**Статья**

**«Использование инновационных технологий в логопедической работе с детьми с ОВЗ»**

Подготовила: логопед ГКУ ЦССВ **«Южное Бутово»**

Тукалова Екатерина Викторовна.

Москва, 2016

Инновационные технологии в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими особенности в развитии. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс формирования речи детей и способствуют оздоровлению всего организма. Поэтому наряду с общепринятыми приёмами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методов, эффективность которых очевидна. Инновационные формы работы многочисленны и разнообразны: арттерапия, музыкотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, куклотерапия, мнемотехника, Су-Джок терапия и др. Наиболее активно и эффективно я использую в своей работе сказкотерапию и песочную терапию.

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром. Применяемые приёмы сказкотерапии позволяют детям с нарушенным интеллектуальным развитием получать информацию об окружающем мире, законах общества, учат жить и общаться в этом мире. Ребёнок становится активной личностью, многие психические функции развиваются и совершенствуются, сказка и ее герои стимулируют развитие речи.

Полученный детьми опыт и накопленный в ходе занятий достаточный словарный запас обеспечивают понимание ими содержания сказок, стихотворений, временных и пространственных представлений, позволяют проявлять себя в последующей самостоятельной игре. В этот момент плавно запускается процесс компенсации речевых и психических функций.

Организационно-сюжетная основа занятий может быть разнообразной, в зависимости от возможностей и желания логопеда, его готовности экспериментировать и от особенностей детей. Возможными вариантами организации занятий может быть использование сказочных сюжетов, элементов фольклора, литературных, персонажей, известных и придуманных игр, воображаемых путешествий. Не обязательно использовать общеизвестные сюжеты и темы, можно их придумывать самим и развивать по ходу занятия. Можно построить занятие на сюжете одной сказки. Структура такого занятия будет включать в себя работу над общеречевыми навыками (голосовые, дыхательные, мимические упражнения), лексико-грамматическим строем речи, фонематическими функциями, связной речью, развитием слухового и зрительного внимания; параллельно решая вопросы коррекции психофизических функций. А можно «приглашать» сказочных героев на комплексное занятие для решения конкретной логопедической задачи, например, для автоматизации заданного звука.

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Строя картины из песка, придумывая различные истории, можно в наиболее приемлемой для ребёнка форме передавать ему знания и жизненный опыт, рассказать ему о событиях и законах окружающего мира, способствовать развитию коммуникативных речевых функций. Сочетание песочной терапии и использование дидактических игр позволяет обогатить словарь ребенка, уточнить знания об окружающих предметах, их назначение, сортировать предметы по логическим категориям: игрушки, одежда, посуда и т. д.

Так же песочная терапия замечательно развивает мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев), фантазию, творческие способности, образное мышление и многое другое. Учитывая, что у большинства детей с умственной отсталостью имеются выраженные нарушения двигательных функций, используем приём совместных действий. С помощью этого приёма ребёнку даётся возможность почувствовать темп, траекторию, характер движения, ощутить его, создать кинестетический образ, сосредоточить на нём свое внимание. Во многом именно благодаря песку и сказочным приёмам работа по формированию учебной мотивации, правильной речи, развитию мелкой моторики продвигается успешно*.*

Вот примерный и очень небольшой перечень игр, в которые можно поиграть на песке – простые отпечатки пальцев, ладоней и игрушек, украшение их камешками, ракушками, бусинами, пуговицами и т.д.

Затем подключаю игры на [развитие тактильно-кинестетической чувствительности](http://adalin.mospsy.ru/l_01_13.shtml) и мелкой [моторики](http://adalin.mospsy.ru/l_01_11.shtml) рук. Через тактильные ощущения формирую понятия: "горячее - холодное", "сухое - мокрое", "твердое - мягкое", "гладкое - острое" и пр. Кинестетические ощущения формируются во время движения. Можно поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (машинки, змейки, санки и др.), выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро, создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, "пройтись" по песку отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочередно (сначала только указательными, затем - средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками). Далее предлагаю группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять, можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.

Помимо вышеизложенного песочницу я использую для нахождения определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры ["Волшебный мешочек"](http://adalin.mospsy.ru/l_01_00/l_01_13a.shtml)). Предварительно ребенку завязывают глаза.

Очень любят дети лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней. Нравится им превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д. Как уже было сказано ранее, слова на песке пишем печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку.

Таким образом, через использование  сказки и игры с песком, формируются познавательные способности детей, умения устанавливать простые  причинно-следственные связи, все стороны речевой функциональной системы в занимательной для ребёнка форме (коррекция звукопроизношения, формирование навыка звуко-буквенного анализа слов, развитие фонематического слуха, формирование связной речи у детей).

Ожидаемые результаты работы:

- формирование навыков правильного звукопроизношения, общения и взаимодействия в коллективе;

- формирование слухового восприятия, мелкой моторики рук;

- формирование графических навыков;

- активизация словаря;

- формирование связной речи;

- расширение общей осведомленности.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб., Речь, 2006. 208 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб., институт специальной педагогики и психологии, 1998, 50 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. / Практикум по сказкотерапии / СПб; Речь / 2013
4. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по песочной терапии / Т. М. Грабенко, Т. Д.. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия / М; Класс / 1999
5. Семенака С. И. Уроки добра / М; Аркти / 2004
6. Реабилитация детей в домах ребёнка / под ред. В. А. Доскина,  З. С. Макаровой. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007