монологической речи, связанный с умением наблюдать, выделять признаки описываемого предмета, сравнивать, синтезировать свои наблюдения в своем высказывании. Рассказ – описание, имеет большое значение для развития навыка связной монологической речи, способствует формированию наблюдательности, подводит детей к пониманию смысла слов – обобщений: от описания одного предмета к описанию множества разных, а затем однородных предметов и активному использованию их в речи.

Но именно умение составлять описательные рассказы, как показывает опыт обучения детей с ОНР, оказывается наиболее несформированным (В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, В.К. Воробьева и др.).    Для детей описательный рассказ – самый сложный вид рассказа. Для детей с ОНР рассказ-описание вообще малодоступен, а большая часть из них способна лишь отвечать на вопросы взрослого. Описание нередко превращается в простое перечисление предметов и их частей, связь между предложениями отсутствует.

С чего начать обучение?

При составлении рассказов-описаний мы используем поэтапное обучение, включающее следующие виды работы:

**1этап**. Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания.

Поэтому на первом этапе мы проводим с ребятами  подготовительные упражнения, которые направлены на развитие у них целенаправленного сенсорного восприятия и элементарного анализа воспринимаемого предмета - на **обучение детей обследованию объекта** (рассматривать, называть,  ощупывать, нюхать, надавливать и т. д.). Это упражнения:   «Раскрась картинку», «Собери бусы», «Наложи заплатки», «Собери предмет из геометрических фигур», «Найди друзей (по цвету, форме, размеру)», «Узнай по вкусу, по запаху» и т. п.  С помощью таких упражнений дети учатся определять цвет, форму, размер, вкус, запах, другие отличительные признаки предметов. Эти упражнения способствуют активизации речевого, слухового, зрительного, тактильного восприятия; развивают память, внимание, наблюдательность.

Здесь мы также включаем в работу и упражнения на **составление предложений и словосочетаний**с опорой на зрительное и тактильное восприятие: упражнения «Дополни предложение», «Узнай по описанию», «Чем похожи и чем отличаются», «Подбери слова-действия, слова-признаки», «Подбери «кислые» слова, «зеленые» слова», «Скажи наоборот» и т. п. Упражнения проводятся с использованием материала лексических тем («Овощи», «Фрукты», «Игрушки» и др.).

Подготовительные игры и упражнения мы проводим  как часть занятия по речевому развитию, познавательному развитию, на занятиях по заданию логопеда, а также в процессе режимных моментов.

***На первом этапе дети научились выделять и называть существенные признаки предмета, составлять предложения и словосочетания, характеризующие эти признаки.***

**2этап**. По мере выявления определенных свойств, характеристик данного предмета, вводим **графический или наглядный символ**, обозначающий данное свойство. Производим перевод сенсорного материала на  знаково-символический язык. Чтобы лучше воспроизвести все признаки, которые ребенок ощутил, почувствовал, ему поможет схема, которая обозначает эти признаки:

* Изображение геометрических фигур - форма предмета.
* Изображение клякс разного цвета – цвет предмета.
* Изображение фигур разной величины – размер.
* Изображение носа – запах предмета.
* Изображение рта – вкус предмета.
* Изображение сердца – отношение рассказчика к предмету.
* Изображение человека – какую пользу приносит этот предмет для человека,  как он его может использовать и т. п.

Полезно здесь научить детей и дешифровке символов, т. е. научить определять, какое качество предмета конкретный символ обозначает.

Объяснив значение символов, проводим  игры на закрепление условных обозначений: «Расшифруй знаки – символы», «Покажи правильный символ» и т. п.

***На  втором этапе дети научились соотносить признаки предмета  с соответствующими наглядными символами и наоборот. Мы познакомили детей с графическим способом представления информации.***

**3этап**. Переходим к третьему этапу – непосредственно к процессу обучения составлению описательных рассказов с опорой на наглядные схемы. Схема – это графический план, последовательность предметных картинок,  составляющих содержание будущего рассказа-описания. Каждая картинка в схеме должна моментально напомнить ребенку слово или выражение, которое мы ей обозначили.  Схема помогает детям определить последовательность изложения. Здесь воспитатель предлагает **готовую схему**, от детей требуется наполнить ее языковым содержанием. Ребенок сможет составить рассказ только в том случае, если понимает, что означает тот или иной символ, поэтому на первых занятиях рассказыванию предшествует подробный разбор схемы.

Вместе с детьми обсуждаем содержание схемы и  по схеме составляем рассказ. Используя готовую схему, дети рассказывают о разных предметах из одной тематической группы. Например, тема «Фрукты». По одной схеме дети описывают разные фрукты.

Следовательно, можно сделать вывод, что, анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.

Список использованной литературы:

1. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В. К. Воробьева. – М.: Астрель, 2006.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь: монография / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1996.
3. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов – М.: АРКТИ, 2004.
4. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1985.
5. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов  / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос,1998.
6. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Венгера Л.А. - М.:Просвещение, 1986.
7. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи / Т.А. Ткаченко. – С.Пб.:  Детство-Пресс, 1999.
8. Ткаченко Т. А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов / Т. А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2014.
9. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. -  М.: Гном и Д, 2000.
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада  / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Альфа, 1993.