**Развитие мелкой моторики у детей с речевой патологией.**

Развитие мелкой моторики рук важно не только для процесса письма, но и для полноценного формирования у ребенка устной речи. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей и развитие интеллектуальных способностей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то речевое и интеллектуальное развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Уровень развития координации движений рук и мелкой моторики - один из показателей готовности к школьному обучению, поэтому, чем раньше мы научим работать ребёнка руками, тем быстрее мы добьёмся результатов в развитии речи, и общем интеллектуальном развитие ребёнка, тем быстрее и качественнее подготовим руку к письму.

У большинства детей дошкольного возраста с нарушением речи специальными исследованиями выявлено недоразвитие моторных функций. Родители таких детей отмечают задержку у них формирования манипулятивных действий с игрушками, трудности в овладении навыками самообслуживания и др.

Моторная недостаточность некоторых детей с речевой патологией к концу дошкольного возраста несколько сглаживается и почти не проявляется в двигательном поведении ребенка. Это характерно в основном для детей с временной задержкой речевого развития, с фонетико – фонематическим недоразвитием (ФФН)  и некоторыми другими недостатками речевого развития. В большинстве же случаев, что показательно, главным образом, для детей с общим недоразвитием речи (ОНР), обусловленным алалическим синдромом, с другими сложными речевыми дефектами, отставание в развитии двигательной сферы наблюдается не только в дошкольном возрасте.

У детей данной группы, т.е. у детей с ОНР в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем, а следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования, словарный запас отстает от возрастной нормы как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь у детей с первично сохранным интеллектом и нормальным физическим слухом.

 Проводимое системное изучение двигательной сферы детей с отклонениями в речевом развитии показывает, что у большинства из них несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), в лицевой и артикуляционной, а также в тонких движениях кистей и пальцев рук. Несформированность крупной (грубой) моторики (движения рук, ног, туловища) проявляется в виде плохой координации частей тела при осуществлении сложных двигательных действий, их недостаточной точности и четкости, в выраженных затруднениях при выполнении физических упражнений и трудовых операций как по показу, так и по словесной инструкции. Несовершенство тонкой ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например: когда дети надевают и снимают одежду, застегивают и расстегивают пуговицы, крючки, застежки, зашнуровывают и расшнуровывают обувь, пользуются столовыми приборами и т.д.

Рассмотрим основные формы работы по развитию мелкой моторики рук.Они могут быть традиционными и нетрадиционными.

Традиционные:

- самомассаж кистей и пальцев рук *(поглаживание, разминание)*;

- игры с пальчиками с речевым сопровождением;

- пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения;

- графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;

- предметная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём;

- игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, складывание матрёшек;

- кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней;

- игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

Нетрадиционные:

- самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками;

- игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры с речевым сопровождением – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз". Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребёнок усвоит какую-нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок.

Выполняя упражнение, сначала объясняется ребенку, как выполняется то, или иное упражнение, показывается поза пальцев и кисти. Пальчиковые игры для детей необходимо предлагать от простого к сложному. Постепенно от показа отказываются, остаются только словесные указания. Только если ребенок действует неправильно, надо снова показать ему верную позу. Сначала все упражнения выполняются медленно. Всегда начинать пальчиковые игры надо с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Приступая к работе, следует помнить о следующих *принципах проведения занятий:*

перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

 при повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

 не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре. Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых. Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Рассмотрим более подробно пальчиковые игры с речевым сопровождением для детей с ОНР (3-4 уровня) по некоторым лексическим темам. У таких детей речь более развернута, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет, т.е. встречаются отдельные агроматизмы, неточное употребление некоторых слов, дефекты произношения касаются сложных по артикуляции звуков. Воспроизведение звукослоговой структуры – способны, ошибки допускают только в сложных при воспроизведении незнакомых по своей структуре словах.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ловкий зайка** Раз, два, три четыре, пять,Вышел зайка погулять.Что нам делать, как нам быть?Надо заиньку ловить!Снова будем мы считать:Раз, два, три четыре, пять,*(Руки сжаты в кулаки. На счет* 7-5 *отгибаются, пальцы правой руки. Затем отгибаются указательный и средний пальцы левой руки. В конце паль­цы обеих рук сжимаются и отгибаются по одному на счет 1-5.)* | **Кого встретили в лесу?** Раз, два, три, четыре, пять.Дети в лес пошли гулять.*"Шагать" по столу средним и указательным пальцами обеих рук.*Там живет лиса.*Рукой показать хвост за спиной.*Там живет олень.*Пальцы рук разведены в стороны.*Там живет барсук.*Кулачки прижать к подбородку.*Там живет медведь.*Руки опустить вниз, имитировать покачивания медведя.* |

 **ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Поросята** Два пухлых поросёнка купаются в пруду *(два больших пальца, опущенных вниз, враща­ются на поверхности стола).* Два ловких поросёнка играют в чехарду *(два указательных, пальца «перескакивают» друг* *через друга).* Два сильных и высоких играют в баскетбол *(два средних пальца поднимаются и опускаются несколько раз: «подбрасывают мяч»).* Два самых быстроногих бегут гонять в футбол *(два безымянных пальца скользят, изобра­жают толкание мяча).* Два маленьких, весёлых танцуют и поют. *(два мизинца «скачут» по поверхности стола).* Потом все поросята обедать в дом идут.*(пальцы «шагают» по столу).* | **Машинистки**Как на пишущей машинкеДве хорошенькие свинкиТуки-туки-тук!Туки-туки-тук И постукивают.И похрюкивают:Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк! (*Руки лежат на столе. В темпе чтения стихотворения выполняются лег­кие движения кистями рук. Пальцы быстро двигаются, имитируя печатание на пишущей машинке. Темп выполнения движений постепенно ускоряется.*) |
| **Цап-царап** *Ребенок кладет свою ладошку поверх вашей, мама размеренно читает стишок, а малыш слушает ее и внимательно следит за движениями. В нужный момент – на слове «цап-царап» малыш отдергивает руку, чтобы его пальчик не попался.*По ладошке, по дорожкеХодит маленькая кошка,В маленькие лапкиСпрятала царапки.Если вдруг захочет –Коготки поточит.Цап-царап!*Затем в игру вступает другая рука.* | **Черепаха** Вот моя черепаха, она живет в панцире. Она очень любит свой дом. Когда она хочет есть, то высовывает голову. Когда хочет спать, то прячет её обратно. *Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.*  |
| **У жирафов**У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. 2 раза *Хлопаем по всему телу ладонями.* На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.* У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. 2 раза*Щипаем себя, как бы собирая складки.* На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.* У котяток шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. 2 раза*Поглаживаем себя, как бы разглаживая шёрстку* На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.* А у зебры есть полоски, есть полосочки везде. 2 раза*Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки)* На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*  | **Поросята**  *Пальцы рук растопырены; поочередно "идём" по столику или коленочкам каждым из пальчиков.* Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, *Мизинцы.* Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. *Безымянные.* Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросяток я люблю *"Фонарики".* Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросяток я люблю *Сжимаем и разжимаем кулачки.* Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, *Средние.* Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал. *Указательные.* Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросяток я люблю *Сжимаем и разжимаем кулачки.* Этот толстый поросёнок - лежебока и нахал, *Большие.* Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал. *Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь.*  |
| **Два козлика***На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные.* Как-то раз к кому-то в гости шёл козлёнок через мостик, *Держим кисти горизонтально, сближаем руки.* А навстречу шёл другой, возвращался он домой. *На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха.* Два рогатых глупых братца стали на мосту бодаться, Не желая уступить и другого пропустить. Долго козлики сражались, разбегались и толкались. Вот с разбега лбами - бух! *На слово "бух" - хлопаем в ладоши.* И с моста в водичку - плюх! *Роняем руки на колени.*  | **Зайцы** *Руки лежат на столе или коленях, пальцы расслаблены. В соответствии с текстом приподнимаем поочерёдно пару одноимённых пальцев, начиная с больших.* Десять серых зайцев дремали под кустом, И двое вдруг сказали: “Вон человек с ружьём” Двое закричали: “Давайте убежим!”, Двое прошептали: “Давайте помолчим!”, Двое предложили: “Мы спрячемся в кустах!” А двое вдруг спросили: "Он может сделать “Бах”?" “Бах” - выстрелил охотник, *Хлопаем в ладоши.* Нажав ружья курок, *Бежим пальчиками по столу или коленям.* И десять серых зайцев пустились наутёк. |
| **Кошка и горшок с молоком**В кухне нашей под столом cтоит крынка с молоком. *(складываем из большого и всех остальных пальцев левой руки кружок)*К крынке кошка подошла *(“идем” указательным и средним пальцами правой руки)*Сверху сливки попила *(указательным пальцем делаем “лакающие” движения в кружке, изображающем горшок)*Глубже сунулась в горшок: - Молочка напьюсь я впрок! *(засовываем палец глубже в кружок-горшок)*Что случилось? Ой-ой-ой!Кошка крутит головой *(крутим головой)*Налакалась молочка – Не уйти ей из горшка! *(пытаемся вытянуть палец из кружка)*С головы горшок не слез. С ним и убежала в лес! *(топоча пальцами обеих рук по столу, показываем как кошка убежала)* | **Заяц и кочан капусты** Встал зайчишка рано *(кончики пальцев одной руки образуют мордочку, а выпрямленные указательный и средний пальцы – уши)*Вышел на поляну.По опушке к лесу шел *(идем пальцами по столу)*И большой кочан нашел *(кулак другой руки)*Стал зайчишка с хрустомГрызть кочан капусты:Хруст-хруст, хруст-хруст… *(“заяц” грызет кулак и причмокивает)*Съел, свалился под кустИ уснул. Проснулся… Сладко потянулся (c усилием растопыриваем все пальцы)А домой добрался – долго отдувался! *(показываем, как заяц движется по столу)* |
| **Змейка**  **Змея***Одна рука - "змея". Пальцы сомкнуты в щепоть. Руки взрослого или другого ребёнка - "дорожка".*Посмотрите-ка, друзья, у меня живёт змея!*Медленно вращаем кистью руки.*По дивану, по коврам может ползать тут и там.*Выполняем рукой медленные волнообразные движения. "Змея" ползёт по дорожке, первый палец отведён вниз (рот). начала ползет медленно, а потом постепенно ускоряя темп (в соответствии с произносимым текстом).*Хоть и нет у змейки ножек, очень быстро по дорожке,Широко открыв свой рот за лягушками ползёт.*Пальцы вновь сомкнуты в щепоть. Крутим кистью руки (как бы оглядываясь).*Нет у этой змейки глаз и поймала в этот разНе лягушек, не стрекоз, *Волнообразные движения рукой.*А ребёночка за нос. *"Змея" хватает за нос партнёра по игре.*  | **Кролик**  Маленький кролик с большими ушами,*Кисти прижать к голове, как ушки.*Розовым носом, *Указательными пальцами дотронуться до носа.*Смешными усами*Указательные пальцы прижаты к губам.*Норку глубокую роет себе сильными лапками в мягкой земле.*Роем норку (колени).*Чистит он шёрстку себе*"Чистим шёрстку".* Или спит. *Руки складываем, кладём под щёку.*Кролик ушами всегда шевелит.*Шевелим "ушами".*Слышит шаги и лисиц, и волков,Прячется в норку свою от врагов*Сжаться в комочек или спрятаться в мамины коленки.* |
| **Диалог** * В лавку ходил? *(Большой палец дважды сгибается.)*
* хХодил *(указательный палец дважды сгибается).*
* Лопату купил? *(Большой палец дважды сгибается.)*
* Купил *(средний палец дважды сгибается).*
* Грядку вскопал? *(Большой палец дважды сгибается.)*
* Вскопал *(безымянный палец дважды сгибается).*
* Картошку собрал? *(Большой палец дважды сгибается.)*
* Собрал *(мизинец дважды сгибается).*
* И чисто помыл? *(Большой палец дважды сгибается.)*
* Помыл *(указательный палец дважды сгибается).*
* И много сварил? *(Большой палец дважды сгибается.)*
* Сварил *(средний палец дважды сгибается).*
* Вот теперь отдохнуть тебе дам, а уж съем я картошку сам!*(Большой палец сгибается и рас­прямляется.* )
 | **Помщники**  Раз, два, три, четыре *(дети сжимают и разжимают кулачки)* Мы посуду перемыли. *(трут одной ладошкой о другую)* Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварёшку. *(загибают пальчики, начиная с большого пальчика)* Мы посуду перемыли, *(опять трут одной ладошкой о другую)* Только чашку мы разбили, *(загибают пальчики, начиная с мизинца)* Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился, Ложку мы чуть-чуть сломали. Так мы маме помогали. *(сжимают и разжимают кулачки)*  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Жарим котлеты** Что за шум на кухне этой? Будем жарить мы котлетыМясорубку мы возьмем, Быстро мясо провернем.Миксером  набиваем дружно Все, что и л м для крема нужно. Чтобы торт скорей испечь, Включим  мы электропечь.Электроприборы — это чудо! Жить без них нам было б худо. *Е. Игнатьева**Выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворения.* | **Оладушки** Если мама месит тесто это очень интересно*(левая рука сжата в кулачок, словно держит кастрюльку, правой делаем движения как* *будто месим)*Ладушки, ладушки *(хлопаем в ладоши)*Что пекли? Оладушки *(правой рукой держим воображаемую сковородку, девой льем на нее тесто)*Раз – оладушек для мамы*(раскладываем оладушки по тарелкам)*Два – оладушек для …*(называем имена людей, знакомых для малыша)*Три - …. Четыре - ….А Сереженька (имя малыша) дружокПолучает пирожок! *(сцепить кисти рук)*Ах, как вкусно! |
| **Шалун** Наша Маша варила кашу Кашу сварила, малышей кормила. *(на первые две строчки чертить круговые линии на ладошке малыша)* Этому дала, этому дала, Этому дала, этому дала, *(на следующие 2 строчки загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов)* А этому - не дала. Он много шалил, Свою тарелку разбил*.* *(со словами последней строчки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать)* | **Этот пальчик — я**Этот пальчик — дедушка. Этот пальчик — бабушка. Этот пальчик — папочка. Этот пальчик — мамочка. Этот пальчик — я.Вот и вся моя семья.*(Пальцы сжаты в кулак. Отгибается сначала большой палец, затем ука­зательный, средний, безымянный и мизинец.)* |
| **Моя семья** *Поднять руку ладонью к себе и в соответствии с текстом стиха в определенной последовательности пригибать пальцы, начиная с безымянного, затем мизинец, указательный палец, средний и большой.* Знаю я, что у меняДома дружная семья:Это - мама, Это - я,Это - бабушка моя,Это - папа, Это - дед.И у нас разлада нет | **Стишок для массажа пальчиков**  Этот пальчик большой - это папа дорогой. Рядом с папой - наша мама. Рядом с мамой - брат старшой. Вслед за ним сестренка - милая девчонка. И самый маленький крепыш - Это славный наш малыш. Дружная семейка. Этот шлепнулся в колодец, Этот вытащил его, Этот уложил в кроватку, А другой укрыл его, А самый маленький мальчонка разбудил его. Спи, мой милый, доброй ночи, спи и подрастай, Засыпай, малыш, пораньше и пораньше встань. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Братцы**   Засиделись в избушке братцы. *Поднять руку, ладонь выпрямлена, пальцы сомкнуты.* Захотел меньшой прогуляться *Отвести вбок мизинец (строго в плоскости ладони) и задержать его в этой позиции на 2-3 секунды.* Да скучно ему гулять одному. *Мизинец чуть покачивается, затем возвращается на исходную позицию.* Зовет он братца вдвоем прогуляться. *Вбок отвести два прижатых друг к другу пальца: мизинец и безымянный; задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.* Да скучно им гулять двоим. *Мизинец и безымянный чуть покачиваются, затем возвращаются в исходную позицию.* Зовут братца втроем прогуляться. *Отвести вбок три прижатых друг к другу пальца: мизинец, безымянный и средний. Задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.* Грустно старшим сидеть в избе. *Большой и указательный пальцы четыре раза соединяются кончиками.* Зовут они братцев домой к себе. *Все пальцы соединяются в щепоть, рука расслабляется.*  | **Кто приехал (болгарская игра)** *Дети складывают пальцы обеих рук.*Кто приехал? *Быстро хлопают кончиками больших пальцев.)*Мы, мы, мы!*(Кончики больших пальцев прижаты друг к другу, а кончики остальных пальцев одновременно быстро хлопают.)*Мама, мама, это ты? *(Хлопают кончиками больших пальцев.)*Да, да, да! *(Хлопают кончиками указательных пальцев.)*Папа, папа, это ты? *(Хлопают кончиками больших пальцев.)*Да, да, да! *(Хлопают кончиками средних пальцев.)*Братец, братец, это ты? *(Хлопают кончиками больших пальцев.)*Да, да, да! *(Хлопают кончиками безымянных пальцев.)*Ах, сестричка, это ты?*(Хлопают кончиками больших пальцев.)*Да, да, да! *(Хлопают кончиками мизинцев.)*Все мы вместе, да, да, да!  *(Хлопают всеми пальцами.)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Маланья**  У Маланьи у старушки *Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.* Жили в маленькой избушке *Сложить руки углом, показать избушку.* Семь сыновей, *Показать семь пальцев.* Все без бровей, *Очертить брови пальцами*. Вот с такими ушами, *Растопыренные ладони поднести к ушам.* Вот с такими носами *Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.* Вот с такими усами, *Очертить пальцами длинные "гусарские" усы.* Вот с такой головой, *Очертить большой круг вокруг головы.* Вот с такой бородой! *Показать* *руками большую окладистую бороду* Они не пили, не ели, *Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой - "ложку".* На Маланью все глядели, *Держа руки у глаз похлопать пальцами, как ресницами*. И все делали вот так... *Дети показывают загаданные действия*  | **Дружная семья** Кто-то делает вот так —Рубит дерево вот так:Тук-тики, тук-тики, так!Кто-то делает вот так —Молотком стучит вот так:Дзинь-тики, дзинь-тики, так!Кто-то делает вот так —Тесто шлепает вот так:Шлеп-тики, шлеп-тики, так!Кто-то делает вот так:Топ-тики, топ-тики.Лбом о столик:Тук-тики.Чашку на пол: Дзинь-тики. Возле стенки: Шлеп-тики. Так!            *В. Орлов* |

 **Список литературы:**

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.,2000 г.
2. Борисова Е.А. Пальчиковые игры для детей 4 - 5 лет // Логопед. 2006. № 1.
3. Пименова Е. П. «Пальчиковые игры», 2007 г.
4. Савельева, Е. Забавные животные. Пальчиковые игры для детей от 2 до 6 лет.- Новосибирск, 2009.-48с.
5. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», 2007 г.
6. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи» 2006 г.
7. Хвостовцев, А. Детки-непоседки. Пальчиковые игры для детей от 3 до 6 лет.- Новосибирск, 2009.-48с.
8. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. - Санкт-Петербург, Лань, 1996 г.