**Государственное учреждение**

**«Луганское дошкольное учебное учреждение ясли - сад № 117 города Луганска»»**

**Многофункциональное пособие**

**Телестудия «В гостях у пчелки Майи»**

**Воспитатель:**

**Ильченко Е.А.**

**Луганск, 2016**

Речевая игра для детей 3-6 лет

**Цели игры:**

**-** раскрытие личностного творческого потенциала;

- развитие детского телевизионного творчества;

- развитие абстрактного мышления;

- развитие устойчивого интереса (познавательный и практический) к искусству.

**Задачи игры:**

- развитие артикуляционного аппарата детей;

- развитие языкового дыхания;

- развитие речи;

- активная артикуляционная гимнастика;

- закрепления всех групп звуков;

- упражнение в моделировании эмоций.

**Правила игры:**

**Телестудия «Пчелка Мая» разбита на три студии:**

1. **Гримерная:**

- игры на развитие мимических мышц, артикуляционного аппарата (при помощи зеркала, работая с "подвижной аппликацией", ребенок упражняется в моделировании эмоций, выкладывая по-разному глаза, нос, брови, соотносит схематический образ с реальным, ощущает динамику эмоционального состояния, а также схематический образ с реальным.;

**2. Аппаратная:**

- экран для обозначения темы, сюжета;

- стрелки-регуляторы силы голоса;

- стрелки для отработки движения языкового выдоха и звука (окошка под крышками могут нести несколько функций);

- распределение ролей (ребенок выбирает одну из четырех картинок, которые находятся, каждый проговаривает вслух звуки, которые издают изображенные животные или предметы);

- определение высоты, силы, мелодики голоса (на картинках изображены различные животные, ребенок произносит определенные звуки, подражая выбранным персонажам; при помощи карандашей, привязанных к цветным лентам, наматывая их на опоры, в зависимости от быстроты произнесенного звука, дети произносят заданные звуки с повышением и понижением силы голоса).

**3. Съемочная площадка:**

- ритмические дорожки;

- «языковое» ожерелье (выделить 1 звук в слове, составить предложение с заданным количеством слов, назвать слово с заданным количеством звуков, назвать слово с заданным количеством звуков и т.д.)

- наочные схемы для отработки звуковых ритмов (или задания наоборот – по звуковому ритму подобрать необходимую схему).

****