**Развитие мелкой моторики у детей с речевой патологией.**

Развитие мелкой моторики рук важно не только для процесса письма, но и для полноценного формирования у ребенка устной речи. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей и развитие интеллектуальных способностей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то речевое и интеллектуальное развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Уровень развития координации движений рук и мелкой моторики - один из показателей готовности к школьному обучению, поэтому, чем раньше мы научим работать ребёнка руками, тем быстрее мы добьёмся результатов в развитии речи, и общем интеллектуальном развитие ребёнка, тем быстрее и качественнее подготовим руку к письму.

У большинства детей дошкольного возраста с нарушением речи специальными исследованиями выявлено недоразвитие моторных функций. Родители таких детей отмечают задержку у них формирования манипулятивных действий с игрушками, трудности в овладении навыками самообслуживания и др.

Моторная недостаточность некоторых детей с речевой патологией к концу дошкольного возраста несколько сглаживается и почти не проявляется в двигательном поведении ребенка. Это характерно в основном для детей с временной задержкой речевого развития, с фонетико – фонематическим недоразвитием (ФФН)  и некоторыми другими недостатками речевого развития. В большинстве же случаев, что показательно, главным образом, для детей с общим недоразвитием речи (ОНР), обусловленным алалическим синдромом, с другими сложными речевыми дефектами, отставание в развитии двигательной сферы наблюдается не только в дошкольном возрасте.

У детей данной группы, т.е. у детей с ОНР в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем, а следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования, словарный запас отстает от возрастной нормы как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь у детей с первично сохранным интеллектом и нормальным физическим слухом.

Проводимое системное изучение двигательной сферы детей с отклонениями в речевом развитии показывает, что у большинства из них несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), в лицевой и артикуляционной, а также в тонких движениях кистей и пальцев рук. Несформированность крупной (грубой) моторики (движения рук, ног, туловища) проявляется в виде плохой координации частей тела при осуществлении сложных двигательных действий, их недостаточной точности и четкости, в выраженных затруднениях при выполнении физических упражнений и трудовых операций как по показу, так и по словесной инструкции. Несовершенство тонкой ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например: когда дети надевают и снимают одежду, застегивают и расстегивают пуговицы, крючки, застежки, зашнуровывают и расшнуровывают обувь, пользуются столовыми приборами и т.д.

Рассмотрим основные формы работы по развитию мелкой моторики рук.Они могут быть традиционными и нетрадиционными.

Традиционные:

- самомассаж кистей и пальцев рук *(поглаживание, разминание)*;

- игры с пальчиками с речевым сопровождением;

- пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения;

- графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;

- предметная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём;

- игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, складывание матрёшек;

- кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней;

- игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

Нетрадиционные:

- самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками;

- игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры с речевым сопровождением – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз". Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребёнок усвоит какую-нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок.

Выполняя упражнение, сначала объясняется ребенку, как выполняется то, или иное упражнение, показывается поза пальцев и кисти. Пальчиковые игры для детей необходимо предлагать от простого к сложному. Постепенно от показа отказываются, остаются только словесные указания. Только если ребенок действует неправильно, надо снова показать ему верную позу. Сначала все упражнения выполняются медленно. Всегда начинать пальчиковые игры надо с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Приступая к работе, следует помнить о следующих *принципах проведения занятий:*

перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

при повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре. Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых. Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Рассмотрим более подробно пальчиковые игры с речевым сопровождением для детей с ОНР (3-4 уровня) по некоторым лексическим темам. У таких детей речь более развернута, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет, т.е. встречаются отдельные агроматизмы, неточное употребление некоторых слов, дефекты произношения касаются сложных по артикуляции звуков. Воспроизведение звукослоговой структуры – способны, ошибки допускают только в сложных при воспроизведении незнакомых по своей структуре словах.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ловкий зайка**  Раз, два, три четыре, пять,  Вышел зайка погулять.  Что нам делать, как нам быть?  Надо заиньку ловить!  Снова будем мы считать:  Раз, два, три четыре, пять,  *(Руки сжаты в кулаки. На счет* 7-5 *отгибаются, пальцы правой руки. Затем отгибаются указательный и средний пальцы левой руки. В конце паль­цы обеих рук сжимаются и отгибаются по одному на счет 1-5.)* | **Кого встретили в лесу?**  Раз, два, три, четыре, пять.  Дети в лес пошли гулять.  *"Шагать" по столу средним и указательным пальцами обеих рук.*  Там живет лиса.  *Рукой показать хвост за спиной.*  Там живет олень.  *Пальцы рук разведены в стороны.*  Там живет барсук.  *Кулачки прижать к подбородку.*  Там живет медведь.  *Руки опустить вниз, имитировать покачивания медведя.* |

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Поросята**  Два пухлых поросёнка купаются в пруду  *(два больших пальца, опущенных вниз, враща­ются на поверхности стола).*  Два ловких поросёнка играют в чехарду  *(два указательных, пальца «перескакивают» друг* *через друга).*  Два сильных и высоких играют в баскетбол  *(два средних пальца поднимаются и опускаются несколько раз: «подбрасывают мяч»).*  Два самых быстроногих бегут гонять в футбол  *(два безымянных пальца скользят, изобра­жают толкание мяча).*  Два маленьких, весёлых танцуют и поют.  *(два мизинца «скачут» по поверхности стола).*  Потом все поросята обедать в дом идут.  *(пальцы «шагают» по столу).* | **Машинистки**  Как на пишущей машинке  Две хорошенькие свинки  Туки-туки-тук!  Туки-туки-тук  И постукивают.  И похрюкивают:  Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!  Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!  (*Руки лежат на столе. В темпе чтения стихотворения выполняются лег­кие движения кистями рук. Пальцы быстро двигаются, имитируя печатание на пишущей машинке. Темп выполнения движений постепенно ускоряется.*) |
| **Цап-царап**  *Ребенок кладет свою ладошку поверх вашей, мама размеренно читает стишок, а малыш слушает ее и внимательно следит за движениями. В нужный момент – на слове «цап-царап» малыш отдергивает руку, чтобы его пальчик не попался.*  По ладошке, по дорожке Ходит маленькая кошка, В маленькие лапки Спрятала царапки. Если вдруг захочет – Коготки поточит. Цап-царап!  *Затем в игру вступает другая рука.* | **Черепаха**  Вот моя черепаха, она живет в панцире.  Она очень любит свой дом.  Когда она хочет есть, то высовывает голову.  Когда хочет спать, то прячет её обратно.  *Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.* |
| **У жирафов**  У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. 2 раза  *Хлопаем по всему телу ладонями.*  На лбу, ушах, на шее, на локтях,  На носах, на животах, на коленях и носках.  *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*  У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. 2 раза  *Щипаем себя, как бы собирая складки.*  На лбу, ушах, на шее, на локтях,  На носах, на животах, на коленях и носках.  *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*  У котяток шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. 2 раза  *Поглаживаем себя, как бы разглаживая шёрстку*  На лбу, ушах, на шее, на локтях,  На носах, на животах, на коленях и носках.  *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*  А у зебры есть полоски, есть полосочки везде. 2 раза  *Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки)*  На лбу, ушах, на шее, на локтях,  На носах, на животах, на коленях и носках.  *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.* | **Поросята**  *Пальцы рук растопырены; поочередно "идём" по столику или коленочкам каждым из пальчиков.*  Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, *Мизинцы.*  Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. *Безымянные.*  Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросяток я люблю *"Фонарики".*  Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросяток я люблю  *Сжимаем и разжимаем кулачки.*  Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, *Средние.*  Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал. *Указательные.*  Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросяток я люблю  *Сжимаем и разжимаем кулачки.*  Этот толстый поросёнок - лежебока и нахал, *Большие.*  Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал.  *Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь.* |
| **Два козлика**  *На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные.*  Как-то раз к кому-то в гости шёл козлёнок через мостик,  *Держим кисти горизонтально, сближаем руки.*  А навстречу шёл другой, возвращался он домой.  *На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха.*  Два рогатых глупых братца стали на мосту бодаться,  Не желая уступить и другого пропустить.  Долго козлики сражались, разбегались и толкались.  Вот с разбега лбами - бух!  *На слово "бух" - хлопаем в ладоши.*  И с моста в водичку - плюх!  *Роняем руки на колени.* | **Зайцы**  *Руки лежат на столе или коленях, пальцы расслаблены. В соответствии с текстом приподнимаем поочерёдно пару одноимённых пальцев, начиная с больших.*  Десять серых зайцев дремали под кустом,  И двое вдруг сказали: “Вон человек с ружьём”  Двое закричали: “Давайте убежим!”,  Двое прошептали: “Давайте помолчим!”,  Двое предложили: “Мы спрячемся в кустах!”  А двое вдруг спросили: "Он может сделать “Бах”?"  “Бах” - выстрелил охотник,  *Хлопаем в ладоши.*  Нажав ружья курок,  *Бежим пальчиками по столу или коленям.*  И десять серых зайцев пустились наутёк. |
| **Кошка и горшок с молоком**  В кухне нашей под столом cтоит крынка с молоком.  *(складываем из большого и всех остальных пальцев левой руки кружок)*  К крынке кошка подошла  *(“идем” указательным и средним пальцами правой руки)*  Сверху сливки попила *(указательным пальцем делаем “лакающие” движения в кружке, изображающем горшок)*  Глубже сунулась в горшок: - Молочка напьюсь я впрок!  *(засовываем палец глубже в кружок-горшок)*  Что случилось? Ой-ой-ой!  Кошка крутит головой *(крутим головой)*  Налакалась молочка –  Не уйти ей из горшка! *(пытаемся вытянуть палец из кружка)*  С головы горшок не слез. С ним и убежала в лес!  *(топоча пальцами обеих рук по столу, показываем как кошка убежала)* | **Заяц и кочан капусты**  Встал зайчишка рано  *(кончики пальцев одной руки образуют мордочку, а выпрямленные указательный и средний пальцы – уши)*  Вышел на поляну.  По опушке к лесу шел *(идем пальцами по столу)*  И большой кочан нашел *(кулак другой руки)*  Стал зайчишка с хрустом  Грызть кочан капусты:  Хруст-хруст, хруст-хруст…  *(“заяц” грызет кулак и причмокивает)*  Съел, свалился под куст  И уснул. Проснулся… Сладко потянулся  (c усилием растопыриваем все пальцы)  А домой добрался – долго отдувался! *(показываем, как заяц движется по столу)* |
| **Змейка**  **Змея**  *Одна рука - "змея". Пальцы сомкнуты в щепоть. Руки взрослого или другого ребёнка - "дорожка".*  Посмотрите-ка, друзья, у меня живёт змея!  *Медленно вращаем кистью руки.*  По дивану, по коврам может ползать тут и там.  *Выполняем рукой медленные волнообразные движения. "Змея" ползёт по дорожке, первый палец отведён вниз (рот). начала ползет медленно, а потом постепенно ускоряя темп (в соответствии с произносимым текстом).*  Хоть и нет у змейки ножек, очень быстро по дорожке,  Широко открыв свой рот за лягушками ползёт.  *Пальцы вновь сомкнуты в щепоть. Крутим кистью руки (как бы оглядываясь).*  Нет у этой змейки глаз и поймала в этот раз  Не лягушек, не стрекоз, *Волнообразные движения рукой.*  А ребёночка за нос. *"Змея" хватает за нос партнёра по игре.* | **Кролик**  Маленький кролик с большими ушами,  *Кисти прижать к голове, как ушки.*  Розовым носом,  *Указательными пальцами дотронуться до носа.*  Смешными усами  *Указательные пальцы прижаты к губам.*  Норку глубокую роет себе сильными лапками в мягкой земле.  *Роем норку (колени).*  Чистит он шёрстку себе  *"Чистим шёрстку".*  Или спит. *Руки складываем, кладём под щёку.*  Кролик ушами всегда шевелит.  *Шевелим "ушами".*  Слышит шаги и лисиц, и волков,  Прячется в норку свою от врагов  *Сжаться в комочек или спрятаться в мамины коленки.* |
| **Диалог**   * В лавку ходил? *(Большой палец дважды сгибается.)* * хХодил *(указательный палец дважды сгибается).* * Лопату купил? *(Большой палец дважды сгибается.)* * Купил *(средний палец дважды сгибается).* * Грядку вскопал? *(Большой палец дважды сгибается.)* * Вскопал *(безымянный палец дважды сгибается).* * Картошку собрал? *(Большой палец дважды сгибается.)* * Собрал *(мизинец дважды сгибается).* * И чисто помыл? *(Большой палец дважды сгибается.)* * Помыл *(указательный палец дважды сгибается).* * И много сварил? *(Большой палец дважды сгибается.)* * Сварил *(средний палец дважды сгибается).* * Вот теперь отдохнуть тебе дам, а уж съем я картошку сам!*(Большой палец сгибается и рас­прямляется.* ) | **Помщники**   Раз, два, три, четыре  *(дети сжимают и разжимают кулачки)*  Мы посуду перемыли. *(трут одной ладошкой о другую)*  Чайник, чашку, ковшик, ложку  И большую поварёшку.  *(загибают пальчики, начиная с большого пальчика)*  Мы посуду перемыли,  *(опять трут одной ладошкой о другую)*  Только чашку мы разбили,  *(загибают пальчики, начиная с мизинца)*  Ковшик тоже развалился,  Нос у чайника отбился,  Ложку мы чуть-чуть сломали.  Так мы маме помогали. *(сжимают и разжимают кулачки)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Жарим котлеты**  Что за шум на кухне этой?  Будем жарить мы котлеты  Мясорубку мы возьмем,  Быстро мясо провернем.  Миксером  набиваем дружно  Все, что и л м для крема нужно.  Чтобы торт скорей испечь,  Включим  мы электропечь.  Электроприборы — это чудо!  Жить без них нам было б худо. *Е. Игнатьева*  *Выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворения.* | **Оладушки**  Если мама месит тесто это очень интересно *(левая рука сжата в кулачок, словно держит кастрюльку, правой делаем движения как* *будто месим)* Ладушки, ладушки *(хлопаем в ладоши)* Что пекли? Оладушки *(правой рукой держим воображаемую сковородку, девой льем на нее тесто)* Раз – оладушек для мамы *(раскладываем оладушки по тарелкам)* Два – оладушек для … *(называем имена людей, знакомых для малыша)* Три - …. Четыре - …. А Сереженька (имя малыша) дружок Получает пирожок! *(сцепить кисти рук)* Ах, как вкусно! |
| **Шалун**  Наша Маша варила кашу  Кашу сварила, малышей кормила.  *(на первые две строчки чертить круговые линии на ладошке малыша)*  Этому дала, этому дала,  Этому дала, этому дала,  *(на следующие 2 строчки загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов)*  А этому - не дала.  Он много шалил,  Свою тарелку разбил*.*  *(со словами последней строчки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать)* | **Этот пальчик — я**  Этот пальчик — дедушка.  Этот пальчик — бабушка.  Этот пальчик — папочка.  Этот пальчик — мамочка.  Этот пальчик — я.  Вот и вся моя семья.  *(Пальцы сжаты в кулак. Отгибается сначала большой палец, затем ука­зательный, средний, безымянный и мизинец.)* |
| **Моя семья**  *Поднять руку ладонью к себе и в соответствии с текстом стиха в определенной последовательности пригибать пальцы, начиная с безымянного, затем мизинец, указательный палец, средний и большой.*  Знаю я, что у меня  Дома дружная семья:  Это - мама,  Это - я,  Это - бабушка моя,  Это - папа,  Это - дед.  И у нас разлада нет | **Стишок для массажа пальчиков**  Этот пальчик большой - это папа дорогой.  Рядом с папой - наша мама.  Рядом с мамой - брат старшой.  Вслед за ним сестренка - милая девчонка.  И самый маленький крепыш -  Это славный наш малыш.  Дружная семейка.  Этот шлепнулся в колодец,  Этот вытащил его,  Этот уложил в кроватку,  А другой укрыл его,  А самый маленький мальчонка разбудил его.  Спи, мой милый, доброй ночи, спи и подрастай,  Засыпай, малыш, пораньше и пораньше встань. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Братцы**  Засиделись в избушке братцы.  *Поднять руку, ладонь выпрямлена, пальцы сомкнуты.*  Захотел меньшой прогуляться  *Отвести вбок мизинец (строго в плоскости ладони) и задержать его в этой позиции на 2-3 секунды.*  Да скучно ему гулять одному.  *Мизинец чуть покачивается, затем возвращается на исходную позицию.*  Зовет он братца вдвоем прогуляться.  *Вбок отвести два прижатых друг к другу пальца: мизинец и безымянный; задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.*  Да скучно им гулять двоим.  *Мизинец и безымянный чуть покачиваются, затем возвращаются в исходную позицию.*  Зовут братца втроем прогуляться.  *Отвести вбок три прижатых друг к другу пальца: мизинец, безымянный и средний. Задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.*  Грустно старшим сидеть в избе.  *Большой и указательный пальцы четыре раза соединяются кончиками.*  Зовут они братцев домой к себе.  *Все пальцы соединяются в щепоть, рука расслабляется.* | **Кто приехал (болгарская игра)**  *Дети складывают пальцы обеих рук.*  Кто приехал? *Быстро хлопают кончиками больших пальцев.)*  Мы, мы, мы!  *(Кончики больших пальцев прижаты друг к другу, а кончики остальных пальцев одновременно быстро хлопают.)*  Мама, мама, это ты? *(Хлопают кончиками больших пальцев.)*  Да, да, да! *(Хлопают кончиками указательных пальцев.)*  Папа, папа, это ты? *(Хлопают кончиками больших пальцев.)*  Да, да, да! *(Хлопают кончиками средних пальцев.)*  Братец, братец, это ты? *(Хлопают кончиками больших пальцев.)*  Да, да, да! *(Хлопают кончиками безымянных пальцев.)*  Ах, сестричка, это ты?*(Хлопают кончиками больших пальцев.)*  Да, да, да! *(Хлопают кончиками мизинцев.)*  Все мы вместе, да, да, да!  *(Хлопают всеми пальцами.)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Маланья**  У Маланьи у старушки  *Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.*  Жили в маленькой избушке  *Сложить руки углом, показать избушку.*  Семь сыновей, *Показать семь пальцев.*  Все без бровей, *Очертить брови пальцами*.  Вот с такими ушами,  *Растопыренные ладони поднести к ушам.*  Вот с такими носами  *Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.*  Вот с такими усами,  *Очертить пальцами длинные "гусарские" усы.*  Вот с такой головой,  *Очертить большой круг вокруг головы.*  Вот с такой бородой!  *Показать* *руками большую окладистую бороду*  Они не пили, не ели,  *Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой - "ложку".*  На Маланью все глядели,  *Держа руки у глаз похлопать пальцами, как ресницами*.  И все делали вот так...  *Дети показывают загаданные действия* | **Дружная семья**  Кто-то делает вот так —  Рубит дерево вот так:  Тук-тики, тук-тики, так!  Кто-то делает вот так —  Молотком стучит вот так:  Дзинь-тики, дзинь-тики, так!  Кто-то делает вот так —  Тесто шлепает вот так:  Шлеп-тики, шлеп-тики, так!  Кто-то делает вот так:  Топ-тики, топ-тики.  Лбом о столик:  Тук-тики.  Чашку на пол:  Дзинь-тики.  Возле стенки:  Шлеп-тики. Так!            *В. Орлов* |

**Список литературы:**

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.,2000 г.
2. Борисова Е.А. Пальчиковые игры для детей 4 - 5 лет // Логопед. 2006. № 1.
3. Пименова Е. П. «Пальчиковые игры», 2007 г.
4. Савельева, Е. Забавные животные. Пальчиковые игры для детей от 2 до 6 лет.- Новосибирск, 2009.-48с.
5. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», 2007 г.
6. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи» 2006 г.
7. Хвостовцев, А. Детки-непоседки. Пальчиковые игры для детей от 3 до 6 лет.- Новосибирск, 2009.-48с.
8. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. - Санкт-Петербург, Лань, 1996 г.