САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

«ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ № 10» ИМЕНИ В.Г. ГОРДЕНЧУКА

**Конспект**

**мастер-класса по теме:**

«Элемент браслета «Лилия» в технике миллефиори из полимерной глины»

**Автор – составитель**:

педагог дополнительного образования

Ясенева Ирина Александровна

Санкт-Петербург

2016 г.

**Мастер-класс**

«Элемент браслета «Лилия» в технике миллефиори из полимерной глины»

**Автор-составитель:** педагог дополнительного образования «УСО ПНИ № 10» Ясенева Ирина Александровна

**Цель:** познакомить с технологией изготовления цветка лилии из полимерной глины в   
технике миллефиори.

**Задачи:**

- Познакомить с историей возникновения техники миллефиори и ее характерными   
особенностями.

- Научить основным приёмам работы с полимерной глиной в технике миллефиори.   
**Оборудование и материалы:**

- полимерная глина 2-х цветов

- проволока

- бисер

- зубочистка

- канцелярский нож

- линейка

- круглогубцы

- доска для моделирования

**Ход занятия:**

**Вводная часть:**

1.1. Организационный момент.

(Приветствие. Создание эмоционального настроя)

1.2. Показ образца - браслета «Лилия» в технике миллефиори из полимерной глины).

**Основная часть:**

Вступительное слово педагога.

Я хочу рассказать об истории возникновения техники миллефиори. Миллефиори (букв. с   
ит. "mil1е fiori" - «тысяча цветов») - это вид мозаичного стекла, характеризуемого   
особенными декоративными рисунками. Название сходно с французским "миллефлёрс"   
(mille f1eurs) - термин XVIII века для фарфора из Китая и Майсена, художественным   
оформлением которого является множество мелко окрашенных или лепных цветов, но   
техника создания стекла миллефиори имеет совершенно иной характер.

Позднее техника миллефиори применялась для создания изделий из полимерной глины и   
других материалов. Поскольку полимерная глина достаточно гибка и ее не нужно   
разогревать и затем повторно нагревать, чтобы ее комбинировать, с ней намного легче   
выполнить рисунок в технике миллефиори, чем со стеклом.

Пластика или, как еще ее называют, «полимерная глина» - гораздо больше, чем просто   
искусственная глина. С ее помощью можно имитировать практически любой   
художественный эффект и поверхность: стекло, дерево, ткань, натуральную глину,   
фарфор, слоновую кость, любые поделочные камни. Возможности безграничны, и все   
зависит только от мастерства и таланта исполнителя.

Сегодня вам предлагается сделать элемент браслета «Лилия» в технике миллефиори.   
Весной вся природа просыпается, и каждая женщина также хочет выглядеть по-новому.

«Неповторимость белых лилий  
В прозрачных гранях хрусталя   
Напомнит нам, что мы любили,   
Что все прошедшее - не зря.   
Цветок невинности и страсти,   
Знак бесконечного пути,

Нас держит лилия во власти,   
Не позволяя отойти.

Её слепящей белизною

Мы заворожены навек,

Как будто ласковой весною   
Повеял белый-белый снег.   
Прими же лилию в подарок,   
Как символ вечности любви,   
Огонь ее пусть будет ярок,   
И светлы помыслы твои».

Самый лучший подарок - это подарок, сделанный своими руками. Сегодня мы изготовим   
только элемент браслета цветок лилии, а сам браслет вы сможете собрать самостоятельно в домашних условиях, дополнив его, например, бусинами.

Мы сделаем лилию самым простым способом сложения разноцветных колбас из   
полимерной глины. Приемов работ с колбасами много, некоторые из них являются   
сложными, однако, даже начинающий сможет осилить простой вариант сложения колбас   
из полимерной глины, если будет достаточно неспешен и аккуратен в работе.

Посмотрите, какие красивые узоры можно сформировать, используя знания по смешению полимерной глины (Приложение 1, рис.1).

**Практическая часть:**

- Мы будем работать с пластикой для запекания, которой необходима термическая   
обработка. Этот вид пластики выбран потому, что он не затвердевает в процессе работы и позволяет выполнить работу не спеша.

Этапы работы:

* Берем подготовленную для Вас полимерную глину, примерно пятую часть 50-   
  граммового бруска розового цвета, так как мы будем делать лилию из двух цветов:   
  розового - дополнительного и белого - основного цвета. Хорошо разминаем его,   
  чтобы вышли лишние пузырьки воздуха и материал разогрелся. Раскатываем его на   
  доске для моделирования до толщины диаметром примерно 5 мм. (Приложение 1,   
  рис.2).
* Теперь возьмем пластик белого цвета - примерно третью часть 50-граммового   
  бруска и разомнем его в тонкую пластинку в 2 мм толщиной и длиной, равной   
  розовой колбаске. (Приложение 1, рис.3).

• Разделим колбаску и пластинку на 2-е части.

* Колбаску розового цвета обернем в белый пластик и соединим их вместе.
* Раскатаем эту колбасу, чтобы соединить пластик двух колбасок. Толщина   
  полученной колбасы должна быть не менее 1 см в диаметре, так как если толщина   
  колбасы меньше, то и лепесток у лилии уменьшится в размерах. (Приложение 1,   
  рис. 4).
* Затем с помощью линейки придавим один край колбасы по всей ее длине, чтобы в   
  диаметре получил ась форма капельки, тем самым мы сформируем заготовку для   
  «будущих» лепестков (Приложение 1, рис.5).
* Теперь разрежем при помощи канцелярского ножа полученную заготовку поперек   
  на тонкие пластинки примерно по 3 мм толщиной (Приложение 1, рис. 6).
* Положим одну пластинку на палец узким концом вверх и другой рукой оттянем   
  кончик (сделаем его уже) для придания формы лепестка. Стараемся делать   
  лепесток не тонким, примерно 2мм. толщиной, Т.к. при дальнейшей термической   
  обработке он может сломаться, ведь полимерная глина очень рыхлая по своей   
  структуре (Приложение 1, рис.7).
* С помощью зубочистки примнём на лепестке прожилки (Приложение 1, рис.8).

Лепестки готовы (Приложение 1, рис.9).

* Теперь изготовим тычинки будущего цветка для этого возьмём проволоку для   
  бисера и отмерим 3 отрезка по 3см., на кончик проволоки наденем бисер (1 шт.),   
  согнём проволоку и зафиксируем ее с помощью круглогубцев, придавив проволоку или скрутив пальцами (Приложение 1, рис.10).
* Готовые тычинки обкладываем по кругу изготовленными лепестками (Приложение   
  1, рис. 11).

Элемент браслета «Лилия» готов! Так как в процессе работы мы использовали пластику   
для запекания, то для изготовления браслета вам необходимо будет элемент браслета   
«Лилия» подвергнуть термической обработке, для чего предлагается способ «Пельменная варка».

При способе «пельменная варка» используется кипящая вода, в нее помещается готовое   
изделие из полимерной глины на 5-10 минут в зависимости от толщины изделия. После   
варки изделие становится твердым, как пластмасса.

**Заключительная часть:**

Рассматривание готовой работы.

-Мы с вами выполнили хорошую работу, узнали, как сделать лилию из полимерной глины для запекания в технике - миллефиори.

Теперь, опираясь на полученные знания, вы самостоятельно можете изготовить   
достаточное количество цветов и собрать из них браслет, дополнив его бусинами или   
другими декоративными элементами. Это будет приятный подарок для друзей и близких!

Спасибо, за активную работу!

Обсуждение, ответы на вопросы.









