Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение гимназия №1

Россия, г. Липецк, Липецкая область

Всероссийский конкурс

«Логопедические находки»

**Нетрадиционные приёмы развития устной речи**

(из опыта работы)

Подготовила

## учитель-логопед

## Тюнина М.Б.

В своей работе стараюсь найти интересные приёмы развития устной речи учащихся, так как не все дети хотят и умеют высказывать свои мысли вслух, задавать вопросы, рассуждать об увиденном, давать ему оценку.

Нужны такие приёмы, которые внешне отвлекали бы ребёнка от задачи – *«развивай свою речь»* - и одновременно служили бы этой цели. Детям ближе всего игра, поэтому на занятиях я часто использую «речевые игры».

* **«Шкатулка сказок».** В шкатулке лежат цветные кружки. Учитель-

логопед открывает крышку, а дети говорят: *«Раз, два, три! Ну-ка, сказка,* *выходи!»* Они по очереди достают кружки, и те становятся персонажами. Кружки крепим на доску, но ним затем легко восстановить сказку. Достали красный – это костёр, жёлтый – это цыплёнок. Сказку можно начинать: *«Во* *дворе горел костёр. Увидел его цыплёнок и побежал к костру»*. Достали чёрный кружок – это туча. *«Испугалась туча, что цыплёнок обожжёт перья.* *Полила она костёр дождём, он и погас».* Дети достают ещё кружок, и сказка, как снежный ком, покатилась дальше, обрастая персонажами и событиями. Один кружок каждый раз может стать чем угодно. Например, зелёный кружок – он то огурец, то росток, то листик, то пуговица, то горошина.

* **«Узнай меня».** Нескольким ученикам даю предметные картинки. Они

должны указать признаки предмета и дать его описание: цвет, материал, форма, части, для чего, чем питается, где живёт и т.д., не называя его самого. Остальные ученики угадывают, о чём шла речь, поправляют, дополняют сказанное.

Ученик говорит: *«Этот предмет неживой. Он бывает из металла, бывает эмалированный. Его можно встретить на кухне. У него есть брюшко, ручка, крышка, носик. В нём кипятят воду».* Все догадались, что это чайник. Кто-то вспомнил загадку: *«Из горячего колодца через нос водица льётся».* Задумались, почему это про чайник, ведь так можно сказать и о самоваре. Решили придумать более точную загадку.

* **«Бывает – не бывает».** Дети придумывают разные предложения:

*«Выпал снег. Поезд отправляется в 12 часов. Волк залез на дерево».*

Хором утверждаем: бывает это или не бывает.

* **«Что такое хорошо и что такое плохо?**» Ребята делятся на две

команды. Показываю им предмет. Одна группа детей ищет у него достоинства (чем он хорош), а другая – недостатки. Такое соревнование (кто больше придумает) очень увлекает детей. Одни говорят: *«Стакан красивый,* *на нём яркая наклейка – это хорошо. Он прозрачный, сквозь стенки виден цвет жидкости – это хорошо».* А другие утверждают: «*Стакан хрупкий, его* *легко разбить – это плохо. У него нет ручки, и горячий чай трудно держать – это плохо».* И так мы говорим об иголке, журнале, деревянной ложке и т.д.

* **«Сочиняй-ка».** Придумай 10 новых применений лопнувшему

воздушному шарику, пустому стержню, обёртке шоколадки, пустой консервной банке и т.д.

* **«Загадалки».** Водящий выходит к доске. Дети по очереди задают ему

вопросы о нём самом, его увлечениях, друзьях, любимых блюдах и т.д.: *«Сколько тебе лет? Сколько человек живёт в вашей квартире? Когда у тебя день рождения? Какого цвета у тебя глаза? Сколько пуговиц на твоей рубашке?»* На верно заданный вопрос – сам может спрашивать. Если водящий ошибся или ответил одним словом, он уступает место другому.

* **«Перевёртыши».** Любую фразу в русском языке можно сказать по-

другому. Попробуйте и вы сказать по-другому, не повторяя ни одного слова, но сохраняя смысл, различные фразы: *«Воробей влетел в окно», «Муха села* *на варенье», «Пошёл сильный дождь»* и др. Так фразу *«Муха села на варенье»* дети переиначили в следующую: *«Жужжащее насекомое серого цвета приземлилось на лакомство, сваренное из ягод в сахаре».*

* **«Выгляни в окошко».** В раскрашенную рамочку – «окошко» с

закрывающимися створками вставляются листы цветной бумаги. Створки отворяются. Предлагаю детям *«выглянуть в окошко»* - пофантазировать и рассказать, что они видят *«за окном».* Обычно за белым листом дети *«видят»* зимний пейзаж, каток, больницу; за жёлтым – пустыню, осеннюю полянку и т.п.

* **«Собери поезд».** На доске прикреплены картинки. На них изображены

различные предметы: ложка, пылесос, ваза, тарелка, поливочная машина и т.д. Картинки – это *«вагоны»,* их нужно поставить друг за другом так, чтобы между стоящими *«вагонами»* можно было установить какую-либо связь. Группа учащихся *«собирает»* поезд: за ложкой ставит тарелку, т.к. это посуда, за тарелкой – вазу, т.к. обе сделаны из фарфора. Далее поедет поливочная машина, т.к. и в вазу, и в поливочную машину наливают воду. За поливочной машиной – пылесос, потому что они машины и служат для уборки пыли, грязи. Картинки на доске переместились – поезд готов! Выбирается *«машинист»*, он проверяет, как *«скреплены вагоны»* - повторяет связи между предметами.

* **«Волшебная кисточка».** Один из учеников (или я) делает несколько

взмахов «волшебной кисточкой» (красиво украшенная ручка, указка). Дети останавливают кисточку словами: *«Раз, два, три, замри!»* После этого группа *«разгадывает»*, что нарисовала кисточка. Дети рисуют словесные картинки на различные темы.

Равнодушных к таким упражнениям не бывает. Ведь ученикам кажется, что они просто играют, соревнуются, у них исчезает стеснение, боязнь говорить. Это только первые шаги, но они помогают детям строить предложения, делать выводы, обогащают их словарный запас, учат размышлять. Чередуя подобные игры, можно поддерживать интерес к самостоятельным высказываниям, формировать умение сравнивать, объяснять.