**Конспект**

**открытого занятия с использованием элементов кейс-метода по теме:**

***«Мы живём по законам доброты»***

***(для лиц трудоспособного возраста с ограниченными возможностями здоровья)***

**Составитель:** Рыжова Л.Н., методист ОСБА

**Санкт-Петербург**

**2016**

**Цель:** способствовать развитию у реабилитантов таких качеств, как: доброта, внимательное отношение друг к другу, забота о близком человеке через использование элементов нетрадиционной технологии личностно-ориентированного обучения – кейс-метода.

**Задачи:**

***Образовательные:***

* углубить представления реабилитантов о сказках;
* способствовать формированию навыка посильного анализа сказки;
* познакомить с олицетворением человеческой добродетели и порока через сущность героя;
* выделять основные проблемы, скрытые в содержании сказки;

***Коррекционно-развивающие:***

* развивать когнитивные процессы;
* развивать творческие способности;

***Воспитательные:***

* на примере литературного образа воспитывать собственные внутренние качества: милосердие, сострадание, доброту;
* помочь реабилитантам выявить нравственную основу сказочных героев, постичь художественный мир народного литературного творчества.

**Материалы и оборудование:** презентация, телевизор, колонки, микрофон, магнитофон, костюмы героев, декорации, кейс с заданиями, ватман, раздаточный материал, оценочные жетоны, грамота.

**Предварительная работа:** изготовление декораций, оформление презентации, просмотр фильмов по мотивам сказок и чтение сказок, беседы по сказкам, ролевое проигрывание сказочных ситуаций, разучивание стихов и ролей.

**Литература:**

1. Деркач А. М. Кейс-метод в обучении // Специалист. 2010. №4
2. Переход к Открытому образовательному пространству. Часть 1. Феноменология образовательных инноваций. Коллективная монография. // под ред Г.Н. Прозументовой. Томск, Издательство Томского Университета, 2005.
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. вузов / Полат Е.С.; Бухаркина М.Ю. - 2-е изд., стер. – М., Академия, 2008
4. Рейнгольд Л.В. За пределами CASE — технологий / Л.В.Рейнгольд //Компьютерра., 2000. №13-15
5. Смолянинова, О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода Case Study // Инновации в российском образовании: сб. М., ВПО, 2000.

**Действующие лица:**

Ведущие – 3 педагога

Морозко

Марфушка

Настенька

Слуги – 2 чел.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность** | **Содержание деятельности** | **Предполагаемая деятельность реабилитантов** | **Примечание** |
| 1 этап | *Погружение в совместную деятельность. Основная задача этого этапа – формирование мотивации к совместной деятельности.* | ***Организационный момент. Целеполагание.***  - Сегодня мы совершим путешествие в сказку. Вспомним разные сказки, а одна русская народная сказка поможет вам стать добрее, вежливее и внимательнее друг к другу. Потому что сказки не любят хмурых и сердитых людей.  - Наша работа сегодня будет организована следующим образом:   * *Вам необходимо соблюдать правила дисциплины на занятии: прежде чем ответить – подумать, не выкрикивать с места, поднимать руку для ответа.* * *Вам необходимо будет решить вот такой кейс с заданиями. Кейс – это подборка заданий нашего занятия. В кейсы мы будем вносить ваше решение* * *За каждый правильный ответ вы будете получать вот такой жетон. Также вы будете получать жетон и за активное участие на занятии. В конце занятия мы с вами посчитаем, кто из вас больше всех собрал жетонов. Тот из вас, кто по результатам подсчета жетонов наберет большее количество - окажется лидером и будет награжден особым образом.*   - Желаю удачу каждому из вас! |  | ***Демонстрация кейса реабилитантам***  ***Демонстрация жетона реабилитантам*** |
| ***Беседа о сказках*** | | |
| - Назовите свою любимую сказку?  - Кто главные герои в сказках?  - Чем сказки отличаются от других художественных произведений?  - Какие присказки вы знаете?  - Сказки бывают авторскими и народными. Авторские сказки так называются потому что у них есть автор. Например, сказки А.С. Пушкина, В.Г. Сутеева, П.П. Ершова, М.Е. Салтыкова-Щедрина и др.  - Как вы думаете, почему некоторые сказки называются народными?  - Такие сказки существуют у разных народов. Например, русские народные сказки, немецкие и др.  *Я знаю, что зимой бывают чудеса,*  *Да, впрочем, как в любое время года,*  *Не волшебство ли – неба высота,*  *Не чудо ли – сама природа?*  *Но я открою вам один секрет:*  *Волшебник тот, кто в сказку верит,*  *И в этот радостный волшебный день*  *Нам сказка обязательно откроет двери.*  *Нет, малышами нам уже не стать,*  *Еще не найдено такое средство,*  *Во сне ребята могут полетать,*  *А взрослых сказка возвращает в детство!*  - Сегодня мы с вами отправимся в сказку! | Перечисляют любимые сказки.  - Люди, животные и т.д.  - Сказки начинаются с присказки, в них есть волшебство, добро всегда побеждает зло.  - Жили-были дед и бабка; в некотором царстве, в некотором государстве; в тридевятом царстве, в тридесятом государстве.  - Такие сказки сочинил народ, они передаются из уст в уста с давних пор. С появлением письменности они были записаны и собраны в сборники. |  |
| 2 этап | *Организация совместной деятельности. Основная задача этого этапа – организация деятельности по решению проблемы* | ***Работа с кейсом*** | | |
| Этапы работы с кейсом:   1. Персонаж – Баба Яга 2. Персонаж – мачеха 3. Персонажи – собака 4. Определение загаданной сказки 5. Персонаж – Марфушка 6. Персонаж – Настенька 7. Формулирование проблемы 8. Определение путей решения проблемы | | |
| ***Часть 1. Путешествие по сказочным картинкам.***  ***(****сопровождается презентацией)*  **Задача – выяснить зашифрованную сказку.** | | |
| **1 кейс-задание. *Персонаж – Баба Яга***  - Кого из сказочных персонажей вы видите?  - Как вы можете охарактеризовать ее?  - В каких сказках встречается Баба-Яга?  - Мы уже знаем, что в нашей сказке есть Баба-Яга. | - Бабу Ягу  - Это отрицательный герой сказки. Она страшная, уродливая, злая, вредит положительным героям.  - «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка» и т.д. | ***Слайд 1 (Баба Яга)***  ***Зафиксировать в кейсе №1***  ***Баба Яга*** |
| **2 кейс-задание. *Персонаж – мачеха***  - Какая сцена изображена на картинке?  - Как вы можете охарактеризовать мачеху?  - В каких сказках есть такой персонаж?  - Мы уже знаем, что в нашей сказке есть Баба-Яга и мачеха. | - Мачеха ругает свою падчерицу.  - Мачеха – это отрицательный герой сказки. Она злая, не любит падчерицу, находит для нее работу, несправедливая к ней, никогда не хвалит, а только ругает.  - «Золушка», «12 месяцев», «Белоснежка» и т.д. | ***Слайд 2 (Мачеха)***  ***Зафиксировать в кейсе №1***  ***Мачеха*** |
| **3 кейс-задание. *Персонаж – собака***  - Какого сказочного персонажа вы видите на картинке?  - Как вы можете охарактеризовать этого сказочного героя?  - В каких сказках встречается собака? | - Собаку  - Собака – положительный герой сказок, друг человека, его помощник и заступник  - «Приключения Буратино или Золотой ключик», «Бременские музыканты», «Собака и волк» | ***Слайд 3(Собака)***  ***Зафиксировать в кейсе №3***  ***Собака*** |
| **4 кейс-задание*. Определение загаданной сказки***  - Каких сказочных героев мы уже определили?  - Итак, мы уже знаем, что в нашей сказке есть Баба-Яга, мачеха и собака.  - В какой сказке встречаются все эти герои?  - В эту сказку мы с вами и отправимся, но сначала немного разомнемся.  **Физминутка.**  *«Рукавицы»*  *На охоту вышел дед*  *Зимнею порою*  *Рукавицу потерял*  *Под большой сосною*  *Дома стал ее смотреть*  *Не нашел на месте*  *И отправился искать*  *В лес с собакой вместе*  *А в лесу в той рукавице*  *Звери стали дружно жить*  *Мышь*  *С лягушкой*  *И лисицей*  *Заяц*  *Волк*  *Кабан*  *Медведь*  *В лес собачка прибежала*  *Всех зверей перепугала*  *Рукавицу подняла*  *Деду в руки отдала* | - Баба Яга, мачеха, собака  - Сказка «Морозко»  Выполняют движения физминутки по показу воспитателя  (марш на месте)  (потянуться вверх)  (рукой показать козырек, приподняться на месте)  (пожать плечами)  (шаг на месте)  (рукопожатье)  (руки перед собой подняться на носочках)  (присесть)  (повертеть «хвостиком»)  (прыжки на месте)  (руками показать пасть)  (руками изобразить кольцо)  (косолапая походка)  (бег на месте)  (показать руки) | ***Слайд 4 (Баба Яга, мачеха, собака)***  ***Опора на кейсы №1, 2, 3***  ***Зафиксировать в кейсе №4***  ***«Морозко»*** |
| ***Часть 2. Постановочная деятельность***  ***Действие первое.***  *Появляется Марфушка.*  **Марфушка:** Хочу жениха, хочу богатство, хочу, хочу, хочу!  *Играет музыка, она идет по лесу. Садится под елку.*  **Ведущий:** Села Марфушка под высокую ель ждать счастья своего.  *Марфушка сидит, ест, громко чавкает*  *Под музыку выходит Морозко, кружится вокруг елки.*  **Морозко** *(выглядывая):* Тепло ли тебе, девица?  **Марфушка:** Ты что, старый? Очумел, что ли? У меня руки и ноги замерзли. (показывает)  **Морозко:** Что за Чуда-Юда?!  *Играет музыка, Морозко оббегает вокруг елки.*  **Морозко:** Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?  Марфушка *(встает, вытираясь рукавом):* Подавай быстрей жениха, да приданого, да побольше! (толкает Морозко)  **Морозко:** Ничего ты не получишь! Ты злая и жадная! | | |
| **5 кейс-задание*. Персонаж – Марфушка***  - Кого вы увидели в этой сценке***?***  - Как вы можете охарактеризовать Марфушку?  - Скажите, встречаете ли вы в жизни таких неприятных людей?  - Каково ваше отношение к таким людям? | - Персонажей сказки «Морозко» - Морозко и Марфушку  - Марфушка – любимая дочка. Она ленивая, жадная, неопрятная, разбалованная девочка. Она не воспитанная, грубиянка. Не умеет вести себя правильно.  - Встречаем!  - С такими людьми не хочется иметь ничего общего, с ними не хочется дружить. | ***Зафиксировать в кейсе №5***  ***Марфушка, ее характеристика*** |
| ***Действие второе***  *Под музыку (из сказки «Морозко», муз.* [*Николая Будашкин*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)*а) выходит Настенька, идет по лесу, садится под елку.*  *Под музыку (из сказки «Морозко», муз.* [*Николая Будашкин*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)*а) выходит Морозко, прохаживается по лесу, Настенька мерзнет под елкой.*  **Морозко:** Откуда такая Чуда-Юда?  **Настенька:** Из дому.  **Морозко:** А, тепло ли тебе, девица?  **Настенька:** Тепло, батюшка Морозушко. Тепло.  **Морозко:** *(оббегает вокруг елки)* И теперь тебе тепло?  **Настенька:** Тепло, батюшка.  **Морозко:** Хорошая ты девица.  **Настенька:** Прощай, Морозушко. Замерзаю.  **Морозко:** Эй, слуги мои верные!  *Выбегают слуги, выносят шубу. Морозко поднимает Настеньку, надевает шубу на нее.*  **Морозко:** Одарю я тебя, красавица, за твою доброту и вежливость. | | |
| **6 кейс-задание*. Персонаж – Настенька***  - Кого вы увидели в этой сценке***?***  - Вы заметили, как ловко Настенька обманула Морозко? Притворилась добренькой, и получила подарочки! Не то, что Марфушка! Согласны со мной?  - Тогда попробуйте меня переубедить! Что вы можете сказать о Настеньке?  - Переубедил вы меня! Я была не права, думая, что Настенька притворилась доброй. Это действительно замечательная девочка, добрая и воспитанная.  - Скажите, встречаете ли вы в жизни таких добрых и отзывчивых людей?  - Каково ваше отношение к таким людям? | - Персонажа сказки «Морозко» - Настеньку  - Нет, не согласны! Вы не правы!  - Настенька – нелюбимая падчерица мачехи. Она работящая, милая, отзывчивая и воспитанная девочка. Со всеми добрая и ласковая, никому не перечит и не вредничает, прощает обиды и никого не обижает.  - Встречаем!  - С добрыми и искренними людьми приятно находиться в одной компании. С ними легко общаться, заводить дружественные отношения и проводить время. | ***Зафиксировать в кейсе №6***  ***Настенька, ее характеристика*** |
| **7 кейс-задание. Формулирование проблемы**  - Похожи ли эти два персонажа?  - Эти персонажи противоположны друг другу. Марфушка олицетворяет собой все человеческие пороки – лень, невоспитанность, грубость, жадность. Настенька же олицетворяет благодетель, добро, воспитанность, чуткость, милосердие.  - С кем из этих девочек вам было бы приятно общаться – с Марфушкой или Настенькой?  - Как вы думаете, прав ли был Морозко, когда по-разному «отблагодарил» двух девочек?  - Вы правы. У русского народа даже существует такая пословица: «Плохо тому, кто добра не делает никому». Мы с вами определили, что каждому воздается по заслугам. | - Марфушка и Настенька – сводные сестры. Но они совсем разные, противоположны друг другу. Марфушка – злая, грубая и плохая девочка. А Настенька – добрая, воспитанная девочка.  - С Настенькой!  - Морозко был прав. Марфушке не досталось ничего, потому что она сама ничего не несла доброго в этот мир. А Настенька за ее кротость, милосердие, доброту была одарена подарками. | ***Опора на кейсы №5, 6 (сравнение персонажей)***  ***Зафиксировать в кейсе №7***  ***Проблему***  ***(Плохо тому, кто добра не делает никому)*** |
| **8 кейс-задание. Определение путей решения проблемы**  - Как вы думаете, мог ли Морозко поступить с обеими девочками одинаково?  - Каким образом могла бы измениться и перевоспитаться Марфушка? | - Мог, если бы Марфушка изменилась и стала доброй и воспитанной.  Реабилитанты предлагают пути перевоспитания Марфушки. Например:   * Попросить прощения у всех, кого она обижала, и обещать никогда этого не повторять * Подружиться с Настенькой и брать с нее пример * Пойти на курсы «Благородных девиц» * Начать читать книги, заняться самообразованием * Заняться спортом и ухаживать за собой * Стать волонтером и помогать нуждающимся и т.д. | ***Зафиксировать в кейсе №8***  ***перечень возможных путей выхода*** |
| 3 этап. | *Анализ и рефлексия совместной деятельности. Основная задача этого этапа: выделить образовательные и учебные результаты работы с кейсом. Педагоги завершают дискуссию, анализирует процесс обсуждения и работы реабилитантов, комментируют развитие событий, подводят итоги* | - О чем мы с вами сегодня говорили?  - Какие сказочные герои встречаются в сказках?  - Что символизируют собой отрицательные герои?  - Что символизируют собой положительные герои?  - Чему учат нас сказки?  - Мы пришли с вами к выводу, что добро в сказках всегда побеждает зло. Этот сказочный принцип действует и в жизни. Сказка учит нас тому, как мы должные вести себя в жизни и что наши действия обязательно будут вознаграждены по заслугам.  Никогда не забывайте старую добрую пословицу: «*Добро из добра приходит»* и живите по правилам доброты!  - У нас с вами осталось одно задание.  *Задание*: реабилитантам выдаются листы бумаги с напечатанными словами и элементами для украшения. Реабилитантам необходимо составить из них фразу и приклеить листы и элементы украшения на ватман, составив, таким образом, простой коллаж. | - О сказках. О сказочных героях.  - Положительные и отрицательные.  - Отрицательные герои символизируют человеческие пороки – злость, жадность, невоспитанность, грубость, лицемерие и т.д.  - Положительные герои символизируют человеческие благодетели – доброту, милосердие, отзывчивость, воспитанность, честность, кротость и т.д.  - Добро всегда побеждает зло. Каждому воздается по заслугам.  Реабилитанты составляют фразу *«Мы живем по законам доброты»* и оформляют коллаж | ***Демонстрация коллажа гостям*** |
| *Оценка деятельности реабилитантов на каждом этапе занятия (общая и поименная – подсчет жетонов, награждение лучшего по итогам занятия реабилитанта грамотой)* | | | | |